

# 2023年化妆品课心得体会 包装袋上的学问教学反思(通用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 化妆品课心得体会篇一

我讲授了《包装袋上学问多》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了选择商品的有关常识，会看包装袋或商品说明书中的有关信息，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

不足：

- 1、有个别学生发言不积极。
- 2、学生们的知识不够丰富。

改进措施：

- 1、我们要多提问学生，应多关注学困生。
- 2、教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做

到寓教于乐。

## 化妆品课心得体会篇二

四年级下册《数图形中的学问》教学反思二本节课是北师大教材四年级下册36页的内容。这节课主要是让学生在数图形的过程中体会找规律的过程，培养学生认真观察图形特征，有序思考等良好习惯，形成良好的数学思维品质。

我们班学生课外知识比较丰富，有的学生早已会套用公式来计算图形个数，但对公式是怎么得来的不是很清楚，而且大部分学生还是比较喜欢用数的方法来计算。因此教学中我利用班班通资源，制作课件，让学生充分体会数的过程及方法，自主参与找规律的过程，最终达到能列式计算出答案为目的。讲完后回到办公室，我有以下几点反思：

关于如何数角、数三角形、数长方形，有的孩子已经掌握，但不知所以然，这是孩子们学习的起点，正是准确的把握了这个起点，尊重了孩子们已有知识，注重规律的探寻。我以4人打电话作为导入，先是出现问题，导致无法统计打电话的次数，出现矛盾，再让孩子开始想办法有顺序的打电话。

在数线段和角时，我是由打电话迁移到数线段数角。整节课我围绕你是怎样数的？这一中心问题展开教学在教学中注意教方法和教规律，我整节课设计由易到难，由单项训练到多项训练，尤其是对数角的设计尤为突出，先借助数的方法数4条射线组成的角，再数6条射线组成的角，教学中紧紧围绕规律，逐层深化，使学生在有效的时间里掌握了个规律，同时数角的知识得到了深化。

数学教学的最高境界是学生掌握数学思想与方法，本节课我在教学的时，利用迁移的规律，使学生掌握了数角、数三角形、数长方形、数平行四边形的规律，并且在数的过程中注重了数形结合的思想，使学生能将算式与图形一一对应从无

序到有序，是一种思维的渐进过程。这节课上，通过让学生自主探究、合作交流等方式，让学生亲历发现、研究、探索问题的全过程，进而发现有序数图形的方法，让学生亲身体验到有序数学思想产生、发展的全过程，体验到成功的喜悦。在一次次思维火花的碰撞之后，学生们想出各种办法数出图形中的个数，不仅增强学生与他人合作的意识，更发挥了学生的主体作用，进一步提高学生的探索能力和创新能力。但在有情境图插入图形中时要注意引导题意的要求。

在小结时，我并不是让学生总结出数角的公式，而是让学生说一说他们在整个学习和实践数角的过程中有哪些感受和发现，让学生表述自己发现的规律和顺序，实际上是让学生总结归纳的过程。通过这一环节，学生对数角过程中的顺序，角个数的变化体会得比较深入。收效良好，达到了预期的效果。

### 化妆品课心得体会篇三

《数图形中的学问》是北师大版小学数学四年级上册第七单元一个专题。学生在之前的数学学习中已经体验到用字母或者图形来表示和代替生活中复杂的具体模型。在数图形的过程中，让学生体验有序的数法，养成有序思考的习惯，发展推理能力。在本册书的第二单“线与角”中已经认识了线段，作业中也接触到一些简单的数线段的方法，在之前二三年级的乘法学习中也具备了一定的推理和归纳能力。本节课的学习目标是：结合问题情境，经历把生活中的现实问题抽象成数图形的数学问题，并利用多样化的画图策略解决问题的过程。数图形的过程通过开展让学生亲自数一数的活动，从探索与实践体会到数图形的不同方法（任意数、按一定顺序数、总结规律数），培养了学生认真观察、仔细分析、有序思考并学会归纳总结的能力。

“数图形中的学问”这一课时，书本中展开的内容相对单一，仅限于数线段这一种方法。但是生活中面临的具有问题五花

八门，因此我们要注重开发引导学生学会将具体问题转化为抽象的数学方法这一能力。因此在这节课刚开始的时候，我先安排了一个简单的“握手”小游戏：每4人为一小组，小组中的每位同学分别与其他同学握一次手。通过这个游戏旨在让学生感受到生活中的数学问题无处不在，要学会如何用数学的思考方法将它们转化为简单的数学问题。该课时中主要将数线段这一数学方法展开讨论且采用学生普遍能够接受的两种方法进行有序的数，很少有同学能够想到第三种方法，所以在教学中，我会只针对这种方法注重学生会数并且数的不重复，不遗漏即可。整节课围绕“你是怎么数的？”这一中心问题展开探索和研究。在教学中注重方法的探索和规律的总结。

关于如何数线段这一问题，之前第二单元的习题中已有过接触，有的孩子已经掌握，也懂得按照一定的顺序数，但是方法有些单一，也不懂得其中的学问，变换下问题情境，有些同学就不懂得去迁移转化。这节课围绕的是小鼯鼠钻洞这一背景材料，要从中抽象出数线段这一数学模型，并在这个模型的基础上围绕“你是怎样数的？”这一中心问题展开教学。因此问题情境要分析的透彻，解读的要到位。让尽可能多的学生说一说“如果你是小鼯鼠，你会如何钻”。这一步骤没有展开，部分学生会误以为，小鼯鼠走过的路线跨越过了几个洞。并且要说清小鼯鼠是往前走，而不能往后退。这个细节一般只要强调一下学生就不会弄错。但是这一部分并不是该课的重点，因此也不能花费太多的时间去细究。

学生在数小鼯鼠的路线时，会出现五花八门的答案。有的学生会具体的画出小鼯鼠和地洞，有的学生会利用字母表示洞口，以多组字母组合展开的形式数，有的学生则已经想到了用数线段的方法来数。要让每种学生都说一说自己的想法和结果。引导学生学会从具有到抽象这一数学模型建立的能力与思想方法。学生在讲自己画的内容时，要让学生说清自己所画的内容以及如何思考的。在教学数线段的方法时，按端点来数，大部分同学能够思考得到。板书的时候也要按从不

同端点出发画出相应的图形。而课本上的第二种方法（按不同的距离来数），只有少部分同学可以想到。因此这里教师可以边板书边引导，让学生自己发现这是按照不同的距离来数的。并让他们总结出两种方法的相同点和不同点。他们都是按照一定的顺序来数的（有序思考），它的好处是不重复、不遗漏。通过另一个背景材料“小鼯鼠的菜地旅行”，让学生懂得知识迁移，进一步巩固新知识。单程票这一知识大多数学生难以想到，教师可以先解释。并引导学生将该问题情境转化为数线段的数学方法。让学生分别用两种方法来数，教学中紧紧围绕规律，逐层深化，使学生在有效的时间里掌握了个规律，同时数线段的知识得到了深化；最后再根据同一图形的延展提炼归纳出计算这类图形个数的方法，并借助一个过渡练习，学生就轻松地掌握了方法，最后同学掌握了方法后，进行沟通整合，拓展迁移练习。通过数图形的过程，培养学生总结归纳的能力，培养认真贯彻、有序思考的良好习惯。

在双减背景下，教师在课堂上应更注重学生。要把更多的时间和精力放在学生的探索和讨论上。同时作为教师我也应充分的相信学生，让学生自己去探索，学生探索过程中可适时地借助多媒体课件，帮助学生建构数图形的方法，这不仅可以帮助学生增强与他人合作的意识，更发挥了学生的主体作用，进一步提高学生的探索能力和创新能力。使学生切实感受到探索与发现并存。

本节课中上下来尚且有以下几点不足之处需改进：

- 1、情景引入环节不够细致和不够透且在无关紧要的点上重复太多以及浪费了太多的时间。应让学生尽可能的多说一下钻洞的方法。让他们在说的过程中自然而然的体会到只要从一个洞进去，另一个洞出来就可以了。而不是后面因为转化为数线段，就理解到一条路线经过了几个点。单程票这个点如果2,3个学生都不能说出，就直接出示其定义，不然整节课在时间把握上便会出现问题。

2、这节课安排的内容有点浅，在教学中忽视了两种方法的有效巩固，对后进生的学生有一定的帮助作用，但对基础较好的同学来说，本节课的梯度设计较浅，本节课是一堂承上启下的一课，因此应进行适度的拓展，开拓同学们的视野，进一步巩固知识迁移的能力。如：“在一个大角里加一条射线，你能快速地数出这个图形中共有多少个角吗？”类似的问题。

3、另外互动性方面还有待进一步的改进，这有赖于教师合理的引导，引导的到位了，层层递进环环相扣，学生就能很好的跟上老师的节奏，上出一堂精彩的好课。

只有认真地上每一节课，才会有很多好的收获。“教然后知困”，教师只有在教学中不断学习。反思，才能发现自身存在的不足，寻求解决不足的方法。一位教师，只有在不断地学习中历练和思考，才会不断地成长。

## 化妆品课心得体会篇四

四年级下册《数图形中的学问》教学反思二本节课是北师大教材四年级下册36页的内容。这节课主要是让学生在数图形的过程中体会找规律的过程，培养学生认真观察图形特征，有序思考等良好习惯，形成良好的数学思维品质。

我们班学生课外知识比较丰富，有的学生早已会套用公式来计算图形个数，但对公式是怎么得来的不是很清楚，而且大部分学生还是比较喜欢用数的方法来计算。因此教学中我利用班班通资源，制作课件，让学生充分体会数的过程及方法，自主参与找规律的过程，最终达到能列式计算出答案为目的。讲完后回到办公室，我有以下几点反思：

关于如何数角、数三角形、数长方形，有的孩子已经掌握，但不知所以然，这是孩子们学习的起点，正是准确的把握了这个起点，尊重了孩子们已有知识，注重规律的探寻。我以4人打电话作为导入，先是出现问题，导致无法统计打电话的

次数，出现矛盾，再让孩子开始想办法有顺序的打电话。

在数线段和角时，我是由打电话迁移到数线段数角。整节课我围绕你是怎样数的？这一中心问题展开教学在教学中注意教方法和教规律，我整节课设计由易到难，由单项训练到多项训练，尤其是对数角的设计尤为突出，先借助数的方法数4条射线组成的角，再数6条射线组成的角，教学中紧紧围绕规律，逐层深化，使学生在有效的时间里掌握了个规律，同时数角的知识得到了深化。

数学教学的最高境界是学生掌握数学思想与方法，本节课我在教学的时，利用迁移的规律，使学生掌握了数角、数三角形、数长方形、数平行四边形的规律，并且在数的过程中注重了数形结合的思想，使学生能将算式与图形一一对应从无序到有序，是一种思维的渐进过程。这节课上，通过让学生自主探究、合作交流等方式，让学生亲历发现、研究、探索问题的全过程，进而发现有序数图形的方法，让学生亲身体会到有序数学思想产生、发展的全过程，体验到成功的喜悦。在一次次思维火花的碰撞之后，学生们想出各种办法数出图形中的个数，不仅增强学生与他人合作的意识，更发挥了学生的主体作用，进一步提高学生的探索能力和创新能力。但在有情境图插入图形中时要注意引导题意的要求。

在小结时，我并不是让学生总结出数角的公式，而是让学生说一说他们在整个学习和实践数角的过程中有哪些感受和发现，让学生表述自己发现的规律和顺序，实际上是让学生总结归纳的过程。通过这一环节，学生对数角过程中的顺序，角个数的变化体会得比较深入。收效良好，达到了预期的效果。

### 《数图形中的学问》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 化妆品课心得体会篇五

数学课程标准第二学段目标中明确指出：要让学生经历探索给定事物中隐含的规律，使学生的数学思考有条理，并具有一定的归纳能力。北师大版四年级下册“数图形中的学问”一课中，数图形不是“数”而是图形的计数问题，图形计数是研究一个图形中包含基本图形个数，数出某种图形的个数是一类有趣的数学问题，怎样数图形的个数就能做到不重不漏，全部数出来呢？其实最常用的方法就是分类数。这节课我通过让学生亲自数一数的活动，经历从简单到复杂图形计数方法的过程，体验到数图形的不同方法：随意数、按一定顺序数、分类数、利用总结的方法计算等策略，从中感受按照一定方法计数图形的优点，培养了学生认真观察、有序思考和学会归纳总结的思维品质，促进学生思维能力的发展。

一、目标定位要准确，注重计数图形与归纳方法相结合。

“数图形中的学问”一课，教材编排相对简单，仅限于这种单一的线段、角、三角形、长方形的计数。而数学老师都知道，与本课相关的辅导内容却是很多的，如组合的数三角形、长方形、正方形、长方体等等。另外，这种简单的图形计数隐含了一个背景知识“等差数列的求和”这一知识点，四年



级除了个别学习奥数的学生知道以外，大部分学生并不了解。因此，在设定目标的时候注重图形的计数与方法的归纳，而没有把重点放在等差数列求和的方法上。当个别学生会用等差数列求和公式和求线段的公式时，我也并没有过多的讲解，而将重点放在了计数图形方法的探究如何列式解决图形个数的问题上。

新课程理念强调从现实情境中引出数学概念，让学生经历数学抽象的过程，从中感受数学的现实背景，体会到数学来源于生活。是而数图形在现实生活中的原型之一就是“有几种不同的车票”，以前老师为了更体现数图形数生活的联系，就设计了学生熟知的有几种不同的汽车票的情境，而现实生活是汽车票一般都是“一元通”不管到哪个站都是一元钱或两元钱。所以我设计了“单向的火车票有几种”的情境，因为现实生活中，火车票一般不会是一个价格坐到任何地点。而且我设计的是单项的火车票有几种，避免了求出线段条数后还要乘2的情况，因为两地之间有几种火车票存在方向问题□**a地到b地和b地到a地**是需要两种不同的票。看似简单的引入，其实是老师精心的设计，使本课的引入简洁有效。

关于如何数角、数三角形、数长方形，有的孩子已经掌握，也懂得按照一定的顺序数，对于稍复杂的图形就不知所以然，这是孩子们学习的起点。正是准确的把握了这个起点，尊重了孩子们已有知识，注重方法的探寻。整节课围绕“你是怎样数的？”和“你是怎么算的？”这一中心问题展开教学。有序地数图形大部分学生都会，因此我在上课开始时就引导学生用自己的方法数出简单图形的个数，当学生说出数线段的两种不同方法后，就引导学生总结出计算图形个数的方法，并立刻加以运用。学生经历由利用已有经验去“数”，到运用自己总结的方法去“算”的过程，在解决问题的过程中，他们获得了积极的情感体验。