

2023年一年级音乐教育教学工作计划(优质9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

一年级音乐教育教学工作计划篇一

一、指导思想：

为了贯彻《新课程标准》精神，根据音乐课程的性质和价值以及《新课程标准》中阐述的课程基本理念，经过深入的学习和研究，我特制定本教学计划：

1、体现素质教育理念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》要求。以审美体验为核心，可以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素质，为学生热爱音乐、学习音乐、终身享受音乐奠定基础。

2、体现基础教育理念，打破过分强调专业性的学科体系，为所有学生及其实际需求设置必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担和对困难的'恐惧，突出音乐教育的基础作用。

1、培养学生对音乐的兴趣，重视学生积极参与音乐实践，培养音乐感受和欣赏能力、演奏能力和创造力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，培养高尚情操。

2、通过音乐教学活动培养学生的创造性思维能力，提高学生的人文素质。

3、培养学生对声音的感受力，用不同的材料模仿。

4、通过听唱一组关于祖国、国旗、民族团结的歌曲，教育孩子热爱祖国、热爱家乡、尊重国旗。

5、逐步培养孩子听音乐的习惯和兴趣。

6、通过游戏、模仿、演唱、表演、绘画等艺术形式开展教学活动，培养学生的音乐感知能力。

7、加强学生感受音乐节奏、音色、旋律等音乐元素的能力，提高音乐表现力，发展音乐想象力和创造力；接触了解国内外优秀的动漫文化，感受视觉艺术与听觉艺术的密切关系。

二、具体工作：

□a□教学内容：

1、学会唱歌：《大雨和小雨》，《布娃娃弹琴》，《大鼓和小鼓》，《国旗国旗真美丽》，《彝家娃娃真幸福》，《我爱家乡，我爱祖国》，《好朋友》，《各族小朋友在一起》，《两只小象》，《在动物园里》，《我们才不怕大灰狼》。

2、欣赏曲目有：《新年好》，《过新年》，《找春天》，《柳树姑娘》，《中华人民共和国国歌》，《吹芦笙》，《荫中鸟、鸭子拌嘴》，《狮王进行曲、大象》。

3、音乐活动包括：《小机灵之歌》，《一个师傅仨徒弟》，《活动回家转》，《狮子舞绣球》，《寻找生活中的声音》，《听听我创造的声音》，《用声音编织的故事》，《音乐探宝》。

（二）教学目标：

1、学习课本规定的歌曲，通过唱歌让学生更加热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱学习、热爱科学、热爱自然、热爱

生活。

2、学习以下音乐知识：会响铃、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。

3、好好上欣赏课。通过欣赏，扩大了学生的视野，学生受到音乐艺术形象的强烈感染和鼓励。

（三）教学难点的重点：

1、教学重点：这学期有十五首歌要学唱，是本学期的教学重点。对歌曲的情感、速度、力度都要严格要求学生。在欣赏部分，学生对歌曲背景的理解和演唱歌曲（音乐）的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2、教学难点：会摸铃铛、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。

（4）教学措施：

1、认真备课，做好准备和恢复，为学生上好课做好充分准备。备课时注意与新课程标准的结合，注意备课学生。

2、因材施教，针对不同的学生注意不同的教学方法，让学生全面发展。

3、设计每节课的介绍，提高学生的学习兴趣。

4、课堂设计是多样的，充满了知识、兴趣、探索、挑战 and 表现。最大限度地调动学生的积极性。并使他们最大限度地学习知识和掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作和创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校实施，开阔学生视野。老师从中总结经验。

三、教学进度：

（略）

一年级音乐教育教学工作计划篇二

一、分析原因：

1、学习无目的性、无积极性和主动性，对自己的学习抱自暴自弃的态度，把接受在校教育的活动看作是套在自己身上的精神枷锁。

2、缺乏积极的学习动机，成天无精打采，做一天和尚撞一天钟。随着时间的推移，知识欠帐日益增加，成绩每况愈下。上课有自卑心理，不敢举手发言，课上不敢正视教师的目光，班集体生活中存有恐慌感。

3、没有良好的学习习惯，对学习缺乏兴趣，把学习当作完成父母教师交给的差事。他们一般贪玩，上课注意力不集中，自控能力差，较随便，上课不听讲，练习不完成，课后不复习，作业不能独立完成，甚至抄袭作业，拖拉作业常有发生，即使有不懂的问题也很少请教他人。他们对自己要求不高，甚至单纯为应付老师家长，学习并没有变成他们内在的需要。

4. 环境因素，其中家庭教育因素是造成学生学习困难的一个突出因素。父母的文化程度较低，期望水平低，他们大多缺乏辅导能力。有的家长对子女的教育方式简单粗暴，缺乏耐心；有的缺乏教育，缺少关心，放纵孩子，大大挫伤了孩子的上进心。有的家长长年在外打工，孩子在家无人管束。

二、采取措施：

由于各种不同的原因造成了学生的学习困难，从而使这些学生自卑，自暴自弃。有句格言说得好：没有不想成为好孩子

的儿童。我们要让他们都抬起头来走路。因此，在复习期间我们针对造成学习困难的原因着重从以下几个方面入手：

1、对学困生，教师要多倾注些关心和爱心，耐心辅导，循循善诱。给他们创造表现机会，鼓励他们的信心和勇气。采取“一帮一”，“众帮一”等措施。

2、对学困生进行经常不定时的家访，目的是取得家长的配合和支持把学生在校表现告诉家长，同时了解学生的在家表现。

3、学习困难学生的形成有一个过程。因此他们的转变也只能是逐步进行的，这是一个渐变的过程。教学由易到难，使学生层层有进展，处于积极学习状态。师生活动交替进行，多为学生提供自我表现的机会，对学生进步及时鼓励，发现问题即刻纠正。对待不同的学生采用不同的教学方法。

4、结合语文学科的知识特点，帮助他们掌握控制自己知觉、注意、记忆和思维活动的普通认略、解决本学科问题的特殊策略、反省认知策略和学习努力程度调控策略等，对学习困难学生改进学习肯定是有益的。

5、为学习困难学生创设问题情境，问题要小而具体，新颖有趣，有启发性，并有适当的难度，使他们“跳一跳摘到桃子”。引发学习困难学生的求知欲，也要注意知识的积累。他们的基础知识较差，只有当某一知识领域内的知识累积到一定程度时，才有可能使他们对这一领域的知识产生求知欲望。

6、在课堂教学中要能照顾到这些学生，针对他们的实际情况提出不同的要求，采取不同的教施。对在课堂上没有解决的问题，老师帮助补缺。为了补缺补差，我们要利用空堂课、自习课对学习困难学生进行补课。作业要做到区别对待。还应积极开展同桌教学，伙伴教学，合作教学，以优带差，帮助他们一起进步。

7、利用早读、午练时间对后进生耐心辅导。布置作业时，要让后进生“吃小灶。从数量上照顾，不求数量多，只求准确度，作业可减半。

一年级音乐教育教学工作计划篇三

本学期我担任七, 八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计划。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

本学期教学共有七年级一个年级，。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱；有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动 爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的`表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一单元 中学时代 4课时

第二单元 祖国颂歌4课时

第三单元 金色的秋天3课时

第四单元 神州大地3课时

第五单元 环球之旅3课时

第六单元 旋转舞台3课时

一年级音乐教育教学工作计划篇四

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

一、指导思想：

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进我们的生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生的语文能力，提升学生的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

三、具体措施：

1. 更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简

单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2. 明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

我们的方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生语文能力，提升学生生命素质的目标。

一年级音乐教育教学工作计划篇五

利用教具教学就是利用直观教具的演示，使学生加深对知识理解和掌握的教学方法。这种方法的主要特点是直观、生动、形象、具体，有助于学生形成和接受新的数学概念和总结。它尤其适用于低年级的几何课教学。教具演示法的要点是：根据教学中数学对象的特征，设计制作适当大小的教具，恰当适时地演示教具，揭示形成概念及其关系的特征，并用准备的数学语言叙述出来。教具演示法可以将抽象的数学概念及关系与实际的物型结合起来，帮助学生透彻理解空间形式及其数量关系，发展学生的空间想象能力。教具演示法的运用，关键在于教具的制作和正确的演示。因此，对教师应有以下具体要求：

1、设计教具要有突出的主题内容简明清晰的形式结构，适于课上演示的大小。

2、制作教具可以尽量让学生参与。简单的可以要求每个学生制作一个，复杂的可以组织部分学生集体研究制作。这样在教师指导下由学生直接参与制作的过程，也是一种学习，而且可以培养学生的劳动习惯和技能。

3、演示教具要做到适时适度、恰到好处。精美的教具要适时演示；演示时又要适度，突出主题，避免枝节的干扰；演示的目的在于帮助理解知识、掌握知识，但最终要逐步离开教具，上升为理性认识。因此，教学中演示教具要恰到好处。过多依赖教具是不利于学生数学思维的提高。

4、要善于利用生活环境、课堂环境中的实物充当教具。要善于边演示边讲解。

除以上介绍的五种一般教学方法外，实际上还有象实习作业法等其它的教学方法。这里应该特别指出的是：丰富多采的各种教学方法之间是有有机联系的，啊使用中又是互相渗透、互相配合的；任何一种教学都不是万能的。只有根据教学目的、教学内容和学生的实际水平，合理地将多种教学方法结合起来灵活运用，才能使教学更生动、更有效。事实上，一堂数学课中，常常是既有讲解，又有谈话，还有作业指导和教具演示。几种方法的相辅相成、综合运用，才能取得预期效果，达到教学目的。

一年级音乐教育教学工作计划篇六

“数学教学要紧密切联系学生的生活环境，从学生经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，使学生通过观察、操作、归纳等活动，掌握基本的数学知识和技能，发展他们的能力，激发对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”数学源于生活，生活中的数学是最具有鲜活力的，一切脱离生活实际的教和学都显得苍白无力。在我们的生活中，到处都充满着数学，教师在教学中要善于从学生的生活中抽象数学问题，让学生熟知的生活数学走进学生视野，进

入课堂，使之产生亲近感，变的具具体、生动，诱发学生的内在知识潜能，使学生主动地动手、动口、动脑，想办法来探索知识的形成过程，以达到对自我生活、心理需要的满足，获得成功的喜悦感。同时也增强其学习数学的主动性，发展求异思维，培养实事求是的科学态度和勇于探索、创新的精神。为此，笔者经常引导学生提供他们所熟悉的经验，充分利用学生现有的知识经验和他们所熟悉的事物组织教学，使学生能较好地感知和理解所学的内容。

数学学习应该是一种有广泛的思维空间和实践空间，且生动有趣的学习活动，学生是可以用心去体会感悟的。而以往的数学学习，常常使学生们感到离自己的生活实践太远，枯燥乏味。其实，数学学习完全可以将学生的学习范围延伸到他们力所能及的社会生活和各项活动之中，将教育和生活融为一体，让学生获得更多的直接经验和感受体验。教给学生思维方式与思维的习惯，让学生去体会感悟数学的智慧与美。

一年级音乐教育教学工作计划篇七

一、基本情况分析：

通过一年多来的初中生活学习，学生的语文学习水平有了一定的提高，许多学生的基础知识掌握牢固，阅读和理解能力有较大程度的提高，大部分学生尤其是学习成绩较好的学生懂得怎样去学，他们能够积极主动的完成老师布置的作业、，具备学习新知识的能力。这些学生学习态度端正，学习目的明确，上课能认真听讲，能够较完整、较及时做好各种课堂笔记，独立完成课堂上的练习和作业，他们的学习兴趣较高，上进心较强，有较高的求知欲和独特的学习方法，对问题有较强的分析能力，但也有少部分同学基础差，缺乏学习自信心。为了使每个学生获取更多的知识，大面积提高教学质量。特制定辅导计划如下：

二、辅导要求：

- 1、建立优生辅导小组和差生转化小组，加强学法指导，培养他们良好的学习习惯，教育他们树立远大的志向，明确学习目的，端正学习态度，以饱满的学习热情，努力把学习搞好。
- 2、结合辅导，培养他们大胆的想象力和创造力，做一名符合时代要求的中学生。
- 3、定时、定期、定内容对他们进行辅导。
- 4、制定切实可行的辅导方案。
- 5、个别指导与集体辅导相结合，注意辅导的内容丰富并且要精，选取的内容要有一定的梯度，根据每个学生的实际情况进行辅导。
- 6、对学生进行多表扬与鼓励，并进行正确科学的引导，增强他们的自信心。

三、辅导对象

优生名单□xx等

发展生名单□xx等

四、辅导原则：

本着优生优培及差生转化的原则，让好学生吃得更饱、吃得更好，充分发挥他们的特长，使优生更优，除学好书本的知识，还能获取更多、更新的书本以外的知识为主要原则。努力做好差生的转化工作，使学生充分发挥应有的潜能，力争使每个学生都学有所成，大面积提高教学质量。在本学期中，要大力发展学生的思维能力，培养他们善于发现问题——解决问题——总结规律的能力。培养他们的逻辑思维能力、想象力、创造力以及分析问题的能力，争取在今年的学科考试中取得

更突出的成绩。

五、辅导措施：

- 1、充分运用课外活动和自习时间进行辅导。
- 2、制订切实可行的辅导方案，定期总结。
- 3、教师精心备课，精选辅导内容，提高辅导效率。
- 4、定期进行思想教育，教育他们从小树立远大理想，并努力为理想而奋斗。

六、辅导内容

- 1、结合课本所学知识，选取相应的知识加以拓宽知识面，兼以进行思想教育，具体内容根据教学进度和教学内容现定。
- 2、课外阅读(现代文、古诗、古文)

一年级音乐教育教学工作计划篇八

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

(一)内容

- 1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

(二)编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学条件及学生情况分析

教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学提供了有力的保障

学生情况

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积

极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

(四)教学重点：学唱歌曲聆听音乐

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的'能力。

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

每班每周两课时

一年级音乐教育教学工作计划篇九

一年级的学生爱跳、爱唱、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但他们年龄小、组织纪律较差，音乐素质也存在个别差异，所以应当用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞声中不断增强对音乐的兴趣。这一学期我将脚踏实地，追求卓越。根据学校的实际工作，我将这学期的教学工作计划制定如下：

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，以新课程改革理念为指导思想，面向全体学生，注重学生的个性发展。提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。要求如下：

- 1、能准确，自信，大方的演唱课本上的每一首歌曲。
- 2、能用符合歌曲情绪的表情进行大胆演唱。
- 3、能听辨演奏乐器，乐曲中速度，力度，情绪的变化。

三、教学目标

突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。四、教材分析。第一册音乐教材共有六个单元，课题分别是：《有趣的声音世界》

《我爱家乡，我爱祖国》《各族小朋友在一起》《音乐中的动物》《动画城》《迎新春》。六个单元中学唱歌曲有十一首，欣赏曲目有十一首，基本音乐知识，能够视唱do, re, mi, fa, sol由于教学内容较简单，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

五、提高教学质量措施

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多读书！不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。

6、积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

7、不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐
的音乐课堂。