

# 最新大班美术桥的教案反思(实用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班美术桥的教案反思篇一

首先从活动准备方面来说，我引导幼儿开展了“我最喜欢的动物”，在找一找、说一说过程中强化幼儿对各种动物脸部特征的了解，为活动的开展做好前期经验准备。但是这一过程的出发点是好的，但是我忽略了幼儿的学习特点——直观形象感知，在活动中，我如果能够将各种动物的头像打印出来布置在教室四周，给幼儿一个直观形象的感知环境，也许幼儿在创作中对动物脸部特征的把握可能会更加的丰富、生动，而不是局限在他们最熟悉的兔子、猫等动物上。同时，我准备的气球颜色种类太单一，气球的大小也不合适，这就影响了气球的塑形多样性。另外，用来灌面粉的管子的口应该设计得更大一点，这样可以大大加快幼儿装面粉的速度，幼儿能够将更多的时间用来给气球造型，制作不同的动物气球脸。

其次从活动过程方面来说，我觉得做得比较好的是能够出示自制的兔子气球脸作为范例，并用富有感染力的话语调动幼儿参与活动的兴趣。在接下来的幼儿合作往气球中装面粉、在气球上进行创作环节中，我有一个困惑，在这个过程中，教师的作用体现在哪里？我无从下手介入，相反的，我的介入甚至给阻碍了幼儿的自主活动，打击了他们的活动积极性。例如，为了赶时间，我强行请幼儿停下来，听从我的统一安排，紧赶慢赶地进入给气球画动物脸的环节，导致有些幼儿还没有灌好面粉的气球。在整个活动过程和节奏的把控方面，

我还有很多需要学习的，同时也有很多困惑，希望园领导能够有针对性地开展有质量的专题听课、评课活动，以促进包括我在内的青年教师的业务水平。

我还有一个疑问，类似的美术创作活动是不是一定要采用集体教育活动这种形式呢，放在区角活动中是否更合适呢？我认为，幼儿园的有效教学的出路在于如何处理集体教学活动和区角活动的关系。

## 大班美术桥的教案反思篇二

大象(命题活动--折纸)

30人(分成两组，15人一组)

5月中旬的第二个星期

1. 认识大象的外部特征(认知)
2. 能用正方形的a4纸折大象，并给大象画上眼睛、耳朵、和脚;(技能)
3. 体验折大象的过程带来的快乐;(情感)
4. 发挥想象用油画棒涂出自己心中的大象(创造)

学会用正方形的a4纸折大象。

在折大象时，掌握对角折和对边折。

(一)导入

师小结：大象有长长的鼻子，大如扇子的耳朵，还有两颗弯弯的长牙齿，今天老师就要教小朋友们折大象小朋友们先看

老师怎么折。

## (二) 师范讲解

1. 通过示范讲解，让幼儿知道大象的折法

(1) 首先我们要将纸折过来；(如图1)

(2) 用剪刀剪去多余的部分；

(3) 将正方形角对折后打开；

(4) 将两边的角对折在中相处；

(5) 将剩余的部分再横折过来；

(6) 在依中线再对折；

(7) 按住三角形的中间部分，往下拉形成一个凹槽；(如图7)

(8) 把鼻子轻轻地折一下，再画上耳朵、眼睛和脚，并将与耳朵相对的方向剪去一个小的半圆形；(如图8)

(9) 最后大象就完成了。

师:好了，老师的大象折完了。现在该小朋友们折大象了，小朋友们就按照老师刚才的步骤一步一步的折。

(三) 布置作业现在老师将纸，剪刀发给小朋友们，小朋友们在折的时候注意不要用剪刀弄伤自己或其他小朋友，不要的废纸要丢在垃圾桶里，在剪大象的脚时注意不能剪得太大，鼻子不要折的太多，要根据老师出示的步骤图来折大象。

(四) 巡回指导小朋友在折的时候一定要注意老师教的步骤，对能力差的小朋友给予指导，只要折出大象的外形就可以了，

对能力较强的小朋友，鼓励他们大胆想象，给大象涂上美丽的颜色，对能力中等的小朋友鼓励他们在原来的基础上再做点装饰。

(五)评价小结今天小朋友们在折大象时都很认真，而且折出来的大象都很漂亮，还给大象涂上了美丽的颜色，但是在做的过程中，有几个小朋友不够积极，希望他们下一次能积极地加入到我们的活动中来；现在我们将折出来的大象放到展示区去，也让其他小朋友也看看我们的作品。

本次活动中，幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的，活动目标基本达成，但是在某些地方还存在着一些不足：

1. 课堂常规还需要进一步的加强。

3. 在幼儿折纸地过程中，教师可以准备一些轻松优美的音乐，创造舒适和谐的学习氛围，还可以以游戏的形式贯穿与活动始终，这样可以激发幼儿主动探索与大胆尝试的兴趣；以上不足之处，在以后的类似活动中我要注意改进和完善。

## 大班美术桥的教案反思篇三

1、鼓励幼儿用对称的方法来画京剧脸谱，并用夸张的线条，丰富的色彩等表现京剧脸谱的特征。

2、知道京剧是\*的国粹，\*文化的悠久历史，为自己是\*人而感到自豪。

3、在对京剧的感受中，激发幼儿表达表现的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、塑封好的脸谱十七个（人数的一半）。
- 2、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、蜡笔。橡皮筋、钉书机。
- 3、多媒体课件、歌曲磁带“我是一个\*人”

## 一、京剧欣赏

- 1、刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（\*）
- 2、京剧是我们\*特有的戏剧，被称为我国的国粹，为什么称为国粹呢？

小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以\*人都为此自豪。

## 二、脸谱课件欣赏：

过渡：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。这个是我们上次的手工“脸谱”，都是一模一样的，其实脸谱是各种各样的，下面我们来欣赏一下吧！在京剧音乐中欣赏各种京剧脸谱。

- 1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？（颜色、图案、）
- 2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）

小结：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白

色表示阴险狡猾的坏人。

### 三、游戏：找朋友

1、游戏：下面脸谱要和我们做个找朋友的游戏。（出示半张的脸谱）请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

2、分享：请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

### 四、联想创作

1、京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

2、怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

3、师提示：

眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示（请幼儿观察后再示范）。

在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

4、幼儿作画，师巡回指导

鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

## 五、展示交流

互相欣赏同伴的作品，共同体验成功的喜悦。

## 六、延伸活动：

幼儿戴上面具，听京剧《\*人》，大胆表演，感受做为\*人的自豪！

结合大班幼儿的年龄特点和我班幼儿的绘画操作能力，通过让幼儿观察、比较、分析，充分感受京剧脸谱的丰富色彩，体验到各种色彩和夸张的造型所带来的不同感受，提高幼儿的审美情趣。在今后的教学实践中，我将不断引领幼儿感受\*传统艺术的魅力，同时我也将不断探索美术欣赏教学实践活动，在提升幼儿欣赏美、感受美的同时使自己的欣赏水\*不断的得到提升。

## 大班美术桥的教案反思篇四

盘子不仅是人们日常生活中非常熟悉的生活用品，而且盘子也被人们做成了精美的工艺品，摆在家里、挂在墙上，来扮靓我们的生活空间。我班通过本次主题活动《盖房子》认识了各种各样的房子、古厝、有特色的房子等，幼儿对房子的世界较熟悉，因此我将我们的主题融入此次活动，以纸盘子为载体，引导幼儿将颜色和形状巧妙融合以房子为主题进行创作绘画，能使作品呈现五彩缤纷的特色，具有一定的观赏性，又能提高幼儿的动手操作能力。

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用与主题相仿的图案来装饰盘子。

2、通过对各种房子的认识，大胆的用线描和色彩来装饰。

- 3、激发学生的创作欲望及热爱生活的美好情感。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

1. 知识经验：对各种各样房子的认识。

2. 圆形盘子若干、水彩笔、盘子装饰图片。

一、欣赏，了解盘子（一）教师出示盘子（无图案）师：老师今天带来了一个特别的物品，你们来瞧一瞧！它有什么用呢？（幼儿介绍）。

师：在生活中盘子真是我们的好朋友，有很多的作用，真是我们生活中必不可少的日用品！但是盘子的作用不仅只有这些，我们来看一看它还可以用来做什么。

（二）教师出示图片师：现在就让我们来看看这些各种各样的盘子吧！（幼儿欣赏图片）师：欣赏完这些图片，谁能来说说盘子除了可以放东西还可以用来做什么？（装饰、做装饰品等）教师小结：盘子可以变成装饰品，摆在我们的家里，挂在墙上来装饰我们的房子。

二、学习制作方法（一）教师出示盘子（有图案）师：小朋友，你们喜欢这些图案丰富、漂亮的盘子吗？我们也来画一个漂亮的盘子当装饰品吧！

（二）提出装饰主题、讲解绘画过程

1. 提出主题师：之前我们认识了许多漂亮的房子，有古厝、有城堡、有高楼大厦、有名胜古迹、还有非常有趣的奇怪的房子。今天老师想请小朋友将你喜欢的房子画在我们的盘子上。你可以来当一名小设计师，画出你心目中的房子！



2. 教师提出要求（1）首先找出中心点，设计你想要画的房子，然后再装饰边缘。

（2）装饰四周的时候要注意图案、线条的对称。

（3）线与线之间可以用间的的几何图形来装饰，例如三角形、圆形等。

三、分发纸盘子，教师辅导幼儿动手制作师：小朋友们准备好了吗？那我们就开始把各种各样的房子搬到我们的盘子上，开始来画我们的装饰品吧！

四、展示欣赏幼儿作品. 师：这么多漂亮的盘子，我们请几位小朋友来说一说你在盘子上设计了什么房子，你还用了什么线条来装饰我们的盘子呢？（幼儿介绍）

这节课，教材很贴近我们的生活，所以幼儿们也很感兴趣通过本活动的进行，幼儿能分辨出房子的不同种类及其特点“\*房\*房矮矮的，楼房楼房高高的，蒙古包蒙古包圆圆的。”只是，上课时，教学目标中的第三点（培养幼儿认真倾听的习惯，并能大胆地在同伴面前进行讲述。）这点完成的不太好，我在问个别幼儿问题的时候，往往是大部分的幼儿都在说，没有做到倾听别人说话，在这方面，我以后也会注意。把每节课都当做公开课去上，本着严谨的教学态度去准备教案，更加完善教学过程。

## 大班美术桥的教案反思篇五

1、欣赏\_的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

，出示\_的作品《梦》，师生共同欣赏。师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫\_，今天，我们一起来看看他的一幅画。

引发感受和体验

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

## 大班美术桥的教案反思篇六

活动意图：

秋风来了，带来了丰硕的果实，也带来了秋天的花儿朵朵。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。菊花是秋天具有代表性的花，我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。结合季节特点开展了此次活动《菊花》。帮助幼儿很好的认识了菊花，了解更多有关菊花的知识。激起幼儿对菊花的喜爱之情，引起他们动手制作菊花的兴趣。

活动目标：

- 1、用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力。
- 2、体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美。
- 3、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。

- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、条状彩纸若干、固体胶、铅笔、双面胶。
- 2、菊花制作示范画。
- 3、菊花图片。

活动重点难点：

- 1、重点：抓住菊花的特征，制作菊花的全貌，提高幼儿动手技能和技巧。
- 2、难点：掌握制作的准确性和用色的技巧。

活动过程：

一、引起兴趣，激发情感

秋天里开的是什么花？

小结：菊花喜欢秋天开放，特别是天气再冷一点，它们却不怕冷冷的秋风，勇敢地开放出来。

有很多人喜欢菊花，你想做一朵菊花吗，有什么方法呢？

二、菊花的制作方法

这朵菊花。小朋友看，它是什么颜色的？用了什么材料？它是怎么做出来的？

小结：拿一根彩纸，两头用铅笔卷一卷，打开固体胶，伸出小脑袋，在纸条的中间涂一涂，再去拿一根彩纸条，两头卷一卷，找中间的地方粘上去。直到粘成一朵花，上面有密密麻麻的花瓣。

菊花做好了，还缺什么呢？

小结：美丽的菊花完成了，送到纸上画根绿绿的茎和叶子，菊花就开出来了。一张纸上可以开3朵菊花哦！

### 3、要求

我们想不想也来做美丽的菊花呢？那我们轻轻搬小椅子到桌子边上坐下来，拿出固体胶开始吧，做好之后送到黑板上来。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点观察：

- 1、幼儿是否会借助铅笔卷菊花花瓣。
- 2、幼儿制作菊花花瓣是否卷曲，花瓣不要重叠。
- 3、完成的小朋友是否能收好东西。

教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等；菊花的叶子是绿色的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

四、了解菊花的用途。

人们为什么要种这么多的菊花？——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

- 1、菊花可以让人观赏，美化环境；
- 2、可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

提供菊花茶，让幼儿通过闻一闻、尝一尝，感受菊花的香味。

## 五、创造表现

- 1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。
- 2、提醒幼儿用颜料时不要太多。

## 六、展示、讲评。

- 1、今天我们教室里开满了菊花，感觉怎么样？菊花都有什么颜色？
- 2、展示幼儿作品，布置菊花展。
- 3、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。为什么喜欢？说说它那里好？

活动结束：

教师总结，以表扬和鼓励为主。

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活

性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，更生动，幼儿更喜欢。