

最新合唱团教学计划 初中合唱社团教学计划(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

合唱团教学计划篇一

一、指导思想：

为了加强学校艺术教育，丰富校园文化生活，提高学生素质和艺术修养，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，使学生掌握科学的发声方法，提高学生的音乐感受力和表现力，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的音乐视野，在全校选拔学生同学组建校合唱团。着眼全体、兼顾特长，自愿报名与选拔，普及与提高相结合，让更多的喜欢合唱的学生能够进入到合唱队中来。

二、每周训练。

气息、发声方法、听音训练等，努力提高合唱团员的表现能力。

训练为了提高，提高为了表现。为了解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。

具体如下：

1、训练团员统一的姿势。（站姿、坐姿）

2、训练团员正确、统一的呼吸，在练习中向学生时时提及气息的控制。

3、掌握了气息的控制后，进行发声的练习，发声练习曲由浅至深，简单到复杂。

三、学生合唱团队进行训练和完成参赛任务

在这次比赛中我校合唱团以抖擞的精神状态、出色的临场表现圆满的完成了此次活动的开场任务，并得到了学校师生的一致好评。

本次活动充分展现了我校合唱团同学良好的精神面貌、强烈的集体观念以及不服输的坚韧品质，为以后相关活动的开展积累了宝贵的经验。

合唱团教学计划篇二

低年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、简谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

一、本期教学目的要求：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。
- 5、体验不同情绪的音乐；
- 6、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。
- 7、能做简单的律动、歌唱表演；
- 8、用简单的形体动作配合音乐节奏；

二、具体措施：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。
- 4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。
- 5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

合唱团教学计划篇三

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。

二、活动内容

（一）加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

（二）加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和

谐，学会控制地发自内心的歌唱。

三、训练目标：

（一）基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

1、声音的训练：

（1）呼吸（2）声音位置（3）发声训练

2、音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的训练

（1）胸音训练（2）头音训练

4、合唱表现的四种手段

（1）连唱（2）跳唱（3）强而有弹性（4）不连不跳

（二）咬字吐字的训练

1、以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是

好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

四、活动时间：每周六第八节课

五、活动地点：音乐室

六、小组成员：见附表

附表：

1、于明立2、石文卓3、宋丽娜4、李晶5、庞月

6、张馨月7、陈范宇8、习利航9、赵明月10、李佳慧

11、翟建泽12、张越

七、本学期活动安排是：

1、第一周——《啊，老师，妈妈》

2、第二周——《祖国想妈妈一样》

3、第三周——《祖国祖国我爱你》

4、第四周——《游击队歌》

5、第六周——《超越梦想》

6、第七周——《让世界充满爱》

7、第八周——《你是这样的人》

8、第九周——《在灿烂阳光下》

- 9、第十一周一《爱的奉献》
- 10、第十二周一《阳光少年》
- 11、第十三周一《保卫黄河》
- 12、第十四周一《大海啊，故乡》
- 13、第十五周一《长城长》
- 14、第十六周一《童年的梦》
- 15、第十七周一《牧歌》
- 16、第十八周一考试

合唱团教学计划篇四

贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针，使学生在思想品德、综合文化知识、情感智商、艺术审美能力等方面健康发展，培养全面发展的积极向上的跨世纪新人。

合唱组的学生是从全校中挑选出来声音和歌唱方面比较优秀的学生，在发声方法和歌唱水平中相对来说比较好，有一定的基础。

（一）、发声练习：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持音高，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。口型的圆润，声音饱和度的训练。

（二）、歌唱

每学一支歌曲，每节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时教正。

（三）、欣赏：

对一些高水平的艺术团体的表演进行欣赏，提高学生的对合唱的`理解。在欣赏的过程中要求学生能对自己的合唱提出更高的要求，不断的提升自我。

教材编写特点：无教材

多个声部的配合训练时合唱的重难点，在训练的时候是最应该加强的练习。针对学生的情况进行音准联系，在高音的训练方面要多运用一定的手段。教学措施及方法：

1、抓好吸气和用气

学习任何东西都会有开头难的感觉，学生在最开始学习的时候会觉得呼吸用气不好，吸气不正确，发声就用不上气，所以知道学生练习吸气，让学生吸得自然，并且要求口鼻一齐吸较好。吸气时要求横膈膜周围都装满气，小腹不要过于紧张，在发声用气时，横膈膜保持住与小腹上来的这种对抗力度，所以小腹不要过硬，让它有一个用气的弹性，知道学生反复感觉，吸气和用气，长期进行坚持训练。

2、上下管道成一条直线上下管道成一直线，是一种很抽象的技巧，不是一朝一夕就能理解到，要通过师范和理论结合使学生明白老师的要求，并在练习中自然放松下巴，从张口发声作到最自然。

3、声音的亮点

训练发声注意要求有声音的亮点，头腔亮点，注意运用气息，声音共鸣到达头腔，找到这种感觉并保持这种感觉。

4、咬文吐字

注重平翘舌的发音，后鼻音的准确。

5、处理歌曲

理解歌曲的内容，歌曲的要求，学生对歌曲有了全面的了解后对歌曲的处理在情绪上加以注意就能使歌曲情绪表现更淋漓尽致。

6、在训练中注意音准、节奏

每次抽时间对学生的音准、节奏进行训练，提高学生的音乐能力。安排简单的音准练习，节奏练习，打好基础。

7、听音练习

加强学生对旋律的模唱，提高学生对旋律的感受和捕捉能力。并要求学生自觉的参加训练。

具体时间安排：

1周：了解情况，定下合唱组成员的名单。

25周：进行简单的音准模唱练习，开始固定学生的音准，并进行简单的旋律的跟唱。

68周：继续进行简单的音准模唱练习之外，再加入咬字发音的练习，使学生渐渐体会头腔共鸣，自然的唱歌发声。练习演唱歌曲《小纸船的梦》。

912周：加强头腔共鸣的发声，练习演唱歌曲《同一首歌》，并运用头腔共鸣，处理歌曲的情绪。

1316周：继续加强头腔共鸣的发声，练习演唱歌曲《让世界

充满爱》。

合唱团教学计划篇五

一、指导思想

为了全面推行素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，营造和谐的校园文化氛围，特成立学校合唱队。

二、领导小组

组 长：刘峰

副组长：刘守江

成 员：马成功 张家厚 邢宪伟 马存超

三、活动安排

为了使合唱活动顺利高效地开展，现将本学期活动情况安排如下：

（一）活动主题：

包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然地运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

（二）活动目标：

- 1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。
- 2、通过练唱少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

（四）活动时间： 活动的时间定于每周下午活动课。

（五）活动地点： 学校多媒体教室、舞蹈教室

（六）活动准备： 提前五分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法，并为学生复印好歌纸。

（七）活动要求：

（2）每位队员要爱护公物、乐器及各种设施；

（3）每位队员要按时参加活动，不迟到、早退，有事请假；

（4）每位队员要尊重他人劳动，听从指导教师指挥，上课时不说话、嬉笑；

（5）每位队员将合唱团发给的.资料要妥善保管、不要随意乱丢，以备不时之需。

四、活动过程设计

（一）训练教师：由学校专职音乐教师担任教学，其他擅长的老师协作。

（二）训练内容：

用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音；规

范学生的合唱姿态和舞台造型；五首高质量的少儿合唱歌曲。

（三）训练方法及过程：

1、声音的训练

2、音准训练

3、合唱表现的四种手段。

（1）连唱（2）跳唱（3）强而有弹性（4）不连不跳

4、节奏训练

5、咬字与吐字的训练

6、歌曲的学习

五、教学进度：

九月份教学进度：常规训练

第一周：培养学生学习合唱的兴趣，建立训练常规。

第二周：发声训练，学习和巩固正确、科学的合唱方法（例如站姿，坐姿，口型，表情）。

第三周：复习简单的发声训练（连音、跳音）

第四周：复习处理作品《小白船》。

十月份教学进度：训练发声技巧

第一周：发声训练（连音、跳音）复习《娃哈哈》。

第二周：发声训练（难度适当增加的连音、跳音）。

第三周：处理巩固轮唱《牧童》，并表演。

第四周：发声训练。

十一月份、十二月份计划选排合唱曲目：《雨花石》、《歌声与微笑》、《让我们荡起双桨》、《听妈妈讲那过去的故事》。