

# 2023年卖火柴的小女孩教学反思第一课时 (通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇一

老师：亲爱的同学们，你们是如何度过每年的大年夜呢？

学生：我们家啊，一家人在一起，有鱼有肉，有酒，非常热闹。

学生：我们家除了吃丰盛的年夜饭以外，爸爸还要放好多好多五彩缤纷的烟火，过大年夜真是开心极了。

学生：我们家也是这样，还要请来不少亲朋好友，大家你敬我一杯，我敬你一杯，菜嘛，不要说是烤鹅了，天上飞的，河里游的，应有尽有，怎么也吃不完。

学生：我们家是边吃丰盛的年夜饭边收看中央电视台的春节文艺晚会，爷爷奶奶和亲戚们还要给我送红包呢！

学生：温暖的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树，慈祥的奶奶，这一切，只能是小女孩不可实现的幻想罢了。小女孩的生活是多么痛苦，她和我们比起来可真是天壤之别啊！

学生：她光着脚流落在街头，没有温暖的火炉来取暖，享受不到喷香的烤鹅，没有圣诞树带来的快乐，更不可能拥有奶奶的慈爱。

学生：我想说，小女孩，我要为你做的第一件事是帮你做一双精致的小皮鞋，不再让你受冻；我要真诚地邀请你住在我家。

学生：小女孩，你虽然失去了你的奶奶，不过别忘了，还有我的奶奶呀，她会像爱我一样去爱你的。

学生：我想对卖火柴的小女孩说，小女孩，不要伤心，不要难过，虽然你失去了最疼爱你的奶奶，可是，你还有我们大家呀！你放心，在我们中国这个人与人相爱的大家庭中，大家都会帮助你，给你吃，给你穿，你会和我们一样快乐的。

学生：小女孩，我想请你去我家住，我的妈妈是一个老师，她一定会收养你做义女的，她还会给你补习功课，凭着你的勤奋和聪明，将来你一定会是个出色的大学生。

老师：同学们说得真好，老师也从你们的话语中感受到了你们一颗颗火热、真挚的心。我想：如果，卖火柴的小女孩听到这些话，她也一定会被你们的真情所感动。

语文课程标准指出：在语文课堂教学中，要善于鼓励学生自由地有创意地表达。在撰写《卖火柴的小女孩》的教学设计时，设计了上面那个教学片段的这个环节，通过让学生说说自己过大年夜时的幸福情景，从而使学生们体会到小女孩在大年夜的悲惨遭遇，让两者进行强烈鲜明的对比。这一适度的说话练习，培养了学生思维的发散性、深刻性，在学生的侃侃而谈中，他们深入理解了课文，课文的中心也从而得到了升华。

最后顺着课文延伸想象小女孩来到我们中间的情形，学生的情感被充分调动起来并形成高潮，一声声发自肺腑的话语，表达了学生同情他人、关怀他人的美好情感。这又一开放性的说话练习，在培养学生创造性思维的同时，更适时有效地对他们渗透了思想品德的教育。

为了在教学中更好的进行思想品德的教育以及培养高素质的学生，您对《卖火柴的小女孩》教学反思有更好的建议吗？欢迎一起交流。共同为小学教育做贡献。

## 卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇二

《卖火柴的小女孩》这篇课文是“世界童话之王”安徒生的杰作之一。它讲的是一个卖火柴的小女孩在大年夜冷死在街头的故事。作者通过这个故事，表达了他对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文的重点是讲这个女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和暖和快冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象，而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的现实生活形成鲜明的对比。

为了能够让这些生长在幸福的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，我实施了这样的教学方案。

“读”是语文课的基础，要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文。通过朗读感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。“卖火柴”的这部分，先让学生自读自悟，再结合具体语句、段落相互交流感受，重点认识小女孩现实生活的悲惨和痛苦。“擦火柴”这部分，让学生自读，使学生领悟作者的想象描写完全基于现实，十分合理。同时抓住课后习题来说。课后习题的设计意图在于关注阅读理解的个性化，尊重学生个人的独特感受和体验。我给每个学生创设条件，让每个学生都有读、说的机会。可以先让学生在小组内或自由选择合作伙伴，自己选择读、说的内容形式。全班交流时，也要充分体现学生自主选择独立体验。

我让学生精读小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：为什么说“这是一道奇异的火光”？然后又提出：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那

么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了！”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的，还了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇，同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以收到事半功倍的效果。

## 卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇三

课文的重点是讲这个小女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和暖和快要冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象。而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。为了能够让这些在幸福中生长的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，我实施了这样的教学方案：让学生抓住重点，读议结合，落实目标。力求让学生在“自主、合作、探究”的学习方式学习课文。

通过学习课文，学生受到了真善美的熏陶和感染。对生活的热爱和执著、对爱心的呼唤，这些都是令人震撼、发人深省，对学生树立正确的人生观和世界观很有指导意义。

在教授时，我注重抓住本组教材的特点：篇幅长、故事性强，在学习过程中引导学生通过自读、小组合作读、集体研读等途径，在整体感知课文内容的基础上，抓住关键处、重点难点，进行深入的品读和感悟。让学生在读中质疑、读中理解、读中反思、读中感悟、读中升华，将文本内化成为自己的东西，读出自己独特的感悟来。

### 读一读

“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用了“自由读、欣赏读、表演读、比赛

读”等形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。比如：描写小女孩卖火柴时的情景以及小女孩的四次幻象，这些描写都能深深吸引学生，让学生饱含深情地自悟自悟，学生能更深刻地体会到，小女孩的可怜与渴望，更能引起学生对小女孩的同情。

## 说一说

本课的教学还存在的不足之处：

学生的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

## 卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇四

第一个环节让孩子们讨论除夕晚上自己和家人在做什么？以及一些快乐的事。孩子们踊跃发言，有的说：除夕晚上，和爸爸妈妈一起放烟火，最开心；有的说：除夕晚上，和爸爸妈妈爷爷奶奶一起看春节联欢晚会，大家一起真开心。孩子们讨论后，我插入了一个环节，我充满感情地讲述着除夕晚上，我们全家围坐在客厅，一起吃年夜饭、看春节联欢晚会的欢乐情景，让孩子们进一步感受除夕夜家人团聚，享用美味佳肴的欢乐氛围，为下一个环节，了解故事《卖火柴的小女孩》的内涵作好铺垫。

第二个环节中，我从网上下载了《卖火柴的小女孩》的课件，充分运用幼儿园有利的网络优势，让孩子们边欣赏故事精美的课件，边听老师讲述故事。

第三个环节中，引导孩子们讨论卖火柴的小女孩在除夕夜的

情景，并与自己的生活经验相比较，感受卖火柴的小女孩饥饿、寒冷、孤独、贫穷的艰难处境，萌发同情和帮助她的愿望。

第四个环节是在第三个环节的基础上插入的新环节，我设计了这样一个问题，如果卖火柴的小女孩离你家很近，你会怎么办？你还会做什么事？孩子们争先恐后高高地举起了小手，有的说：我会请卖火柴的小女孩到我家里去，我给她穿上我的毛茸茸的非常可爱的小兔鞋，让小女孩的脚暖和一些；有的说：我会送给卖火柴的小女孩一个火炉，让小女孩不再受冻；有的说：我会送小女孩一个热水袋，让小女孩暖和暖和；有的说：我会请卖火柴的小女孩到我家里去，让她和我们一起吃年夜饭。看来孩子们已产生了同情并帮助请卖火柴的小女孩的强烈愿望了。

第五个环节，再次欣赏故事及课件，进一步引导幼儿感受故事的意境。

二、回家将故事《卖火柴的小女孩》讲述给家人听，家园配合，锻炼孩子的语言表达能力。

三、午饭后，提供小女孩头饰，鼓励幼儿去表演区表演；提供《卖火柴的小女孩》的故事书籍，鼓励幼儿阅读故事，以便更好地培养幼儿对早期阅读的兴趣。

最大的收获是：

通过文学作品的欣赏，课件的运用，增加的第四个环节，以及午饭后，回家后的亲子活动，引导幼儿充分理解故事内容，感受故事意境，萌发了同情并帮助卖火柴的小女孩的强烈愿望，调动了孩子参与活动的积极性。如果为孩子创设一个情景，让孩子用行动帮助卖火柴的小女孩，寓教育于游戏中，会更好！

## 卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇五

《卖火柴的小女孩》是人教课标版第四单元的一篇精读课文，本组课文全是外国名篇名著，单元教学重点是既要把握文章主要内容，又要体会作品中人物的思想感情，关注人物的命运。

我在教学这篇课文之前，特地把它选做我本学期的汇报课，因为我想，这篇课文我已经教过n次了，不必费很多时间去查阅资料和揣摩教学方法。今天面对全体同学和听课的老师，我才发现，一堂课下来竟留下了那么多的遗憾。

安徒生的这篇童话，离我们现在已经有一百多年了，宗教信仰渗透在西方人的生活和思想之中，在“以人为本”的今天如何引导学生阅读文本，尊重异域文化，显然，《卖火柴的小女孩》就是一篇很好的入门课。可我在设计这篇课文的教学目标时，只是注重了当时社会的冷酷无情和小女孩的悲惨命运，却忽略了这点。后来与同事交流才恍然大悟，这是我课后的第一点遗憾。

另外，《卖火柴的小女孩》这篇童话出现在二十一世纪的中国小学生教科书上，我们重读它，一定会有超越时空的新意。那么，作为二十一世纪的教师，在传道授业解惑的同时，在引导学生体会作品的写作背景和当时的人情冷漠的同时，还应该让学生感悟点什么呢？这是值得我们深思的一个问题。还记得我在引导学生探讨“小女孩的死是痛苦的还是幸福的”时，就出现了两种不同的态度，多数同学说她的死是痛苦的，但也有少数同学说是幸福的，他们的理由是小女孩的死是对痛苦的解脱，因此是幸福的。我当时面对学生的两种不同的观点，没有给予取舍，过于尊重学生的独特体验。现在细想，我觉得我在此环节的教学中应该对学生有一个正确的导向，应该超越文本，教育学生要向卖火柴的小女孩学习，不要悲观和失望，要勇于幻想和追求，即使遭遇不幸，也要像卖火柴的小女孩那样去微笑着面对。这样，就更体现了教

材的人文价值。因为它教会了学生对待困窘和艰难的一种人生态度。这是我课后的第二点遗憾。

总之，《卖火柴的小女孩》是一篇人文性很强的童话，在新教材里安排这篇课文一定有编者的用意，我们除了落实“从小女孩残酷的现实生活中感悟社会的黑暗和人情的冷漠”外，还应该教给学生更深层次的东西，例如：不同国家的多样文化、小女孩面对生活的态度等都是可以挖掘的，但我却比较禁锢自己，教学中没有很好的把这些“点”铺出来给学生想象。常常说，教学是一门艺术，看别人的模式也要有自己的创新，我想，我应该朝此目标迈进。

## 卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇六

《卖火柴的小女孩儿》这篇课文讲述了一个卖火柴的小姑娘在大年夜冻死在街头的故事。作者以凄美的语言，给读者描绘了小女孩的悲惨境遇。本文是一篇童话，但更使人感觉是一首凄美的散文诗。极富诗意的语言给我们描绘了一幅幅凄凉、悲怆但栩栩如生的画卷，将读者引入美与悲剧融融一体的意境之中。无论是文章开头还是结尾，都因诗意的充盈让画面久久定格在我们的头脑中。一个词语、一句话，甚至一个标点符号，都蕴含着作者的深情。将悲剧诗意地展现，用诗意的美去描绘凄惨的悲剧，作者对弱小穷苦的同情，对苦难人生的关注，对美好追求的赞颂，深深地传达给每一位读者。正如作家孙云晓所写：“你用一根小小的火柴，烧痛全人类的心，燃起我不熄的爱”。

在语文教学中，提倡自主学习、合作学习、探究学习，学习的活动应当是一个生动活泼的主动而富有个性的过程。

在教学《卖火柴的小女孩》在学完第一次擦火柴的情景，组织学生小组根据问题自主学习其它四次擦燃火柴的情景，让学生自主学习、讨论。



《语文课程标准》在总目标中明确指出：具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。

在本课的教学中，我每一段都让学生既要自主地读，又有在小组合作学习时进行朗读。重点句子的阅读，我特别注意要指导学生进行感情朗读，激活语感。

古人云：“兴趣是最好的老师。”在教学这篇童话故事时，深深的感受到只有学生对所学知识产生了浓厚兴趣，只有使学生能亲身感受到故事的感人、激发学生的情感、创设情境，才能有学习动机，才能有好的学习态度，才能知难而进、从而提高语文教学效果。

在教学中，我一开始，就用孩子们喜欢过的除夕导入，并出示画面与卖火柴的小女孩进行对比，之后播放童话故事、配度读课文，在学生的无意知觉里，就体验到了作者所描写的一种凄凉的意境。使学生都能感受到童话的意境，带着情感学习。