

最新北师大数学二下单元教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

北师大数学二下单元教学反思篇一

三年级数学下册第六单元教学反思

作业反馈：

练习中的1—3题学生完成得比较好，但在解决第4题时，由于24米长的篱笆围的是三面，（有一面靠墙），要先求出一面的边长，是24除以3，而不是除以4，有些学生理解为，一面的篱笆长为24米，用上了24乘24。有的学生将24除以4，当成四面算。此类的，已知正方形的周长，求正方形的面积的题目还需要练习。

公顷、平方千米

教学反思：学生对公顷与平方千米面积概念的建立很难，何时选用“公顷”何时选用“平方千米”，有时候自己觉得都比较难把握。因此做题目时，我都是先从网上进行查阅后，心里有数了，才让学生练。普遍说来，在种植园、或花园、公园之类的用“公顷”，在说地区面积大小时用“平方千米”，不知我的这种理解对不对。

作业反馈：此次作业中有这样两道题目错的较多：1、判断：用6个相同的正方形拼成一个长方形，只有2种拼法。有些学

生把相同拼法的不同方向摆放认为是不同的方法。2、一面墙粉刷，长8米、宽4米，里面有两扇窗，是边长2米的正方形。此题，用图出示。很多同学算出墙的面积后，也知道要减去窗户的面积，但从算式上看，都减去正方形的'周长。看来，学生对面积与周长分开独立计算时情况好一些，混在一起，有些混淆。需要再进行对比练习。

面积的整理和复习

教学反思：这节课当学生将知识点进行梳理后，时间已经占去了大半，因此进行练习的时间不多，练习的第7题学生对洒水车的运行不大能理解，因此在第二个班级上课时，把第7题提到课堂上进行练习，并讲解洒水车的运行情况，使之明白，求洒水的大小是求一个长方形的面积。

作业反馈：

此次作业的第三题要求在方格纸上画出面积是5平方厘米的图形，你能画几种？周长相等吗？我要求学生画出后，算出图形的周长，发现较多学生画出的2种图形算出的周长相等。这样对学生理解“面积相等，周长不一定相等”造成了一定的影响。应该进行汇总，再进行比较。

北师大数学二下单元教学反思篇二

本次习作指导课，体现了创新性课堂的基本要求——参与性。课堂教学活动不再局限于传统的单向教学活动，而是一种多向活动，提倡师生之间、学生之间的多边互动。这就提高了学生学习的积极性和参与程度，有利于增强课堂学习效果，也有利于提高孩子的语言交流能力和表达能力。

“教学方法只有触及学生的情绪、意志领域，触及学生的精神需要，这种教学方法才能发挥高度有效的作用。”所以这堂习作指导课，指导学生能把自己的所见所闻、感受写出来，

做到内容具体、感情真挚，有一定的条理，着重培养学生想清楚再写的良好的语文学习习惯，着力发展学生的语言表达能力。让孩子们学会从小事入手，学会细致观察，学会进行细节描写，学会从小事中体会蕴含的大爱，体会父母，默默付出的人的情感。

在教学环节的设计上，落实学生在学习过程中的主体地位。不仅要把学生当作认识的主体，而且还要把学生当作实践的主体、自我发展的主体。发挥学生的主观能动性、积极性，以促进其全面发展，培养其自我发现，自我体会，自我创新的能力。使孩子学会从小事入手，运用本单元的细节描写，学以致用，并且会熟练运用信的格式。

同时还有不足之处，应该给孩子拓展信封的格式，让孩子有意识地进行知识的拓展与运用，要求孩子们自制一个信封，按照信封的格式和要求，进行正确的书写，既提高孩子的动手能力，又能拓展孩子的视野，及时学以致用，活学活用。

北师大数学二下单元教学反思篇三

“数学广角”是人教版三年级上册第九单元的教学内容，是在二年级学生已初步接触排列与组合知识基础上安排的。排列与组合这一数学知识学生在二年级已经接触，三年级难度又有所提高。排列组合知识在生活生产中应用很广泛，由于其思维方法的新颖性与独特性，学习时要遵循“不重不漏”的原则，它又是培养学生思维能力的不可多得的好素材。排列与组合不仅是组合数学的最初步知识和学习概率统计的基础，而且也是日常生活中应用比较广泛的数学知识。

为了达成这样的教学目标，我在整个教学设计中，首先，通过“搭配食物”创设情境，引出搭配问题，并以此理解搭配的数学思想。接着，让学生经历“猜一猜，摆一摆，说一说，画一画，算一算”整个数学化的过程，来解决“两件上衣件与三条裤子的搭配问题”，渗透组合思想，发展符号感，并

使学生的思维在整个过程中得到有效地提升。在排列问题的探究过程中，主要培养学生有序思考问题的意识，学生通过独立完成、小组合作交流，引发数学思考，比较有序排列与无序排列，使学生体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。

本单元学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。……学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式，如何使合作学习具有实效性？本节课设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌或四人小组的合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

北师大数学二下单元教学反思篇四

恩施市实验小学唐清碧有幸参加湖北省小学语文“多课型”课堂教学展示暨教学评价课题研讨会，我所上的《写给太阳的小诗》，是北师大版四年级第九单元的习作练习。诗歌训练在北师大版教材内容中出现得很多，从一年级下学期开始渗透，二年级开始尝试着学写，在我所选的四年级教材的12

个单元中大部分单元的第一篇课文就是一首诗歌，紧跟其后的就是学写诗歌。北师大版教材用“主题单元”安排课文内容，其习作均在“主题单元”的基础上展开。考虑到宜昌西陵区外语实验小学使用的是人教课标版教材，我特意给学生印了一份北师大版四年级第九单元“太阳”单元的第一首诗歌《给太阳的话》（艾青）。

根据语文课程标准，我安排了四个教学目标：一是紧扣《给太阳的话》和《太阳》两篇文章的内容，结合自己的亲身感受，用“你”（第二人称）称呼太阳写一首赞美太阳的小诗，注意诗的格式。二是尝试用儿童诗的形式表达自己的情感，利用写小诗训练学生的想象能力。三是围绕“太阳是光明，太阳是温暖”展开联想，培养学生热爱太阳、热爱生活的情感，形成积极进取、乐观向上的精神。四是在老师的帮助下修改同学的儿童诗。

因为所用学生使用的是人教课标版的教材，只到六年级上学期才有“轻扣诗歌的大门”的综合性学习，所以，四年级的学生还没有接触写诗歌，相对使用北师大版本教材的学生来说，学写诗歌绝对困难。针对这一学情，我在教学生学写诗歌时主要采取了以下方法来达到我预设的目标：

一是用三首歌曲“激趣”、“破难”和“奠基”。一首《种太阳》，让学生唱一唱，画一画太阳，激发他们的课堂学习兴趣，从而消除了课前他们对写诗的害怕和有两千多人听课的恐惧；一首《妈妈的太阳》，让学生听一听，想一想，说一说，用“妈妈，您的回来了！”的句式突破怎么用第二人称称呼并且赞美太阳的难点；一首《摇太阳》，师生一起唱一唱，摇一摇，想一想，说一说，学生把太阳“踢、打、摸、亲、顶……”任其大胆地想像，“神通万里”，打开其思维，为后面诗歌的写作奠定基础。

二是在课中回顾艾青的《给太阳的话》，重建阅读与习作的联系，体会拟人、排比、比喻等手法在诗歌中的运用，总结像

《太阳的话》这样的诗歌“语句精短、字数不限、长短句任意搭配、有韵无韵都可”的等等特点。给学生在头脑中形成诗歌的整体印象。

三是根据学情临时调整了课堂教学环节，以更有利于所用学生学习写作诗歌。

四是渗透诗歌“物象”、“意象”（如从实写给太阳的话引导到写给心中的太阳的话）、“赋”、“比”、“兴”等方法，但只字不提，淡而化之，融入了听、说、想、思、悟中。于是，学生离奇的想像、跳跃的思维、活泼的语言、“天籁之音”的表达、充满灵气的智慧时时在课堂中闪现出阵阵精彩。

五是降低对学生写诗的要求，学生写诗时我要求：有题更好，无题“无题”；一节即可、多节最好；限制时间、提高效率；自悟自改，同桌互助；感情朗读，真情感动。这样的要求充分体现了语文课程标准“乐于书面表达，增强习作自信心”，“表现新奇有趣、印象最深、最受感动”，“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作快乐”对三四年级段的习作茧自缚要求。

要说课堂效果，我有五个“真没想到”：真没想到课堂教学中获得了大家的阵阵掌声，课上完后得到了大家的认可；真没想到这里的学生的基础学得如此扎实，从根本不知诗为何物，开课就冷场，最终走进了诗的王国，圆了各自的“诗人梦”；真没想到，学生写得如此充满诗情画意，灵气十足；真没想到学生在朗读自己的诗歌时读得如此之美，感人至深，包括听课的老师也为之动情；真没想到学生这么快就学会了用诗歌的形式表达和抒发自己的情感，一首《我心中太阳——妈妈》，读者满眼热泪、满怀深情，听者为之动容，泪也潸潸。

“教育是一门遗憾的艺术”，我的一点遗憾就是全课用时44

分钟，超时4分钟。我所找的客观原因是因为学生使用教材版本不同，所以指导得很细；主观原因是自认为一节完整的作文展示课，如我上的这节课，给我50分钟时间更合适。

北师大数学二下单元教学反思篇五

本节课我比较注重学生的读，因为这三首古诗词的诗意都比较简单，孩子们通过读与画面的结合能够比较准确地掌握整首诗词的诗意，但想象空间的`扩展不够深入，因此学生们在读写结合时，改写的小故事情节比较单一，五年级下册第二单元教学反思。

《冬阳·童年·骆驼队》教学反思

在教学环节的设计中，我刻意地安排学生学习“资料袋”这一环节，让学生了解作者所处时代的文化背景和生活经历，以便于学生领会文章思想的深度，抓住文本的情感。

《祖父的园子》教学反思

读文中内容时，我在孩子们的脸上、声音中感受到了他们对作者笔下童年生活的快乐、自由、非常的羡慕，作者朴实的语言，儿童化的叙述感染了孩子们，他们被深深的吸引了，在学习的过程中都没有觉得无聊，童趣横生，因此本课的读写结合写得很顺利！

《童年的发现》教学反思

以人的发育图片导入新课后，对一个九岁的孩子会提出这样的发现，孩子们很是好奇，激起了同学们的学习兴趣。先让学生按阅读提示，多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，因此，我引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现。

《儿童诗两首》

我先让学生自由读小诗，告诉老师：你觉得作者的想法美在哪里？学生纷纷说出了自己觉得最美的愿望，说出最喜欢的画面。然后让学生感受优美的语言文字，当学完整首诗时，我给学生自由展示的空间，让他们学着也尝试创造自己的诗，按照每一小节的格式和内容，把自己身体的某些器官想象进去写。最后，他们都交上了自己的得意之作。

北师大数学二下单元教学反思篇六

前不久我出了一份分值为50分的单元测试试卷，从做题情况看不太理想，有些学生，现在连最基本的长度单位换算还不会，特别是不相邻的两个单位之间的换算更是不会，而有的学生算数都算不正确，如 $1h=s$ 有的学生知道在数值上等于 60×60 ，很多学生算出的结果是360，有些学生是真的不会，有的学生是由于粗心而做错的，还有一部分学生把s当成了h而导致错误。

再就是有的学生对刻度尺的使用规则还没有记住，导致了不知道如何放置刻度尺，对数据处理上对学生来说确实是一个难点，特别是要估读到分度值的下一位，有的学生即使背过了但一旦遇到具体的题目还不知道如何正确的'测量结果，用什么单位应保留几位小数很多学生还不理解。再就是对这一章只学习了一个计算公式，对于这个公式中每个字母表示什么物理量，每个物理量在计算中应该用什么单位很多学生记不住，使用这个公式，常用的有两套单位，一套是国际单位，一套是交通运输中使用的单位。

对于出现的问题要及时进行补偿，对个别学生进行耐心的辅导。使学生尽快掌握所学知识。

北师大数学二下单元教学反思篇七

本单元主要教学内容是学习角的度量和画角。让学生能正确使用量角器量角与画角，这确实是教学的重点和难点。学生对于用量角器度量一个角的度数时，很容易出现拿不准到底是选择量角器内圈的度数还是外圈的度数来量角或画角的现象。如要画一个60度的角，有的学生会因画成120度而错；本来是一个125度的角，有的学生量出来却是55度。以往的学生都会有这种现象出现。为了让学生掌握量角器量角与画角的技巧，我觉得关键是让他们懂得以下操作的要领：

- (1) 把量角器放在角的上面，使量角器的中心点和角的顶点重合；
- (2) 零刻度线和角的一条边重合；
- (3) 角的另一条边所对的量角器上的刻度，就是这个角的度数。
- (4) 注意：与零刻度线重合的一条边指向哪个圈的 0° ，就读那个圈的刻度。

以前的教材比较重视概念的教学，有现成的总结性概念，而现在的新教材却给省略了。上面的要领，我觉得还是帮助学生总结一下比较好。