

2023年百分率教学设计与反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

百分率教学设计与反思篇一

《面积的含义》这节课的教学目标是使学生通过观察、操作等活动认识面积的含义；使学生初步学会比较物体表面或平面图形的大小；在学习活动中，体会数学与生活的联系，锻炼数学思考能力，发展空间观念；使学生在比较的过程中，能主动探索多样的方法，获得成功的体验，激发学生进一步学习和探索的兴趣。

通过《面积的含义》这节课的教学，我有以下

首先，我通过谈话，创设比较凝重的情景，联系学生的所见所闻，为新知的学习做好准备。

其次，在教学过程中，我能注重学生语言表达能力的训练，学生在说的同时，通过模仿和知识的迁移，让学生进一步理解面积的含义，进而将抽象的数学概念直观化，具体化，形象化，便于学生在头脑中形成正确的、清晰的认知。

第三，我从生活入手，让学生通过认识手掌面、找生活中物体的面，感知物体的面有大有小，通过物体面的大小比较揭示物体表面的面积，再通过物体表面的形状引出平面图形，再通过比较得出平面图形的面积。这样层层深入，环环相扣，使学生在不知不觉中理解了面积的含义，有种水到渠成的感觉。

第四，在讲解比较面积大小的方法时，我为学生提供了数学

学习活动和交流的空间。

上完《面积的含义》这节课后，我也发现一些需要改进和加强的地方：

1、数学讲究的是科学，注重的是规范的语言。尽管我已注重了学生语言表达能力的训练，但在学生说什么是面积的时，语言表述得不是很完整，在今后的教育与教学中还要进一步加强数学语言表达能力的训练。

2、在感知面积的大小，初识面积的大小时，还应该让学生多实践、多摸，而且要让学生摸得到位、摸得具体，从而使学生体会面积的含义，体会面积有大有小。

3、整堂课的教学显得很平淡，没有波澜，没有涟漪，没有激情，没有高潮，在驾驭课堂和调节气氛方面做得还不够。

4、通过《面积的含义》这堂课的教学，我觉得学生说得还不够，要尽量让学生多说，要相信学生，要多给学生机会。

5、对于学生作业的对错没有及时点评。

百分率教学设计与反思篇二

本节课主要让学生认识面积的含义。

教学时，利用学生已有的知识和生活经验，帮助学生认识面积的含义。对物体表面大小的认识，学生在生活中有较为丰富的经验和体会。学生通过摸一摸、看一看、比一比、说一说，适时认识面积的含义，学生直接使用“面积”进一步去观察、比较和描述。

重视对平面图形面积大小的比较，在比较中完善和强化对面积含义的认识。学生对物体表面大小的认识有较多生活经验，

但对平面图形大小的认识相对陌生一些。教学时，启发学生运用不同的'手段和方法比较平面图形面积的大小，从不同角度、不同层次把握面积的含义，为后继学习奠定良好的基础。

百分率教学设计与反思篇三

面积的概念具有较强的抽象性，学生理解起来会有一定的难度。为了使学生较好地理解和掌握“面积”这个比较抽象的概念，我从生活入手，让学生通过比一比，摸一摸等活动，感知物体的面有大有小。

我先从和班上小朋友比手掌的大小，比较数学书和自备本封面的大小入手，让他们初步感知了物体的面是有大有小的，也让他们体会到可以通过重合和观察直观的比较出谁的面大，谁的面小。有了这样的感性认识，我再过渡到对平面图形的面的大小比较上，学生进一步感受到，原来平面图形的面同样是有大有小，从而自己总结出关于面积的定义，这种通过活动来认识概念的方法，就把这个抽象的概念与生活中具体的事例联系起来，加深对面的积的理解。这样层层深入，环环相扣，学生在不知不觉中理解了面积的含义。

在比较之初学生完全可以通过观察法直接看出谁的面积大，当我出示两个看起来面积差不多的正方形和长方形时，我放手让学生自己去探究比较的方法。有的同学用直尺量，利用了长、正方形的面积计算公式去比较；有的同学通过重叠的方法去发现；预设时还想让学生通过画小方格或者印小方格的方法去得出结论。全班同学在交流时，同学们是各抒己见，把自己的想法与大家分享，学生对于面积的比较形成了自己的方法。

最后在练习中，同时通过择优，也看到小方格在面积比较中的作用，为下几节课利用小方格来认识面积作好了铺垫，比生硬的灌输更让学生容易接受。学生对面积的本质特征又有了更好的巩固。这样既把感受性认识上升到了理性认识，从

知其然到知其所以然，在学习的过程中，学生的主动性较好，学习氛围比较融洽。

百分率教学设计与反思篇四

本课是在具体的情境中，引导学生通过独立的观察、操作、估计和直观的推理等活动，认识面积的含义，理解面积指的是物体表面的大小，在实际的“摸一摸”活动中，让学生体会面积与周长含义的不同，为下面几节课做好了铺垫。在练习中，我要求学生比较给出的平面图形面积的大小和自己画出的平面图形面积的大小，重视启发学生运用不同的手段和方法进行比较。通过比较，丰富学生对面积概念的理解，使学生体会了计量面积最基本的方法，即用相同的单位计量。

在教学时，不能把眼光仅仅放在课本上，而是应在把握、分析、钻研课本的基础上，考虑学生的实际情况，对课本进行再加工、整合，创造性地使用课本，使课本变成适合学生学习的材料。在让学生认识什么是物体的面积时，我没有简单地出示书上的两幅画让学生观察，而是先让学生观察老师是如何用手摸的、摸的是一个物体的什么地方，从而使学生产生想亲自动手试一试、摸一摸的好奇心，然后在我的引导下，由学生按照自己的方法去找一找。学生在系统的摸、说、找的过程中，不仅加深了对知识的理解，而且也初步感知了学习数学的一种方法。

百分率教学设计与反思篇五

《面积的含义》是苏教版数学三年级下册第九单元《长方形和正方形的面积》第一课时的内容。这部分内容结合具体的问题情境，通过观察、操作、比较等活动，帮助学生认识面积的含义，初步学会用观察、重叠、数方格等方法比较物体表面或平面图形的大小。在此之前，学生已经初步认识了长方形的特征，知道了周长的含义，并且掌握了长方形和正方形周长的计算方法。本课时帮助学生建立和理解面积概念

既是本单元的教学重点，又是教学难点。之所以成为教学的难点，主要是因为面积概念的抽象程度比长度概念高一些，确定面积大小的方法也不像确定长短那样简便易行。此外，学生先前已经建立的长度概念也会对面积概念的建立造成一些干扰。因此，面积概念的建立和形成需要一个较长的过程，自然也就需要学生在不同的问题情境和活动过程中逐步明确认识、加深理解。在此之后，学生还将学习面积单位、长方形和正方形的面积计算以及相邻面积单位间的进率。学好这部分内容，有利于学生正确区分周长和面积的含义，知道比较物体表面或平面图形大小的常用方法，为学习面积单位和面积计算做好准备。

通过解读教材，了解学生已有的知识经验，并结合自己的认识，我设计以“选菜地”为切入点，引出“面积”的概念。在此期间，学生会提到周长。在以尊重教材的基础上，我把感知“周长”和“面积”的区别渗透在问题中，引导学生感知二者的区别。接下来，通过找一找、摸一摸、比一比、画一画等活动，进一步理解面积的含义，并通过观察、想像、操作、估计和直观推断等活动，初步掌握比较简单平面图形面积大小的不同方法。

第一，我通过听故事并提问“为什么狐狸选了第一块菜地？”引入今天的新课内容，激发了学生的学习兴趣 and 求知的欲望。这样一来，学生乐学，达到良好的预设效果。在此环节中，我设计了两个环节，第一个环节是，如果学生说是因为菜地2的周长狐狸才选的，那就出示两块菜地长、宽，并计算周长。通过具体的数据让学生意识到周长不能衡量菜地的大小，从而引出“面积”这一词，第二个环节是，如果学生根据生活常识直接说出第2块菜地的面积狐狸才选的，就让学生直接上来摸一摸，菜地2的面积是指什么，从而引出今天的课题“面积的含义”。

第二，通过学生在教室里找一找自己所熟悉的物体，摸一摸它们的表面，并选择其中的两个物体表面比一比谁的面积大，

谁的面积小。在这一环节中，指出“黑板面的大小就是黑板面的面积”。通过不断反复地提问“谁表面的大小就是谁表面的面积”、“谁表面的面积就是指谁表面的大小”这两个问题，让学生深刻理解物体表面的大小就是物体表面的面积。在此期间，既要肯定学生的正确回答，又要给回答错误的学生解释的机会，让学生在解释的过程中意识到自己的错误，从而对面积的含义更加深刻的理解。

第三，在探索比较等高平面图形长方形和正方形面积的活动过程中，我放手让学生通过动手操作，学会用观察、重叠和找一个标准去量的方法比较面积的大小。但是在接下来不是等高的长方形比较大小时，学生会发现已经不能用观察法和重叠法来比较，我直接出示了方格纸，没有给学生说说应该怎么办，这一环节我处理得不周到，学生应该能说出，刚刚的标准已经不适合去测量比较两个平面图形的大小，应该找一个更适当的标准——小方格来测量比较平面图形面积的大小。

第四，通过相应的练习，进一步巩固了学生对面积含义的理解，并能通过数方格的方法比较平面图形面积的大小。

在以后的问学路上，我将会不断的加强自身的专业知识和提高自身的教学素养，让教学能满足学生的需求，让每个学生在学习中成长和学习。

《面积的含义》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)