

最新可爱的动物教案活动反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

可爱的动物教案活动反思篇一

漳州市实验幼儿园——林歌莺

新《纲要》注重环境的作用,激发幼儿的问题意识,引导幼儿进行探索活动,促进幼儿主动,全面发展.孔子说:“知之者不如好知者,好之者不如乐之者”。兴趣是孩子最好的老师,是积极探索某种事物或进行某种活动的倾向,是发展智力的重要条件,是学习的动力,因此教师应用心观察幼儿的兴趣,大自然中的鲜艳色彩,万千姿态,动人声响,神奇变化,到处都有让幼儿陶醉其中,快乐学习的素材。教师应抓住一切有利时机激发幼儿的兴趣,让幼儿在积极主动的探究活动中体验探究的乐趣。

一、主题的引发:

秋天,我们组织孩子到“动物园”秋游,见到了很多孩子们喜欢的动物。回来后孩子们议论着自己秋游过程中的见闻,滔滔不绝地相互讲述着自己所知道的小动物。有的孩子说:“我家里养了一只黑色的八哥,会说话。”有的孩子说:“上次妈妈带我去杭州千岛湖玩,我去了猴岛,鹿岛,蛇岛等,见到了各种各样的动物。”有的孩子说:“厦门海洋公园里有海豚、海狮和海豹,它们会表演顶球,跳圈,可神奇了!”,,,孩子们对动物世界充满了好奇,有着说不完的话题。古灵精怪的小猴,温顺可爱的小白兔,憨态可掬的熊猫,,,在

孩子的眼中都是非常的可爱，是他们童话世界中的人物，也是孩子们天真世界中的一部分，我们老师为何不抓住幼儿的兴趣点，借助主题活动带领幼儿一起探索动物的生活习性，一同去感知动物世界的千姿百态。

二、活动的实施：

活动一：小小搜集员

活动意图：

环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿智力的发展。动物是幼儿生活十分熟悉，接触频繁的事物，种类十分丰富，易于搜集和观察，我便有意识地发动孩子们来做“搜集员”，通过多方面途径收集有关“动物”的资料，师幼共同创设环境，引发幼儿对活动的兴趣，促进孩子对动物世界的认识。

观察与推进：

茜虹：“这本书是我妈妈给我买的，里面有许多我喜爱的动物。”

玉馨：“老师，这是我和家里小狗一起拍的照片，看它多乖巧呀。”

小唱：“这是我养的小乌龟，我把它带到幼儿园来。”

铭锬：“这是我家电脑上寻找到的动物图片。”

思睿：“爷爷买的小白兔，它的毛就像棉花一样，软软的。”

茜虹：“我来摸摸，嘿！真的像棉花，摸上去毛茸茸的，真舒服！”

铭锟：“你抓的这只是螳螂，他不是动物，是昆虫。”

王锐：“不对，昆虫也是动物，老师，你能告诉我，昆虫是动物吗？”

黄晟：“我家有一本很大很大的书，里面都是动物资料，不然，我晚上回家帮你查一查。”第二天，黄晟真的把他的动物书拿来了，他们两个一起仔细的查了起来，不一会儿他们找到了答案，知道动物包括昆虫，昆虫是动物的一种，紧接着，这个小秘密传开了，孩子们的脸上都洋溢着笑容。

在幼儿、教师、家长的共同参与收集下，资料越来越丰富了，在整个活动中，孩子们的兴趣都很高，对收集过程中产生的问题也有较浓厚的探索兴趣。你瞧，教室的墙壁上到处是动物的图片，有网上下载的，有图书，图片上剪下的，也有小朋友和家长画的。展示台、橱窗上摆了各种各样可爱的动物玩具：小狗、小熊、小鸭、小鸡，企鹅，长臂猴、大象、老虎、狮子、鸵鸟等。自然角饲养了小白兔、乌龟、金鱼、小狗、鹦鹉等，一时间，整个活动室俨然成了一座动物乐园，孩子们置身于“动物王国”中，大家一起观察，一起发现，并尽情地交流自己的感受。

活动反思：

孩子们已有一定的探索欲望，这对小班幼儿来讲已经很不容易了，在探索过程中，虽然生活经验不是很丰富，但他们能通过自己的探索，去发现问题，寻求答案，并且富有想象力，这是一个良好的开端。此外，在师幼的共同参与下，创设出“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，探究动物的兴趣更浓厚了。

活动二：我喜欢的小动物

活动意图：

伴交流分享。

观察与推进：

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

黄震：“我最喜欢老虎，因为它很威武！”

欣怡：“我最喜欢小白兔，因为它很可爱。”

疏豫：“我最喜欢小花猫，因为它会抓老鼠。”

贝宁：“我喜欢小狗，因为她会看家。”

老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。老师：“大家看看图片上有什么动物，它们都有哪些特点？”

思绮：“燕子的尾巴像剪刀。”

天悦：“蜗牛的背上有厚厚的壳，像一座房子。”

宋杰：“螃蟹有八条腿，是横着走路的。”

“袋鼠的胸前有一个大口袋。” “大象有一条长长的鼻子。”

老师：“那你们知道该怎样关心饲养小动物吗？我们请饲养员叔叔给我们介绍一下。” 饲养员叔叔：“小白兔怕水，给它喂食时，注意不能让它沾到水；小金鱼的胃口很小，不能一下子喂很多的饲料，不然小金鱼就会撑破肚子；小乌龟冬天的时候会冬眠，只要两三天喂一次，把肉剁成小块，它最

喜欢了,,, ”

小朋友：“原来饲养小动物还有这么多的学问，老师，让我试试看，我也想照顾小动物！” 孩子们认真地投入到各自的照顾、观察、学习的活动中。一段时期，静观孩子的活动，他们对动物的观察体会有了更细微的认识，如：长尾巴的斗鱼游动时总是摆动着漂亮的尾巴；泥鳅的尾巴摆动的时候力气特别的大，总是把水溅到鱼缸的外面；大龙虾的大钳子夹到手，有一点点痛；金鱼吃东西的时候用力张大嘴巴，食物进入口中后快速游开了，螃蟹横着运动的样子好可爱……显然通过一段时间与动物宝宝的亲密接触，孩子们对小动物的生活习性有了一定的认识和提高。

活动反思：

从活动中可以看出，孩子们观察得很仔细，而且想象力较为丰富他们参与活动的积极性很高，情绪愉悦，大多数孩子能够积极主动地把自己所知道的告诉大家。在饲养过程中，在小动物亲密接触中获取了有关动物成长的知识经验。教师可以鼓励家长共同参与到活动中，有条件的话让幼儿在家里与爸爸妈妈一同饲养小动物，用自己喜欢的方式记录下自己所观察到的小动物变化的过程，或是自己觉得有趣的发现，并带到幼儿园和其他小伙伴们一同分享。

活动三：有趣的小动物：

活动意图：

在饲养角的饲养活动中，随着幼儿观察的深入，幼儿陆陆续续地提出问题，如：小狗为什么总是伸长舌头？小兔为什么总是怕水，为什么它的耳朵特别长？小鸟为什么没有牙齿？乌龟为什么长寿？教师欣喜地看到，随着活动的逐渐开展，幼儿开始自主地进行探索活动，而不是像以往由教师抛出问题，为了满足孩子的好奇心，培养他们探究精神。我们设立

了这个小主题，在家长协助下，通过观看vcd图书资料，网上查询，向人请教等方法，找到有关动物的问题的答案。

老师：“刚才观看vcd时小朋友们看到了什么有趣的动物？”

铭锟：“我看到了松鼠，松鼠的尾巴毛茸茸的，能当被子盖！”

子域：“蜗牛的壳是抵抗寒冷过冬用的。”

百慧：“变色龙变色是为了保护自己，不被人发现。”

舒宇：“小狗摇尾巴是因为它很快乐，它伸长舌头是因为天气太热了。”

佳欣：“蚂蚁打战是为了争夺食物。”

子铭：“兔子的长耳朵是用来调节体温，保持身体凉快。”

老师：“你们想了解更多动物的秘密吗？你们还想知道动物的什么问题呢？”

孩子们七嘴八舌地说着各种各样的动物，他们充满了好奇，提出了很多自己感兴趣的问题：长颈鹿的脖子为什么特别长？小猫为什么会舔毛？狮子和老虎哪个更凶猛？壁虎的尾巴为什么断了又会长出来？小鸡为什么不会飞？小袋鼠为什么要藏在妈妈的袋子里？,,,教师对孩子们提出的问题给予了充分的肯定，但不直接把答案告诉他们，而是鼓励他们通过各种途径自己去寻求答案，孩子们在家长的协助下，通过查阅图书资料，网上查询等方法，找到了有关动物问题的答案，他们兴高采烈地把自己所知道的告诉同伴，在相互交流中他们获得了动物的知识，他们表现出极大的快乐。

活动反思：

“无疑则无思”，提出一个问题比解决一个问题更重要。因此，教师对幼儿提出的问题应及时给予肯定，激发他们主动探究的欲望。幼儿在寻求答案过程中，教师应充分发挥幼儿的自主性，最大限度地挖掘幼儿的聪明才智。这不仅能让幼儿获得知识，更重要的是能让幼儿体验到探究的乐趣和成功的喜悦。在探究性学习活动中，家长是不可或缺的教育资源，应充分发挥其最大教育效能。

活动四：动物乐园

活动意图：

幼儿喜欢模仿，且善于模仿，尤其是小班幼儿，他们不仅喜欢聆听故事，更喜欢学着故事里各种动物的模样来进行表演，“嗷嗷，我是大灰狼，我要拿小兔子当点心吃。”“我是小蝌蚪，我们的妈妈在哪儿呢？”……于是，一场生动有趣的动物表演与动物制作活动开演了。

观察与推进：

老师：“你们都听过哪些与动物有关的故事？你们最想排演故事里哪只小动物呢？”“小兔乖乖”、“小蝌蚪找妈妈”、“小蝴蝶借尾巴”、“龟兔赛跑”、“小鸭找家”……一诺：“我想扮演小白兔。”宋杰：“我想演小松鼠。”兆奇：“我最喜欢演大灰狼，嗷嗷。”柏涵：“我想演《小蝌蚪找妈妈》故事里的大乌龟。”老师：“表演前我们需要什么道具？”“服装，头饰，动物的尾巴，房子……”教师进一步启发：“我们该用什么来制作道具呢？”孩子七嘴八舌地议论开来。

贝贝：“可以用箱子和积木来盖房子。”

王锐：“我想用塑料袋和纸盘子来做小兔子。”

玉馨：“我想用纱巾来做蝴蝶的翅膀，用皱纹纸来做头顶上的花。”

活动反思：

幼儿准备许多教师认为表演需要的道具，在指导游戏中教师还要反复地交代道具的摆放与使用方法，而幼儿对这些道具并非喜欢，只能被动地认同，这既削弱了道具材料在游戏中的作用，又不利于幼儿主体性的发挥，此次活动通过让幼儿动手动脑一起来制作游戏所需要的道具，让幼儿参与到道具的设计与准备中来，使幼儿充分体会到自己是游戏的主人，感受到游戏的快乐，同时又发展了幼儿的动手能力。幼儿在表演过程中，始终保持着很高的兴致，在角色互换时有出现争抢的想象，在以后活动中，教师将进一步引导幼儿通过协商或其他方法教幼儿学会自己处理问题，避免这一现象再次发生。

活动启示：

1、主题内容具有生活性。

动物是幼儿日常生活中长接触到的事物，也是小班幼儿感兴趣的话题，本主题内容的确定，既符合幼儿的年龄特点，又贴近幼儿的生活实际，有利于幼儿运用已有的经验进行探究活动，推进主题活动的延伸与拓展，丰富和拓宽幼儿的新经验，引导幼儿在生活中发展，在发展中生活，体现“课程回归生活”的理念。

2、活动过程突显主体性。

《纲要》指出：“教师要善于发现幼儿兴趣的事物和偶发事件中所隐含的教育价值，把握教育时机，提供适当的引导。”好奇心是幼儿探索活动的前提和创造力发展的起点，幼儿的好奇心是基于对事物认知的兴趣，此时教师的角色应

向促进者转变，把孩子作为活动的主体，学习的主人，尊重幼儿的选择，质疑，为幼儿提供自主观察，自我发现、自由探索、自我解决问题的机会与条件，鼓励幼儿根据自己的意愿和能力，用自己喜欢的方式去探索，去学习，引导幼儿在自主活动中获得有关主题活动的经验，帮助幼儿在充分展现个体潜能的过程中获得各种能力的发展。

3、活动方式应体现探究精神。

为了促进幼儿知识建构，教师要创设平等、自由、相互接纳的学习气氛，耐心聆听他们的想法，同时还要为幼儿提供多样性的学习环境，帮助他们利用各种建构工具来促进自己的知识建构，这就要求我们应具有正确的儿童观，学会观察，捕捉教育契机，鼓励他们大胆探索，让他们能通过“跳一跳，够得着”去积极思考，采用不同的方式探索、实践、验证，获得经验。本案例中在教师的鼓励与支持下，幼儿通过搜集资料、网上查询、交流对话、实践操作等形式，不断地深化对主题的探究活动，让他们获得了自主学习的能力，促进了幼儿学习方式的根本改变。

可爱的动物教案活动反思篇二

公共活动《可爱的小兔》活动反思

本次活动又是一次公共课，有张老师设计并第一个执教，我是第二个执教者。本次活动的目标是：1、学习用正方形向集中一角折的方法，折出小兔。2、认识折纸图示符号，学会按步骤要求折叠。巩固折、压、剪的技能。

聆听了张老师的活动后，我对这个活动做了稍稍修改。第一个环节，我采用了儿歌的形式导入：“小白兔，真可爱，长耳朵，短尾巴，红红的眼睛白白的毛，走起路来一蹦又一跳。”来突出主题——可爱的小兔这一形象特征，通过提问激起

幼儿兴趣，你听到儿歌中唱的是谁呀？小白兔长的怎么样？然后我出示范例让幼儿观察，进一步巩固小兔的特征。为了让幼儿更有兴趣地探索折纸兔子的方法，我出示了折小兔步骤图，既满足了幼儿的兴趣需求，又能培养他们认真观察、学习看步骤图、萌生折小兔的愿望。

第二环节，让幼儿学看步骤图。幼儿对手工制作有了一定的经验，知道实线与虚线的不同用处。在步骤图时，采用了问答的形式与幼儿互动，让幼儿在原有基础上逐步提升。“看一看这是一张什么形状的纸呀？”他们异口同声地回答：“正方形。”“这条中间的虚线是怎么来的？”“对折出来的。”“往左的箭头是用来干什么的？”“往左边折。”……在这样的氛围下，幼儿一步步学会了看步骤图，认识几种折纸符号，理解几种表示折线和分清箭头的方向，再进行边看步骤图边讲解示范，必要时请个别幼儿上来示范，充分调动了幼儿学习折纸的兴趣、更调动了幼儿想折小兔的欲望。在幼儿观看图谱动手操作下，一只只可爱的小兔子折出来了。

反思：在第一环节中，我有点急，急于让幼儿知道小兔的特征，问“小兔长的怎么样？”时，就把范例拿在手中，自己和幼儿一起讲了。如果晚一点出示范例，让幼儿说完小兔的特征后，再出示范例，让幼儿对照一下自己讲的是不是和这只小兔一样，然后让幼儿学学唱唱跳跳，幼儿的兴趣会更高，气氛也会浓厚。

本节课的重点是培养幼儿看图示折纸，沿虚线、按箭头所示折叠并用剪刀剪的技能。从幼儿的作品可以看出，孩子们的观察力、创造力和表现力都很强，对小兔的折法已经有了很好的理解和把握，且成功地折出来了。在这个环节里，幼儿的智慧和教师的讲解、示范是紧密相联的。由于我讲解时没有强调这一步都要压平，折耳朵时没有讲清朝上边斜折，结果在幼儿折纸的过程中出现纸头翘起了，幼儿无从下手折下一步；还出现沿虚线折叠出耳朵方向上有些困难，翻来翻

去、来来回回尝试了好几次，有几只小兔耳朵还是向下的。作品中长长的耳朵、形象的身体、立体感完美的结合起来了。可爱的小兔看似简单，但作品中小兔的耳朵有长有短，有点孩子剪得很恰当小兔身体的一半，折时没有折到剪得尽头，出现了短耳朵；有的耳朵剪得过长，造成小兔不能站稳，身体前倾；也有耳朵往下的，尾巴在上面的有，大多数是很精制的……幼儿把新学到的知识结合已有的经验，经过手脑并用，制作出了一只只生动有趣的小兔形象。

在评价这一环节，拖延了很长一段时间，尽管我一再提醒幼儿把小兔送到草地上吃草，可孩子们还是依依不舍，放过去了，又拿起来。中班幼儿仍处于好奇心强，喜欢探索，我应该让幼儿和同伴一起玩一玩折好的小兔，让他们互相欣赏、交流，再让他们送到草地上吃青菜，然后在集体评价，这样就能避免以上情景。在集体评价中，我又急着把几只耳朵向下的兔子挑了出来：“这是谁折的呀？耳朵怎么啦？”其实，我可以让幼儿在欣赏、评价的过程中，找出觉得有问题的小兔，并说出原因，加以修改。这样能进一步提升幼儿的观察力和表现能力。对折小兔的方法更进一步了解，这个活动也会显得更完美。

可爱的动物教案活动反思篇三

可爱的小动物（欣赏）

教学要求：

通过对泥塑作品的欣赏，激发学生学习泥工的兴趣。重难点：

让学生知道这些小动物的泥塑造型，是用手捏出来的。教学准备：

泥塑造型（鸭子、小兔、小狗、熊猫）玩具。课时：一课时

教学过程：

1、介绍什么是泥塑？

即用粘土塑制成各种形象的一种民间手工艺。在民间俗称“彩塑”，“泥玩”。

2、介绍造型特点：（1）纯手工制作。（2）造型生动活泼，展现黄土耕农淳朴民风。（3）选材讲究，在美学的基础上，保持坚固稳定。

3、逐个介绍泥塑造型的名称，知道这些可爱的小动物是用泥团塑造而成的。

4、引导学生仔细观察小动物的外形，要求比较出它们外形特征上的相同点与不同点。如：相同点都有头、身体等。

6、学生作业，教师巡回指导。

7、教师总结，下课。

可爱的动物教案活动反思篇四

这是主题“小小蛋儿把门开”中的一个美术活动，小鸡对农村孩子来说家中都养过，经常看到，而且小鸡长得毛茸茸的样子非常可爱，深受孩子们的喜爱。选择孩子们身边熟悉的素材能引发孩子的作画的乐趣。

一、观察小鸡，了解小鸡的基本特征。

孩子们都喜欢做鸡妈妈与小鸡到草地上玩的游戏。我就说：今天的天气真好呀，鸡妈妈要到草地上去玩，还要带着小鸡一起去，鸡妈妈就大声的叫：小鸡小鸡快来呀。出示一只小鸡引导孩子观察说说小鸡的特征：圆圆的头、圆圆的身体、小

小的眼睛、尖尖的嘴巴、长着毛茸茸的黄色羽毛。发展幼儿的观察力以及丰富了幼儿的词汇。也为下一步作画做了一个完整的铺垫。

二、与孩子一起画小鸡，留住孩子的兴趣。

只有一只小黄鸡，鸡妈妈还想让更多的鸡宝宝和她到草地上去玩呢，鸡妈妈再次叫小鸡，小鸡来了吗？没有，让孩子讨论：怎么办？引发孩子的思考，决定用水彩笔宝宝来帮忙，帮助鸡妈妈“找”更多的小鸡，引发孩子作画的欲望。接着与孩子一起商讨怎么画，让幼儿边说边徒手跟着画的方法画出小鸡如：先画什么？再画什么？小鸡头上还长着什么？怎么样的眼睛、嘴巴？几只脚等。使小鸡的特征在幼儿的大脑里形成一定的印像，把孩子的注意力牢牢的抓住。还特别提醒孩子注意的’地方，头和身体要紧紧的连在一起。然后请一个幼儿上来独立帮鸡妈妈“找”一只小鸡，激发孩子想帮助鸡妈妈“找”小鸡的迫切愿望。孩子的情感得以升华。

三、孩子的参与积极，作品的成功率高。

活动中孩子们的参与是积极的，每个孩子都画出了可爱的小鸡，就连动手能力较弱的几个孩子也有自己的成功作品，有的还添画了小虫子、小草等。

四、活动中孩子能充分体验快乐的情绪。

在结束活动中我请孩子们讲讲自己画的小鸡在草地上做什么？让幼儿分享喜悦，拓展孩子的思维，发展孩子的创造性语言。

反思：本次活动从整体看还可以，可一个活动总有一些不足的地方如：一是开头导入时有点罗嗦。二是我小看了孩子的能力，没有让孩子为小鸡画上鸡爪，我发现有一个幼儿为小鸡画上了鸡爪。相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。

可爱的动物教案活动反思篇五

小班主题教案《可爱的小动物》含反思适用于小班的主题教学活动中，让幼儿在积极主动的探究活动中体验探究的乐趣，借助主题活动带领幼儿一起探索动物的生活习性，一同去感知动物世界的千姿百态，快来看看幼儿园小班主题《可爱的小动物》含反思教案吧。

新《纲要》注重环境的作用，激发幼儿的问题意识，引导幼儿进行探索活动，促进幼儿主动，全面发展。孔子说：“知之者不如好知者，好之者不如乐之者”。兴趣是孩子最好的老师，是积极探索某种事物或进行某种活动的倾向，是发展智力的重要条件，是学习的动力，因此教师应用心观察幼儿的兴趣，大自然中的鲜艳色彩，万千姿态，动人声响，神奇变化，到处都有让幼儿陶醉其中，快乐学习的素材。教师应抓住一切有利时机激发幼儿的兴趣，让幼儿在积极主动的探究活动中体验探究的乐趣。

主题的引发：

秋天，我们组织孩子到“动物园”秋游，见到了很多孩子们喜欢的动物。回来后孩子们议论着自己秋游过程中的见闻，滔滔不绝地相互讲述着自己所知道的小动物。有的孩子说：“我家里养了一只黑色的八哥，会说话。”有的孩子说：“上次妈妈带我去杭州千岛湖玩，我去了猴岛，鹿岛，蛇岛等，见到了各种各样的动物。”有的孩子说：“厦门海洋公园里有海豚、海狮和海豹，它们会表演顶球，跳圈，可神奇了！”……孩子们对动物世界充满了好奇，有着说不完的话题。古灵精怪的小猴，温顺可爱的小白兔，憨态可掬的熊猫……在孩子的眼中都是非常的可爱，是他们童话世界中的人物，也是孩子们天真世界中的一部分，我们老师为何不抓住幼儿的兴趣点，借助主题活动带领幼儿一起探索动物的生活习性，一同去感知动物世界的千姿百态。

活动的实施：

活动一：小小搜集员

活动意图：

环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿智力的发展。动物是幼儿生活十分熟悉，接触频繁的事物，种类十分丰富，易于搜集和观察，我便有意识地发动孩子们来做“搜集员”，通过多方面途径收集有关“动物”的资料，师幼共同创设环境，引发幼儿对活动的兴趣，促进孩子对动物世界的认识。

观察与推进：

茜虹：“这本书是我妈妈给我买的，里面有许多我喜爱的动物。”玉馨：“老师，这是我和家里小狗一起拍的照片，看它多乖巧呀。”小唱：“这是我养的小乌龟，我把它带到幼儿园来。”铭锬：“这是我家电脑上寻找到的动物图片。”思睿：“爷爷买的小白兔，它的毛就像棉花一样，软软的。”茜虹：“我来摸摸，嘿！真的像棉花，摸上去毛茸茸的，真舒服！”铭锬：“你抓的这只是螳螂，他不是动物，是昆虫。”王锐：“不对，昆虫也是动物，老师，你能告诉我，昆虫是动物吗？”黄晟：“我家有一本很大很大的书，里面都是动物资料，不然，我晚上回家帮你查一查。”第二天，黄晟真的把他的动物书拿来了，他们两个一起仔细的查了起来，不一会儿他们找到了答案，知道动物包括昆虫，昆虫是动物的一种，紧接着，这个小秘密传开了，孩子们的脸上都洋溢着笑容。

在幼儿、教师、家长的共同参与收集下，资料越来越丰富了，在整个活动中，孩子们的兴趣都很高，对收集过程中产生的问题也有较浓厚的探索兴趣。你瞧，教室的墙壁上到处是动物的图片，有网上下载的，有图书，图片上剪下的，也有小

朋友和家长画的。展示台、橱窗上摆了各种各样可爱的动物玩具：小狗、小熊、小鸭、小鸡，企鹅，长臂猴、大象、老虎、狮子、鸵鸟等。自然角饲养了小白兔、乌龟、金鱼、小狗、鹦鹉等，一时间，整个活动室俨然成了一座动物乐园，孩子们置身于“动物王国”中，大家一起观察，一起发现，并尽情地交流自己的感受。

教学反思：

孩子们已有一定的探索欲望，这对小班幼儿来讲已经很不容易了，在探索过程中，虽然生活经验不是很丰富，但他们能通过自己的探索，去发现问题，寻求答案，并且富有想象力，这是一个良好的开端。此外，在师幼的共同参与下，创设出“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，探究动物的兴趣更浓厚了。

活动二：我喜欢的小动物

活动意图：

提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小鸟、小鱼等小动物接触。鼓励幼儿与身边熟悉的小动物（如小狗、小猫、小白兔）一起玩耍，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。请有饲养经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验，让幼儿知道人们是怎么关心、饲养小动物的，了解饲养小动物的有关常识。鼓励幼儿在班级的自然角或幼儿的饲养区饲养小动物，如：在自然角里养金鱼、小蝌蚪、小乌龟、蜗牛、蚕等，提醒幼儿按时给小动物喂食。启发幼儿注意观察小动物的变化，小动物的外形特征、活动特点，并大胆与教师、同伴交流分享。

观察与推进：

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

黄震：“我最喜欢老虎，因为它很威武！”欣怡：“我最喜欢小白兔，因为它很可爱。”疏豫：“我最喜欢小花猫，因为它会抓老鼠。”贝宁：“我喜欢小狗，因为她会看家。”老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

本文扩展阅读：动物分类学家根据动物的各种特征(形态、细胞、遗传、生理、生态和地理分布等)进行分类，将动物依次分为6个主要等级，即门、纲、目、科、属、种。根据化石研究，地球上最早出现的动物源于海洋。早期的海洋动物经过漫长的地质时期，逐渐演化出各种分支，丰富了早期的地球生命形态。在人类出现以前，史前动物便已出现，并在各自的活动期得到繁荣发展。后来，它们在不断变换的生存环境下相继灭绝。