

幼儿园指纹画教学反思总结(大全9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园指纹画教学反思总结篇一

1、知识目标：

学生综合运用word中的文字、图片、表格等工具，发挥自主性，设计“月球探秘”电子报纸。

2、能力目标：

通过讨论、设计和分工合作的方式，设计报纸版面，组织版面内容。

3、情感目标：

加深对月球的认识，激发学生探索月球的兴趣。

设计报纸版面，组织版面内容，制作“月球探秘”电子报纸。

展示人类登上月球的图片

师：月球是地球的卫星，是距离地球最近的天体。从古至今，人们一直对月球进行不断的探索，并获得了许多宝贵的资料。

下面，我们说一说，你对月球了解多少？

让学生交流对月球的了解，激发学生主动探索月球知识的兴趣。

（一）设计电子报纸：

电子报纸版面设计与制作

主题：月球探秘。

设计第一版面导读栏（月球概况，探月历程，科普知识，月亮文化），在导读栏中设置相应的超链接。

讨论报纸的风格，确定需要的素材。

综合应用word工具进行复杂的图文表排版。

各页风格协调，版面设计合理。

（二）网上搜索资料，保存到指定的文件夹里。

根据设计，全班分为四个小组，每个小组负责一个版面，明确小组内的每个人负责的任务，上网搜索，整理有关月球的信息资料。

登陆：

分工制作《月球探索》电子报纸各版面的内容，注意合理安排图片，文字和表格的位置。

（三）制作电子报纸：

教师提出小组合作的任务和要求，鼓励同学互相交流，共同合作。提醒学生选取素材要围绕“月球探秘”的主题，选用的文章要有吸引力，篇幅适中；提醒学生注意素材的准确性。

电子报纸一般含有报名、刊号、出版单位或出版人、出版日期、版面数（最少在4个版面以上）、导读栏等要素。制作时有些要素如刊号、出版单位等，学生可以虚拟。

建议学生在制作电子报纸时，使用文字、图片等多种表现形式，并与内容和谐统一。

各小组代表讲解版面布局草图和自己的设计思路，以及制作过程中使用信息技术的技巧。小组之间进行互评，教师给出总结性评价，肯定优点，指出不足并提出修改意见，对遗漏的知识点进行补充和说明。

结合本活动的主题以及收集、整理资料的过程，说说在创作作品的过程中有哪些收获，遇到哪些困难，是如何克服的，谈谈制作板报的心得。说说自己是运用什么工具制作的报纸以及版面安排的意图等。

幼儿园指纹画教学反思总结篇二

本次活动来源于生活，又回归到生活中。我的第三个环节就是生活延伸，让孩子们想想说说生活中利用圆柱承重大的原理可以做哪些物品？然后针对孩子们提到的物品，我引导孩子们去思考发现，从而进一步了解纸的承受力在生活中的应用。

我抓住了学生的思维近区，以学生的兴趣为入手点，增强学生的思考，引导学生观察、发现、比较、猜想，从而得出结论，学生在体验中，收获知识，感受动手实践的乐趣。

科学活动无论过程还是结果，都具有开放性，教学过程更应该是一个开放的教学空间。在这次活动中，我始终努力创设一个开放的教学空间。由于有亲身的经历和体验，学生们乐于表达和交流；通过观点的相互碰撞，明晰和构建科学与经验，形成准确的表达方式。

活动中也存在着不足之处：

- 1、操作中我发现，孩子们两人合作分工不是很明确，对记录

表上的图示看得不够仔细，急着去操作。可能是我提操作要求时还不够仔细，也可能是孩子在平时的科学活动中不常用记录表的缘故。如果我出示记录表时先提示学生，注意事项，可能在记录时就有针对性了。

2、教师在揭示活动课题时，不够自然，应顺学情而导，应该采取生活中，纸可以承重哪些物品，从而得出纸的力量到底有多大，我们这节课就一起来研究一下。这样的引课学生更易于走进课堂中来。

3、在活动前，没有出示实验活动方案，而是活动结束后，汇报时出现的，没有调整好实验的流程，下次应多加注意。

幼儿园指纹画教学反思总结篇三

活动目标：

- 1、了解指纹的两种类型及其独特作用。
- 2、产生探索人体奥秘的兴趣。

活动准备：

广告视频，放大镜，记录表、印泥。

活动过程：

一、导入：观看“指纹锁”广告

“今天老师带来了一段广告，请你们看看他们在广告里都做了些什么？”

二、观察指纹，了解指纹的两种类型

1、“那你们的指纹在哪？伸出来看看，请你看看你的指纹长得一样吗？”（有的小

朋友说指纹上一圈圈的太密了，看不清楚，我们可以用什么来看啊？）

2、幼儿用放大镜观察指纹，然后讲述。

3、（出示指纹）出示涡型纹，“这个长得像什么？这个像一个个大大小小的酒窝的指纹是涡型纹。”

（出示蹄型纹）“这个像什么？这个像小马蹄一样的，有的向左，有的向右的指纹叫蹄型纹。”

小结：刚刚我们观察了自己的指纹，知道指纹可以分二种，涡型纹就像一个个小酒窝，而蹄型纹长得像小马蹄一样。

三、操作巩固，知道指纹的二种类型

1、“我们一下子就认识了指纹朋友，那你知道老师的指纹有几只涡型纹，几只蹄型纹？”

2、“你们想不想知道自己小手上有几只涡型纹，几只蹄型纹呢，现在请小朋友去观察一下然后指它们记录下来”。

3、幼儿观察记录，展示个别幼儿的操作，了解其指纹。

4、“刚才我们小朋友都印了自己的指纹，那老师有一个疑问了，你们觉得每个人的’指纹长得一样吗？”

四、了解指纹的运用

“小朋友说的很对，我们的指纹都是不同的，是独一无二的，你们知道利用指纹可以做什么？”

“指纹真神气，还能帮助警察叔叔破案呢！”

五、结束部份

“人的身体除了指纹不一样，你知道还有哪些纹是不一样的？”

活动反思：

本次活动的设计及准备总体来说是比较用心的，但是经过上课之后，让我又有了一点新的想法：

1、活动的导入。

导入部分我原来的引导语较为平淡“今天老师带来了另一个幼儿园小朋友们拍摄的一段广告，请你们看看他们在广告里都做了些什么？”激发幼儿的兴趣欠。如果我设计为：提问——小朋友们，这是什么？（师伸出手指问幼儿，幼儿即兴回答。）这样的提问设疑，可以使幼儿发散思维的大胆去想、去说，因为谁也不知道老师到底想说“手指”是什么，这样的问题还能够与“导入视频”中的环节吻合，既能够激发了幼儿的兴趣，又能够与视频巧妙的结合！

2、幼儿操作“印指纹”部分。

因这是科学活动，幼儿的操作和探索是不可缺少的；又因不能就一而一的原则，我考虑到可以在探索环节整合“数学领域内容”，但是我只是一味的想到了“操作、探索的不可缺少和整合领域”，却没有适时的考虑到幼儿年龄的特点，所以使得印“指纹印”的环节显得很拖拉，而且不仅时间很长、效果也不是很好，有很多幼儿的指纹印的不是很清晰，也导致了后面的点数环节出现脱节，可见，让幼儿自己印指纹印是不太合适的。不如就让幼儿用放大镜来直观的观察自己的指纹，然后将观察到的记录到记录表上，这样或许在节约时

间的同时，能够让人觉得这节课是由科学的、操作的、探索的、整合的一系列活动而呈现出闪光一面。

3、忽略了大班幼儿已会识字的能力。

在认识指纹的环节中，我本想有一环节是请幼儿根据指纹的样子，为三种不同的指纹起名字，从而起到发散幼儿想象力的目的。结果，在出示指纹图片时，下方写上了指纹的名字，孩子们还没有来得及发散思维，就被指纹的“正确”名字把思想牢固了，不仅没有展现出“发散幼儿想象力”的闪光之处，还适得其反，显得老师不够灵敏！

总之，本次活动经过了反思后，觉得有很多不足和能够改进的地方，我将会在今后继续将本次活动完善，并尝试试教！

幼儿园指纹画教学反思总结篇四

活动目标：

- 1、初步了解汽车的基本构造。
- 2、简单说出汽车不同部位的名称。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

活动重点难点：

重点：初步了解汽车的基本构造。

难点：简单说出汽车不同部位的名称。

活动准备：

事先联系好可以参观的汽车及讲解员，海报纸、笔，学习单《车子的身体》。

活动过程：

一、教师向幼儿介绍参观规则及注意事项，并询问幼儿对汽车有哪些疑问，教师帮忙记录在海报纸上。

1、不可以随便触摸汽车里面的零件，发言之前要先举手。

2、不想了解关于汽车的什么问题呢？

二、带领幼儿实际参观汽车，观察汽车的基本构造(车身、车轮、后备箱等)。

1、给幼儿介绍车的主人，并请车的主人介绍汽车的基本构造及各自的用途，如车轮、车灯、引擎、方向盘、安全带等。

方向盘：控制车子的方向。

喇叭：安装在方向盘上，用来警告来车或是提醒行人的注意。

安全带：在座椅的旁边，把安全带扣紧，才可以保护驾驶员和乘客的安全。

车灯：可以在视线不好的时候帮助照亮前面的道路。

后视镜：帮助驾驶员准确掌握行车的状况，注意后面及两边的车辆。

2、请幼儿自由观察汽车，并就自己疑惑的地方向车的主人提问。

三、参观完车子后，回到教室和幼儿进行讨论。

- 1、今天你在车里还看到什么？
- 2、你们觉得所有的车子都有方向盘吗？
- 3、汽车是靠什么才能前进的？
- 4、所有的车子都需要加油吗？你们有没有见过不加油的车子？（请幼儿根据自己的经验说一说）

四、教师总结幼儿关于汽车构造的'讨论。

- 1、今天我们了解了很多关于汽车的秘密，知道了汽车的基本构造。汽车还有很多秘密等着我们去发现，下一次活动我们再来看看汽车还有哪些秘密。
- 2、给幼儿发放学习单《车子的身体》，请幼儿回家后完成。

活动反思：

本次活动有一定的难度，因为孩子们对车子的基本构造都不是很熟悉，他们知道的就是车轮，我在网上查找了一些相关图片，让孩子们观察，并慢慢讲解一些相关知识给幼儿们听。通过活动幼儿能初步了解汽车的基本构造，并能简单说出汽车不同部位的名称。大部分幼儿能和家长一起完成学习单，去了解更多车子的秘密。

幼儿园指纹画教学反思总结篇五

活动目标：

1. 通过观看图片，乐意表达自己的感受与想法。

2. 初步激发“我是幼儿园小主人”的意识。

设计意图：

在围绕我园探索性主题“我是幼儿园小主人”的实施过程中我和孩子们在园内观察散步时发现在幼儿园的草地上、小树林里、大型玩具下有各种各样的垃圾——糖纸、橘子皮、吃剩下的包装袋、香烟头等。孩子们对此现象提出了自己的问题：“这里垃圾怎么会这么多？”“这些垃圾都是哪里来的？”

《指南》中提出教师应善于将幼儿在一日活动中自发生成的具有发展价值、共同兴趣的热点及时捕捉住，与预设活动的内容有机结合，并在实施过程中关注幼儿即时生成的内容，给以适度的回应。

我感到幼儿提出的这一问题很有价值，它能引发孩子有关的很多想法，因而适时调整计划，与孩子们一起展开讨论。通过讨论，促进孩子实现经验的互动，知道作为幼儿园的一份子，我们都有责任关心幼儿园的整洁，从自己做起，从身边做起，并延伸至提醒大家一起来保护幼儿园的环境，让我们幼儿园更加美丽、更加整洁。让孩子在这种经验互动中，思维得到发展。

活动准备：电脑、有关资料、图片

活动重点指导：

1. 观看图片：整洁的操场、教室等

问：这是什么地方？

你喜欢吗？为什么？（心情舒畅、给人以美的享受……）老师小结。

2. 观看图片：有垃圾的操场、教室等

问：这里都是什么？

怎么会有这么多垃圾的？

你看了，觉得怎么样？（看见了难受、玩得不开心……）

老师小结。

3. 问：我们应该怎么做呢？

幼儿讨论，发表自己的想法。（把垃圾

捡起来，扔到垃圾筒里。 做不乱扔垃圾的标记，挂在各处。看见乱扔垃圾的行为及时提醒、劝止……）

师：我们这些小主人真棒，让我们一起行动起来吧！使我们的幼儿园更加整洁，更加美丽。

反思

在本次活动中，把表达与表现有机的进行整合，为孩子们创设了条件，使孩子们成为学习的主人，树立了以“儿童发展为本”的理念，尊重孩子，把孩子们自己发现的问题交由孩子们自己解决，大家各抒己见，采用各种不同的方法表达表现自己的认识，让孩子与老师，孩子与孩子，孩子与环境发生互动，互相学习，互相感染，真正发挥了幼儿学习主人的作用，使孩子在已有的经验基础上得到了提升。

幼儿园指纹画教学反思总结篇六

活动设计时，我给活动预设了两个目标：

考虑到小班幼儿的理解能力，我将材料的准备缩减成为比较常见的生活洗涤用品。

分为三种状态的活动材料：一块块的肥皂，一颗颗的洗衣粉，一滴滴的洗洁精。

第一环节时用神奇的泡泡枪打出的泡泡成功的吸引了幼儿的注意力，引发幼儿回忆各自不同的游戏经验，唤起幼儿大脑皮层原有“暂时联系”通道的觉醒，激发每个幼儿参与探索活动的积极性，回忆起在哪看到过泡泡。并且初次尝试用清水吹泡泡。让幼儿在实践中了解沾清水并不能吹出泡泡，从而为下一环节做铺垫，引发幼儿的思考：在清水里面加什么能吹去泡泡呢？由于之前给孩子们提供了经验回忆环节，孩子们马上能联想到：用洗手的肥皂，洗衣服的洗衣粉和洗碗用的洗洁精。考虑到幼儿的控制能力有限，可能会不小心吸进泡泡水，所以活动时，在每次幼儿动手操作前，我都会提醒幼儿拿到吸管以后请你拿着吸管在泡泡水里搅一搅，沾一沾，吹一吹“aba”的重复语句，小班的幼儿特别容易理解和接受。第二次念时，孩子们都自觉地跟着边念边做了。

第二环节引导幼儿观察各种洗涤用品在水里的溶解现象，我把每一种材料分别放在了每一个桌子上，在我的带领下在不同的桌子上观察和实验，这样的设计可以让幼儿对每一种材料有针对性的认识，而且全部的幼儿和老师围在一起讨论做实验的氛围更加的轻松和谐。本次环节重点让幼儿观察溶解现象，但由于发放给幼儿的仍然是吸管，我强调着“只是搅一搅，现在还不能吹噢”，有些孩子还是控制不住，拌好以后就直接吹了。

课后，有老师和我说：“我自己拿着吸管，也是跃跃欲试，搅好以后就想吹呢，何况孩子呢！这里把吸管换成筷子搅一搅不就行了。”真是一语惊醒梦中人啊，我怎么就没想到呢！看来，作为新教师的我，需要前进的路还很长呢！由于在幼儿操作的材料上准备不充足，幼儿在进行操作时偶尔出现争

抢的现象，虽然课堂上我即兴想出交替操作的.办法来解决，但对于幼儿操作环节来说，最好还是人手一份，让每个幼儿都有同时操作的机会。

第三环节吹泡泡，体验泡泡水的效果。在吹泡泡之前，先让孩子们猜一猜我们刚刚溶解的泡泡水哪种最容易吹出泡泡来，通过猜一猜让幼儿进行有目的性的操作行为。安排尝试操作的环节，为幼儿提供猜想、操作、发现的机会，让他们在这过程中，满足自主操作、试验的需要，满足表现的愿望和相互认同的心理需要，体验成功的快乐。

活动最后，教师总结幼儿实验后得出的结论，并让幼儿认识到洗涤用品中都含有一种产生泡泡的化学品。所以小朋友在使用的时候一定要小心，千万不能吃到嘴巴里，并以拍泡泡的游戏带领幼儿走出活动室，自然的结束本次活动。

以往我们总认为小班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的内容，又遵循他们探究事物的特点，同样能在小班很好的开展科学活动！

幼儿园指纹画教学反思总结篇七

【活动目标】

- 1、让幼儿了解指纹的种类和用途，知道每个人的指纹是各不相同的。
- 2、简单了解指纹的特点、作用，丰富词汇：指纹。
- 3、让幼儿学会初步的记录方法。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。

【活动准备】

- 1、图片：指纹；
- 2、泡沫印尼、放大镜、白纸每人一张。

【活动过程】

一、导入谈话，引起幼儿兴趣

小朋友的小手上都有一个秘密，找找看是什么秘密？

让幼儿观察自己的小手。

二、展开

1、引导幼儿认识指纹

(1) 了解指纹小朋友伸出你的小手，告诉幼儿（教师指着手指肚）这里叫手指肚。

(2) 仔细看看你的手指肚的皮肤上有什么？

（引导幼儿观察发现有细纹）小结：这些细纹我们叫它指纹。
丰富词汇：指纹

2、引导幼儿观察、比较指纹

(1) 你和旁边的小朋友比较一下，你两个的指纹一样吗？

(2) 请小朋友用手指蘸印尼将指纹印在纸上

3、讨论指纹的形状指纹的形状有：

箭形水波形旋涡状等告诉幼儿每个人的指纹都不一样，世界

上的人没有一个完全相同的指纹，每个人的指纹一生都不会变，因此可以用指纹辨别人。

4、发现触摸过的地方能留下指纹

(1) 教师演示蘸有红色印泥的手指触摸玻璃杯请幼儿说出有什么发现？

小结：当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。

(2) 教师演示手指不蘸印泥去触摸这些东西请幼儿说出有什么发现？

(幼儿讨论：会不会留下指纹呢？)

小结：我们用眼睛看不到，也会留下指纹，会留下许多汗孔，汗腺分泌出的汗通过汗孔在到达手，手指上的汗碰到物体时就会留下指纹

5、引导幼儿说出指纹的用途教师小结：
你可别小看指纹，它的用途可大啦！指纹由皮肤上许多小颗粒排列组成，这些小颗粒感觉非常敏锐，只要用手触摸物体，就会立即把感觉到的冷、热、软、硬等各种“情报”通报给大脑这个司令部，然后，大脑根据这些“情报”，发号施令，指挥动作。

指纹还具有增强皮肤摩擦的作用，使手指能紧紧地握住东西，不易滑掉。我们平时画图、写字、拿工具、做手工，所以能够那么得心应手，运用自如，这里面就有指纹的功劳。

不会写字的可以按手印。

三、结束，手指印画让幼儿用手指沾上印泥，印出各种图案。

活动反思：

本次活动因经过较为充分的准备，总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的生成不是单方面出自老师的设计，而是融入了幼儿的自主选择，是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后，大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。由于这是幼儿自己感兴趣的话题，所以孩子们的准备都比较积极，在课堂上的提问也更加踊跃起来，师幼互动较好。更重要的是，他们有了自己的思考，在这次活动中，他们不仅是课程的参与者，更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之处，我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数，例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问，如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图，在幼儿提出问题时，我就只能枯燥的讲解知识，而不能直观的让他们观察，那我讲课的效果将会大打折扣。而由于时间原因，最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中，我应当更加注意考虑教学过程中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。

幼儿园指纹画教学反思总结篇八

1、知识与技能：

通过实验观察自己或他人的指纹图样，让学生认识每个人指纹的独特性，学习一些观察与研究的方法。培养学生的观察能力和动手实践能力。

2、过程与方法：

能通过对自己指纹的观察，学会发现和提出问题，提出合适的问题。能根据问题，制定简单的科学探究活动方案。

3、情感、态度、价值观

在观察、研究和实验中培养学生乐于合作，实事求是的科学

态度。在科学学习中让学生养成注重事实，尊重他人意见，敢于提出不同见解的良好学习习惯。引导学生去发现生活中的美，培养学生的审美意识。

二、教学重难点

重点：认识每个人的指纹具有独特性。

难点：提出问题从中筛选出问题并制定方案进行研究。

三、教学准备

透明胶带、指纹卡、白纸、表格、放大镜、铅笔等

四、教学过程

(一)看画猜疑

1. 出示《雪地里的小画家》图片。谈话：在上新课这前，老师想和同学们一起来看一幅画。猜猜这都是哪些小动物在雪地上留下的脚印？说说你的理由。

3. 揭题：我们今天就来认识指纹。（板书课题：奇妙的指纹）

(二)搜集指纹

1. 指纹奇妙吗？奇妙在哪？说说你的理由。有什么值得我们研究的问题吗？（记录问题）

2. 既然我们想对指纹进行研究，怎样把指纹展示出来？你有什么好办法。

3. 老师展示拓印的指纹，共同探讨制作方法及注意事项（课件出示活动建议：不要反复按、不要移位、不要涂太多铅、把手擦干净。）

4. 请同学们在指纹卡上按顺序印下自己两只手的指纹。

(三) 小组研究

1. 看，同学们的指纹卡真像一幅艺术品。在我们这节课上，利用你们的指纹卡

可以解决哪个问题？

2. 好，现在就请各小组选择其中一个自己想研究的问题进行研究，（出示研究记录表）

3. 小组讨论，汇报

4. 全班评议修改方案（评议团要边听边思考，他们这组的研究方案可行吗？你有什么更好的建议？）

5. 小组确定方案

6. 小组活动。如果有说不清楚的，可以画下来。

研究记录表

研究的问题

我们的方法

我们的发现

7. 小组汇报：学生边汇报老师边板书

8. 有哪组研究了指纹的样子吗?展示交流

9. 科学家经过大量研究发现可以把指纹大致分为三类。(课件出示)板书

(课件出示：指纹保险箱、指纹考勤机、指纹锁、指纹鼠标、指纹优盘)

11. 教师介绍利用指纹破案的案例

(四) 课后探究

同学们今天在课堂上已经解决了这么多问题，这些问题可以请同学们课后继续研究，老师提供一个叫中国指纹网的网址给同学们。指纹不仅可以为我们解决许多生活中的问题，还可以画出许多妙趣横生的画，这一切都要你们去发现。

《指纹探秘》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

幼儿园指纹画教学反思总结篇九

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。作为教师,对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍,都要注意方式的变换,才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候,我在讲述第一遍时就直接用上教具,已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上,对故事的倾听兴趣不高,在给幼儿第二,三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式,没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有的幼儿开始互相说话,因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看,其实一般讲第一遍的时候,以不用直观的教具为宜,因为直观的教具容易分散幼儿的注意,不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问,对于小班幼儿的心理发展水平,只能是一些简单,细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题,让他们连贯的回答,而我没考虑到小班的水平,其实作为教师要引导幼儿去回答,我们说答案虽然长些,但不要求一个幼儿连贯的回答,教师自己或智力较高的幼儿示范,再让幼儿按顺序联系连贯的讲述,这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿,教师不应该表示厌烦,而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示,尽量帮助幼儿自己找到正确的答案,

总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

上周，幼儿园组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

我在选材上曾经考虑过音乐欣赏，题材与音乐都已找到，之所以没有用，不是因为害怕尝试，因为对我来讲，无论是艺术欣赏还是语言，我都一样属于尝试，以前都没教过。我没选择上的原因是我在音乐方面对节奏的感受并不敏感。今天我在反思语言教学之前之所以会提到此节，是因为正是此选材环节让我感到自己的第一个弱点，音乐节奏或说乐感方面的弱势。

现在我言归正传来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是，它在教参中的目标要求1)是培养幼儿的思维能力2)是让他们学说“圆变成了什么”我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为他所变得东西注入语言。这条我也想到会有些难度，但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段，我应该在这方面做些尝试，我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计，所以我在教学过程中安排了两次游戏，第一次的拍手游戏作为引出，最后的圆圈操作为结束，开始由于紧张差点忘了台词，中间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教参的第一个环节，教师来变圆，然后再请幼儿来变。在这个环节中，我发现了一个大的毛病，幼儿都跟着我变的在说，可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维，如果有下一次，我会先给幼儿一个空间，让他们先去想去说，不要把自己的想法急于去塞给他们。接下来的环节我没有按照教参的过程，它是请幼儿来绘画，因为考虑到绘画的时间不易控制，另外，我上的是一节语言课应以说为主，而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象，所以我只给幼儿了一个画着圆的白纸，请他们去想去和旁边的小朋友交流，而不必画。在请幼儿为他们变出的东西赋予语言时，幼儿很多都回答：它不会说

话，”我没听到它讲话，”我不知道它讲什么”幼儿的这种回答大致有两个原因，一个是我的引导语用的不准确，用的不够到位；一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏，经过再三的努力，终于我听到那些东西讲话了，虽然很简单也很重复，但是终于开口了，在我假模假样的掏礼物给他们时，很多幼儿说：“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间，可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位，导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方，但总的来讲也是我的真实水平，在评课时能听到说我上的还不错，我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小，除了在大的方面让我学习到很多之外，小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式，从中我也明白了一个简单的道理，不要紧守教参中的设计过程，教参只是教师的一个参考资料而已。另外我有了一个最大的感受，放松自己，尽量去做好，不要想结果，只有你放开了，孩子才会无拘无束。