幼儿园指纹画教学反思总结(大全9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结,总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写?那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

幼儿园指纹画教学反思总结篇一

1、知识目标:

学生综合运用word中的文字、图片、表格等工具,发挥自主性,设计"月球探秘"电子报纸。

2、能力目标:

通过讨论、设计和分工合作的方式,设计报纸版面,组织版面内容。

3、情感目标:

加深对月球的认识,激发学生探索月球的兴趣。

设计报纸版面,组织版面内容,制作"月球探秘"电子报纸。

展示人类登上月球的图片

师: 月球是地球的卫星, 是距离地球最近的天体。从古至今, 人们一直对月球进行不断的探索, 并获得了许多宝贵的资料。

下面,我们说一说,你对月球了解多少?

让学生交流对月球的了解,激发学生主动探索月球知识的兴趣。

(一)设计电子报纸:

电子报纸版面设计与制作

主题: 月球探秘。

设计第一版面导读栏(月球概况,探月历程,科普知识,月亮文化),在导读栏中设置相应的超链接。

讨论报纸的风格,确定需要的素材。

综合应用word工具进行复杂的图文表排版。

各页风格协调,版面设计合理。

(二) 网上搜索资料,保存到指定的文件夹里。

根据设计,全班分为四个小组,每个小组负责一个版面,明确小组内的每个人负责的任务,上网搜索,整理有关月球的信息资料。

登陆:

分工制作《月球探索》电子报纸各版面的内容,注意合理安排图片,文字和表格的位置。

(三)制作电子报纸:

教师提出小组合作的任务和要求,鼓励同学互相交流,共同合作。提醒学生选取素材要围绕"月球探秘"的主题,选用的文章要有吸引力,篇幅适中,提醒学生注意素材的准确性。

电子报纸一般含有报名、刊号、出版单位或出版人、出版日期、版面数(最少在4个版面以上)、导读栏等要素。制作时有些要素如刊号、出版单位等,学生可以虚拟。

建议学生在制作电子报纸时,使用文字、图片等多种表现形式,并与内容和谐统一。

各小组代表讲解版面布局草图和自己的设计思路,以及制作过程中使用信息技术的技巧。小组之间进行互评,教师给出总结性评价,肯定优点,指出不足并提出修改意见,对遗漏的知识点进行补充和说明。

结合本活动的主题以及收集、整理资料的过程,说说在创作作品的过程中有哪些收获,遇到哪些困难,是如何克服的,谈谈制作板报的心得。说说自己是运用什么工具制作的报纸以及版面安排的意图等。

幼儿园指纹画教学反思总结篇二

本次活动来源于生活,又回归到生活中。我的第三个环节就是生活延伸,让孩子们想想说说生活中利用圆柱承重大的原理可以做哪些物品?然后针对孩子们提到的物品,我引导孩子们去思考发现,从而进一步了解纸的承受力在生活中的应用。

我抓住了学生的思维近区,以学生的兴趣为入手点,增强学生的思考,引导学生观察、发现、比较、猜想,从而得出结论,学生在体验中,收获知识,感受动手实践的乐趣。

科学活动无论过程还是结果,都具有开放性,教学过程更应该是一个开放的教学空间。在这次活动中,我始终努力创设一个开放的教学空间。由于有亲身的.经历和体验,学生们乐于表达和交流;通过观点的相互碰撞,明晰和构建科学知识与经验,形成准确的表达方式。

活动中也存在着不足之处:

1、操作中我发现,孩子们两人合作分工不是很明确,对记录

表上的图示看得不够仔细,急着去操作。可能是我提操作要求时还不够仔细,也可能是孩子在平时的科学活动中不常用记录表的缘故。如果我出示记录表时先提示学生,注意事项,可能在记录时就有针对性了。

- 2、教师在揭示活动课题时,不够自然,应顺学情而导,应该 采取生活中,纸可以承重哪些物品,从而得出纸的力量到底 有多大,我们这节课就一起来研究一下。这样的引课学生更 易于走进课堂中来。
- 3、在活动前,没有出示实验活动方案,而是活动结束后,汇报时出现的,没有调整好实验的流程,下次应多加注意。

幼儿园指纹画教学反思总结篇三

活动目标:

- 1、了解指纹的两种类型及其独特作用。
- 2、产生探索人体奥秘的兴趣。

活动准备:

广告视频,放大镜,记录表、印泥。

活动过程:

- 一、导入:观看"指纹锁"广告
- "今天老师带来了一段广告,请你们看看他们在广告里都做了些什么?"
- 二、观察指纹,了解指纹的两种类型

1、"那你们的指纹在哪?伸出来看看,请你看看你的指纹长得一样吗?"(有的小

朋友说指纹上一圈圈的太密了,看不清楚,我们可以用什么来看啊?)

- 2、幼儿用放大镜观察指纹,然后讲述。
- 3、(出示指纹)出示涡型纹,"这个长得像什么?这个像一个个大大小小的酒窝的指纹是涡型纹。"

(出示蹄型纹)"这个像什么?这个像小马蹄一样的,有的向左,有的向右的指纹叫蹄型纹。"

小结: 刚刚我们观察了自己的指纹,知道指纹可以分二种,涡型纹就像一个个小酒窝,而蹄型纹长得像小马蹄一样。

- 三、操作巩固,知道指纹的二种类型
- 1、"我们一下子就认识了指纹朋友,那你知道老师的指纹有几只涡型纹,几只蹄型纹?"
- 2、"你们想不想知道自己小手上有几只涡型纹,几只蹄型纹呢,现在请小朋友去观察一下然后指它们记录下来"。
- 3、幼儿观察记录,展示个别幼儿的操作,了解其指纹。
- 4、"刚才我们小朋友都印了自己的指纹,那老师有一个疑问了,你们觉得每个人的'指纹长得一样吗?"

四、了解指纹的运用

"小朋友说的很对,我们的指纹都是不同的,是独一无二的`,你们知道利用指纹可以做什么?"

"指纹真神气,还能帮助警察叔叔破案呢!"

五、结束部份

"人的身体除了指纹不一样,你知道还有哪些纹是不一样吗?"

活动反思:

本次活动的设计及准备总体来说是比较用心的,但是经过上课之后,让我又有了几点新的想法:

1、活动的导入。

导入部分我原来的引导语较为平淡"今天老师带来了另一个幼儿园小朋友们拍摄的一段广告,请你们看看他们在广告里都做了些什么?"激发幼儿的兴趣欠。如果我设计为:提问一一小朋友们,这是什么?(师伸出手指问幼儿,幼儿即兴回答。)这样的提问设疑,可以使幼儿发散思维的大胆去想、去说,因为谁也不知道老师到底想说"手指"是什么,这样的问题还能够与"导入视频"中的环节吻合,既能够激发了幼儿的兴趣,又能够与视频巧妙的结合!

2、幼儿操作"印指纹"部分。

因这是科学活动,幼儿的操作和探索是不可缺少的;又因不能就一而一的原则,我考虑到可以在探索环节整合"数学领域内容",但是我只是一味的想到了"操作、探索的不可缺少和整合领域",却没有适时的考虑到幼儿年龄的特点,所以使得印"指纹印"的环节显得很拖拉,而且不仅时间很长、效果也不是很好,有很多幼儿的指纹印的不是很清晰,也导致了后面的点数环节出现脱节,可见,让幼儿自己印指纹印是不太合适的。不如就让幼儿用放大镜来直观的观察自己的指纹,然后将观察到的记录到记录表上,这样或许在节约时

间的同时,能够让人觉得本节课是由科学的、操作的、探索的、整合的一系列活动而呈现出闪光一面。

3、忽略了大班幼儿已会识字的能力。

在认识指纹的环节中,我本想有一环节是请幼儿根据指纹的样子,为三种不同的指纹起名字,从而起到发散幼儿想象力的目的。结果,在出示指纹图片时,下方写上了指纹的名字,孩子们还没有来得及发散思维,就被指纹的"正确"名字把思想牢固了,不仅没有展现出"发散幼儿想象力"的闪光之处,还适得其反,显得老师不够灵敏!

总之,本次活动经过了反思后,觉得有很多不足和能够改进的地方,我将会在今后继续将本次活动完善,并尝试试教!

幼儿园指纹画教学反思总结篇四

活动目标:

- 1、初步了解汽车的基本构造。
- 2、简单说出汽车不同部位的名称。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心,乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

活动重点难点:

重点:初步了解汽车的基本构造。

难点: 简单说出汽车不同部位的名称。

活动准备:

事先联系好可以参观的汽车及讲解员,海报纸、笔,学习单《车子的身体》。

活动过程:

- 一、教师向幼儿介绍参观规则及注意事项,并询问幼儿对汽车有哪些疑问,教师帮忙记录在海报纸上。
- 1、不可以随便触摸汽车里面的零件,发言之前要先举手。
- 2、不想了解关于汽车的什么问题呢?
- 二、带领幼儿实际参观汽车,观察汽车的基本构造(车身、车轮、后备箱等)。
- 1、给幼儿介绍车的主人,并请车的主人介绍汽车的基本构造及各自的用途,如车轮、车灯、引擎、方向盘、安全带等。

方向盘:控制车子的方向。

喇叭: 安装在方向盘上, 用来警告来车或是提醒行人的注意。

安全带:在座椅的旁边,把安全带扣紧,才可以保护驾驶员和乘客的安全。

车灯:可以在视线不好的时候帮助照亮前面的道路。

后视镜:帮助驾驶员准确掌握行车的状况,注意后面及两边的车辆。

2、请幼儿自由观察汽车,并就自己疑惑的地方向车的主人提问。

- 三、参观完车子后,回到教室和幼儿进行讨论。
- 1、今天你在车里还看到什么?
- 2、你们觉得所有的车子都有方向盘吗?
- 3、汽车是靠什么才能前进的?
- 4、所有的车子都需要加油吗?你们有没有见过不加油的车子?(请幼儿根据自己的经验说一说)
- 四、教师总结幼儿关于汽车构造的'讨论。
- 1、今天我们了解了很多关于汽车的秘密,知道了汽车的基本构造。汽车还有很多秘密等着我们去发现,下一次活动我们再来看看汽车还有哪些秘密。
- 2、给幼儿发放学习单《车子的身体》,请幼儿回家后完成。活动反思:

本次活动有一定的难度,因为孩子们对车子的基本构造都不是很熟悉,他们知道的就是车轮,我在网上查找了一些相关图片,让孩子们观察,并慢慢讲解一些相关知识给幼儿们听。通过活动幼儿能初步了解汽车的基本构造,并能简单说出汽车不同部位的名称。大部分幼儿能和家长一起完成学习单,去了解更多车子的秘密。

幼儿园指纹画教学反思总结篇五

活动目标:

1. 通过观看图片, 乐意表达自己的感受与想法。

2. 初步激发"我是幼儿园小主人"的意识。

设计意图:

在围绕我园探索性主题"我是幼儿园小主人"的实施过程中我和孩子们在园内观察散步时发现在幼儿园的草地上、小树林里、大型玩具下有各种各样的垃圾----糖纸、橘子皮、吃剩下的包装袋、香烟头等。孩子们对此现象提出了自己的问题: "这里垃圾怎么会这么多?""这些垃圾都是哪里来的?"

《指南》中提出教师应善于将幼儿在一日活动中自发生成的` 具有发展价值、共同兴趣的热点及时捕捉住,与预设活动的 内容有机结合,并在实施过程中关注幼儿即时生成的内容, 给以适度的回应。

我感到幼儿提出的这一问题很有价值,它能引发孩子有关的很多想法,因而适时调整计划,与孩子们一起展开讨论。通过讨论,促进孩子实现经验的互动,知道作为幼儿园的一份子,我们都有责任关心幼儿园的整洁,从自己做起,从身边做起,并延伸至提醒大家一起来保护幼儿园的环境,让我们幼儿园幼儿园更加美丽、更加整洁。让孩子在这种经验互动中,思维得到发展。

活动准备: 电脑、有关资料、图片

活动重点指导:

1. 观看图片:整洁的操场、教室等

问: 这是什么地方?

你喜欢吗?为什么?(心情舒畅、给人以美的享受·····)老师小结。

2. 观看图片: 有垃圾的操场、教室等

问:这里都是什么?

怎么会有这么多垃圾的?

你看了,觉得怎么样?(看见了难受、玩得不开心···...) 老师小结。

3. 问:我们应该怎么做呢?

幼儿讨论,发表自己的想法。(把垃圾

捡起来,扔到垃圾筒里。做不乱扔垃圾的标记,挂在各处。看见乱扔垃圾的行为及时提醒、劝止……)

师:我们这些小主人真棒,让我们一起行动起来吧!使我们的幼儿园更加整洁,更加美丽。

反思

在本次活动中,把表达与表现有机的进行整合,为孩子们创设了条件,使孩子们成为学习的主人,树立了以"儿童发展为本"的理念,尊重孩子,把孩子们自己发现的问题交由孩子们自己解决,大家各抒己见,采用各种不同的方法表达表现自己的认识,让孩子与老师,孩子与孩子,孩子与环境发生互动,互相学习,互相感染,真正发挥了幼儿学习主人的作用,使孩子在已有的经验基础上得到了提升。

幼儿园指纹画教学反思总结篇六

活动设计时, 我给活动预设了两个目标:

考虑到小班幼儿的理解能力,我将材料的准备缩减成为比较常见的生活洗涤用品。

分为三种状态的活动材料:一块块的肥皂,一颗颗的洗衣粉,一滴滴的洗洁精。

第一环节时用神奇的泡泡枪打出的泡泡成功的吸引了幼儿的注意力,引发幼儿回忆各自不同的游戏经验,唤起幼儿大脑皮层原有"暂时联系"通道的觉醒,激发每个幼儿参与探索活动的积极性,回忆起在哪看到过泡泡。并且初次尝试用清水吹泡泡。让幼儿在实践中了解沾清水并不能吹出泡泡,从而为下一环节做铺垫,引发幼儿的思考:在清水里面加什么能吹去泡泡呢?由于之前给孩子们提供了经验回忆环节,孩子们马上能联想到:用洗手的肥皂,洗衣服的洗衣粉和洗碗用的洗洁精。考虑到幼儿的控制能力有限,可能会不小心吸进泡泡水,所以活动时,在每次幼儿动手操作前,我都会提醒幼儿拿到吸管以后请你拿着吸管在泡泡水里搅一搅,沾一沾,吹一吹["aba"的重复语句,小班的幼儿特别容易理解和接受。第二次念时,孩子们都自觉地跟着边念边做了。

第二环节引导幼儿观察各种洗涤用品在水里的溶解现象,我把每一种材料分别放在了每一个桌子上,在我的带领下在不同的桌子上观察和实验,这样的设计可以让幼儿对每一种材料有针对性的认识,而且全部的幼儿和老师围在一起讨论做实验的氛围更加的轻松和谐。本次环节重点让幼儿观察溶解现象,但由于发放给幼儿的仍然是吸管,我强调着"只是搅一搅,现在还不能吹噢",有些孩子还是控制不住,拌好以后就直接吹了。

课后,有老师和我说: "我自己拿着吸管,也是跃跃欲试, 搅好以后就想吹呢,何况孩子呢!这里把吸管换成筷子搅一 搅不就行了。"真是一语惊醒梦中人啊,我怎么就没想到呢! 看来,作为新教师的我,需要前进的路还很长呢!由于在幼 儿操作的材料上准备不充足,幼儿在进行操作时偶尔出现争 抢的现象,虽然课堂上我即兴想出交替操作的.办法来解决,但对于幼儿操作环节来说,最好还是人手一份,让每个幼儿都有同时操作的机会。

第三环节吹泡泡,体验泡泡水的效果。在吹泡泡之前,先让孩子们猜一猜我们刚刚溶解的泡泡水哪种最容易吹出泡泡来,通过猜一猜让幼儿进行有目的性的操作行为。安排尝试操作的环节,为幼儿提供猜想、操作、发现的机会,让他们在这过程中,满足自主操作、试验的需要,满足表现的愿望和相互认同的心理需要,体验成功的快乐。

活动最后,教师总结幼儿实验后得出的结论,并让幼儿认识到洗涤用品中都含有一种产生泡泡的化学品。所以小朋友在使用的时候一定要小心,千万不能吃到嘴巴里,并以拍泡泡的游戏带领幼儿走出活动室,自然的结束本次活动。

以往我们总认为小班的孩子因为年龄小,经验少,语言表达能力差,所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到,只要我们选取孩子感兴趣的内容,又遵循他们探究事物的特点,同样能在小班很好的开展科学活动!

幼儿园指纹画教学反思总结篇七

【活动目标】

- 1、让幼儿了解指纹的种类和用途,知道每个人的指纹是各不相同的。
- 2、简单了解指纹的特点、作用,丰富词汇:指纹。
- 3、让幼儿学会初步的记录方法。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。

【活动准备】

- 1、图片:指纹;
- 2、泡沫印尼、放大镜、白纸每人一张。

【活动过程】

一、导入谈话, 引起幼儿兴趣

小朋友的小手上都有一个秘密,找找看是什么秘密? 让幼儿观察自己的小手。

- 二、展开
- 1、引导幼儿认识指纹
- (1) 了解指纹小朋友伸出你的小手,告诉幼儿(教师指着手指肚)这里叫手指肚。
 - (2) 仔细看看你的手指肚的皮肤上有什么?
- (引导幼儿观察发现有细纹)小结:这些细纹我们叫它指纹。丰富词汇:指纹
- 2、引导幼儿观察、比较指纹
 - (1) 你和旁边的小朋友比较一下,你两个的指纹一样吗?
 - (2) 请小朋友用手指蘸印尼将指纹印在纸上
- 3、讨论指纹的. 形状指纹的形状有:

箭形水波形旋涡状等告诉幼儿每个人的指纹都不一样,世界

上的人没有一个完全相同的指纹,每个人的指纹一生都不会变,因此可以用指纹辨别人。

- 4、发现触摸过的地方能留下指纹
- (1) 教师演示蘸有红色印泥的手指触摸玻璃杯请幼儿说出有什么发现?

小结: 当我们的手指和物体接触时,将会留下指纹。

(2) 教师演示手指不蘸印尼去触摸这些东西请幼儿说出有什么发现?

(幼儿讨论:会不会留下指纹呢?)

小结:我们用眼睛看不到,也会留下指纹,会留下许多汗孔, 汗腺分泌出的汗通过汗孔在到达手,手指上的汗碰到物体时 就会留下指纹5、引导幼儿说出指纹的用途教师小结:

你可别小看指纹,它的用途可大啦!指纹由皮肤上许多小颗粒排列组成,这些小颗粒感觉非常敏锐,只要用手触摸物体,就会立即把感觉到的冷、热、软、硬等各种"情报"通报拾大脑这个司令部,然后,大脑根据这些"情报",发号施令,指挥动作。

指纹还具有增强皮肤摩擦的作用,使手指能紧紧地握住东西,不易滑掉。我们平时画图、写字、拿工具、做手工,所以能够那么得心应手,运用自如,这里面就有指纹的功劳。

不会写字的可以按手印。

三、结束,手指印画让幼儿用手指沾上印尼,印出各种图案。

活动反思:

本次活动因经过较为充分的准备,总体来说是比较成功的。 尤其因为这次活动的生成不是单方面出自老师的设计,而是 融入了幼儿的自主选择,是真正能够让幼儿感兴趣的课题。 课后,大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。 由于这是幼儿自己感兴趣的话题, 所以孩子们的准备都比较 积极,在课堂上的提问也更加踊跃起来,师幼互动较好。更 重要的是,他们有了自己的思考,在这次活动中,他们不仅 是课程的参与者,更是课程的设计者。我作为老师也及时对 课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之 处, 我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数, 例如幼 儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问,如果不是当时准备时碰 巧准备了双胞胎的指纹放大图, 在幼儿提出问题时, 我就只 能枯燥的讲解知识,而不能直观的让他们观察,那我讲课的 效果将会大打折扣。而由于时间原因,最后的游戏和总结时 间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中,我应当更 加注意考虑教学过程中可能出现的问题,充分准备并加强对 时间的控制。

幼儿园指纹画教学反思总结篇八

1、知识与技能:

通过实验观察自己或他人的指纹图样,让学生认识每个人指纹的独特性,学习一些观察与研究的方法。培养学生的观察能力和动手实践能力。

2、过程与方法:

能通过对自己指纹的观察,学会发现和提出问题,提出合适的问题。能根据问题,制定简单的科学探究活动方案。

3、情感、态度、价值观

在观察、研究和实验中培养学生乐于合作,实事求是的科学

态度。在科学学习中让学生养成注重事实,尊重他人意见,敢于提出不同见解的良好学习习惯。引导学生去发现生活中的美,培养学生的审美意识。

二、教学重难点

重点:认识每个人的指纹具有独特性。

难点: 提出问题从中筛选出问题并制定方案进行研究。

三、教学准备

透明胶带、指纹卡、白纸、表格、放大镜、铅笔等

四、教学过程

(一)看画猜疑

- 1. 出示《雪地里的小画家》图片。谈话:在上新课这前,老师想和同学们一起来看一幅画。猜猜这都是哪些小动物在雪地上留下的脚印?说说你的理由。
- 3. 揭题: 我们今天就来认识指纹。(板书课题: 奇妙的指纹)
- (二)搜集指纹
- 1. 指纹奇妙吗?奇妙在哪?说说你的理由。有什么值得我们研究的问题吗?(记录问题)
- 2. 既然我们想对指纹进行研究,怎样把指纹展示出来?你有什么好办法。
- 3. 老师展示拓印的指纹, 共同探讨制作方法及注意示项(课件出示活动建议: 不要反复按、不要移位、不要涂太多铅、把手擦干净。)

- 4. 请同学们在指纹卡上按顺序印下自己两只手的指纹。
- (三)小组研究
- 1. 看,同学们的指纹卡真像一幅艺术品。在我们这节课上,利用你们的指纹卡

可以解决哪个问题?

- 2. 好,现在就请各小组选择其中一个自己想研究的问题进行研究,(出示研究记录表)
- 3. 小组讨论, 汇报
- 4. 全班评议修改方案(评议团要边听边思考,他们这组的研究方案可行吗?你有什么更好的建议?)
- 5. 小组确定方案
- 6. 小组活动。如果有说不清楚的,可以画下来。

研究记录表

研究的问题

我们的方法

我们的发现

- 7. 小组汇报: 学生边汇报老师边板书
- 8. 有哪组研究了指纹的样子吗?展示交流
- 9. 科学家经过大量研究发现可以把指纹大致分为三类。(课件出示)板书

(课件出示:指纹保险箱、指纹考勤机、指纹锁、指纹鼠标、指纹优盘)

11. 教师介绍利用指纹破案的案例

(四)课后探究

同学们今天在课堂上已经解决了这么多问题,这些问题可以 请同学们课后继续研究,老师提供一个叫中国指纹网的网址 给同学们。指纹不仅可以为我们解决许多生活中的问题,还 可以画出许多妙趣横生的画,这一切都要你们去发现。

《指纹探秘》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

幼儿园指纹画教学反思总结篇九

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的的语言表达起辅助的作用。 作为教师,对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍,都要注意方式的变换,才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候,我在讲述第一遍时就直接用上教具,已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上,对故事的倾听兴趣不高,在给幼儿第二,三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式,没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有幼儿开始互相说话,因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看,其实一般讲第一遍的时候,以不用直观的教具为宜,因为直观的教具容易分散幼儿的注意,不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问,对于小班幼儿的心理发展水平,只能是一些简单,细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题,让他们连贯的回答,而我没考虑到小班的水平,其实作为教师要引导幼儿去回答,我们说答案虽然长些,但不要求一个幼儿连贯的回答,教师自己或智力较高的幼儿示范,再让幼儿按顺序联系连贯的讲述,这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错的了的幼儿,教师不应该表示厌烦,而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示,尽量帮助幼儿自己找到正确的答案,

总之,要让全体幼儿都有回答问题的机会,以提高语言能力。

上周,幼儿园组织了一次教学观摩活动,我在工作允许的时间内,尽量前往学习,各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多,在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能多有这种学习的机会,感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

我在选材上曾经考虑过音乐欣赏,题材与音乐都已找到,之所以没有用,不是因为害怕尝试,因为对我来讲,无论是艺术欣赏还是语言,我都一样属于尝试,以前都没教过。我没选择上的原因是我在音乐方面对节奏的感受并不敏感。今天我在反思语言教学之前之所以会提到此节,是因为正是此选材环节让我感到自己的第一个弱点,音乐节奏或说乐感方面的弱势。

现在我言归正传来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是,它在 教参中的目标要求1)是培养幼儿的思维能力2)是让他们学 说"圆变成了什么"我在设计这次活动时将目标的第二条改 为让幼儿为他所变得东西注入语言。这条我也想到会有些难 度,但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶 段, 我应该在这方面做些尝试, 我很喜欢有些教师上课的活跃 气氛与动静交替的教学设计, 所以我在教学过程中安排了两次 游戏,第一次的拍手游戏作为引出,最后的圆圈操作为结束,开 始由于紧张差点忘了台词,中间愣了几秒钟。接下来的过程我 运用了教参的第一个环节, 教师来变圆, 然后再请幼儿来变。 在这个环节中,我发现了一个大的毛病,幼儿都跟着我变的在 说,,可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维, 如果有下一次,我会先给幼儿一个空间,让他们先去想去说,不 要把自己的想法急于去塞给他们。接下来的环节我没有按照 教参的过程, 它是请幼儿来绘画, 因为考虑到绘画的时间不易 控制,另外,我上的是一节语言课应以说为主,而我的目的也正 是为了发展幼儿的思维想象, 所以我只给幼儿了一个画着圆的 白纸,请他们去想去和旁边的小朋友交流,而不必画.在请幼儿 为他们变出的东西赋予语言时,幼儿很多都回答:它不会说

话,"我没听到它讲话,"我不知道它讲什么"幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到那些东西讲话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:"什么也没有"我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理,不要紧守教参中的设计过程,教参只是教师的一个参考资料而已。另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。