

最新君子之道余秋雨读书笔记(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

活动策划书篇一

第一段：

最近我参与了一次大型活动的策划工作，随着活动的进程不断推进，我也不断的总结和反思，同时也积累了一些经验，今天我想和大家分享我的“活动策划心得体会”。

第二段：

在我看来，一个成功的活动必须需要前期精细的策划和组织。在策划阶段，我们需定义活动的主题和目的、确定活动的时间和地点、选择合适的活动内容和形式，同时还需要考虑活动的预算和人员配置。这个阶段的目的就是尽可能的预见方方面面的风险和问题，并进行合理的规避和应对。

第三段：

在活动的推行期间，除了及时调整策划中的不足之外，我们还需要注意如何让参与者充分的参与进来。这里面，涉及到的要素比较多，比如说环节的设置和安排，奖品的设置和分发，甚至连活动的气氛和人际互动等都需要我们考虑。此外，随时掌握活动进程，适时引导参与者，这都是我们需要做到的。

第四段：

活动之后的总结也非常的重要，对于活动的成功与否，我们需要进行全面的考察和分析。比如说，对于活动的各个环节我们需要及时的进行反馈和修正，相关参与人员也需加入到总结中来，了解他们的反馈意见并以此来改进方案。另外，我们还需要进行有关财务、效果等方面的统计，这对于下一次的活动策划也有很大的帮助。

第五段：

最后，从我的角度来看，一个成功的活动必须是多元化的。不同的活动需要考虑到如上的方方面面，但也不能固守一格，应该在做到基础的基础上也要充分考虑鼓励创新，让活动更有趣，也能吸引更多参与者的加入。

总之，一个成功的活动的背后需要有完备和细致的策划，以及良好的组织和实施。同时，从一个事件或事物获得反思和总结，也是提升自身的重要途径。让我们不断努力，学会做一个好的活动策划者，为参与者带来更优秀的活动体验。

活动策划书篇二

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

二、工作目标

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以中高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

三、工作措施

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一

部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

3、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和做好节目准备。

4、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

5、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训她们参加各类活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

四、工作期待

少儿舞蹈训练的目的在于培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈——灵魂的共鸣。

五、活动时间：每周五4:20—5:20

六、训练步骤

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

七、基本功训练内容

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

活动后重点排练六一节目。

八、编排成品舞蹈为六一联欢做准备。

九、具体内容安排

时间内容安排备注

第1-2周召集、了解学员，提出注意事项，布置活动内容，严格活动纪律。基本训练

第3周基本训练：压腿、踢腿、下腰

第4周脚背和膝盖的训练

肩的开度和前腿的软度训练

第5周旁腰和旁腿的软开度训练

胸腰和腹肌的训练

第6周脊椎和胯骨的训练

胯部和臀部的训练

胯部和腿部的综合训练

第7周节奏和方位的训练

后腿和背肌的训练

踢腿和力量的练习

第8周基本训练：简化的芭蕾训练

第9周基本训练：简化的芭蕾训练

第10周基训练习：学习《小苹果》基本舞蹈动作

第11周基训练习：复习舞蹈《小苹果》基本舞蹈动作

第12周基训练习：复习舞蹈《小苹果》、欣赏舞、

第13周配音乐整合地面训练整套动作。

第14周配音乐整合芭蕾手位动作。

第15周合成舞蹈，听音乐完整表演《小苹果》

第16周展示教学成果

活动策划书篇三

活动策划心得体会模板是成功举办一场活动的关键。作为一

名活动策划者，不仅需要具备各方面的专业知识和技能，更要有一颗细腻而敏锐的心，能够正确把握活动的核心目标和参与者的需求，从而为活动走向成功创造条件。

第二段：活动前期准备

活动策划的关键在于前期准备。在活动策划初期，我们应该明确活动的目标、主题和人群，制定详细的预算和计划。在制定活动预算时，应该考虑到人员、场地、物资等各方面的支出，并在预算上留有足够的余地。

在此基础上，我们需要在活动前期广泛宣传，积极吸引人们的关注和参与，为活动的成功举办奠定基础。宣传手段可以包括社交媒体、宣传海报、传统媒体等多种形式，需要根据具体情况进行合理搭配。

第三段：活动过程中的管理与控制

活动管理是活动策划的另一个重要方面。在活动进行过程中，我们应该认真地管理各项事务，确保各个环节顺利开展。例如，我们需要认真关注活动的赞助、宣传和服务等细节，制定合理的流程和安排，确保参与者在活动中获得愉悦体验。

在活动过程中，我们需要密切关注现场情况。如果发现任何问题，应该立即采取相应的措施加以解决，并及时通知相关人员进行处理。同时，我们还需要密切与客户和现场工作人员沟通，保证各项任务得到妥善解决。

第四段：活动后期总结与反思

活动后期是活动策划的重要环节。在活动结束之后，我们需要及时开展总结与反思，发现问题并加以改进。通过总结与反思，我们可以更准确地了解活动的成功因素和失败因素，并在下一次活动中进行有效应用。

在总结与反思的过程中还需要对活动过程中的数据进行分析，例如参与者的数量、反馈评价等，以便更加客观地评价这次活动的效果，并进行数据在下一次活动中的应用。

第五段：结论

活动策划是一个充满挑战和机遇的过程，需要我们不断学习，积累经验，不断完善自身的专业素养和能力。本文通过总结自己在活动策划中的经验和体会，分享给大家一些心得和建议，希望读者能够从中受益并在今后的活动策划过程中取得更大的成功。

活动策划书篇四

活动策划是一项充满挑战的工作，要想让一个活动成功，需要准备充分，组织合理，执行彻底。在我的多年工作经验中，总结出一些关于活动策划的心得和体会，希望对大家有所帮助。

第一段：合理规划，前期工作不能忽视

在活动策划之前，必须充分进行规划，包括对活动定位的明确，目标人群的锁定，以及活动策划的预算、时间等各项资源的合理规划。此外，还要特别注意前期工作的准备，包括场地租赁、人员配备、物资采购等工作。对于重要的活动，一定要提前规划、制定详细的策划方案，增强对整个活动的掌控力。

第二段：团队合作，人员协作至关重要

在活动策划和执行的过程中，一定要注重团队的配合和协作。对于一些重大活动，策划团队中的每个成员都必须扮演好自己的角色，积极配合，确保各项工作可以顺利进行。此外，团队中负责不同部分的成员也需要相互协作，形成更好的团

队合作，确保活动的成功实施。

第三段：细节把控，实践过程中需要注意

在具体的执行过程中，细节更是至关重要。比如说现场布置的细节，宾客接待的细节，活动音响灯光的调试细节等等。细节的把控不光是对整个活动的表现力的提升，对于避免在活动过程中出现意外事件也有很大的帮助，所以细节的把控需要留出足够的时间和精力。

第四段：创新设计，独具匠心的策划思路

不同的活动的策划需要不同的思路，也需要不断的创新设计。对于策划师来说，我们需要从各个角度了解和分析活动目的，然后从创意和创新的角度进行策划。独具匠心的活动策划方案会给活动带来不同寻常的效果，同时也是一个策划师自身能力和水平的体现。

第五段：反思总结，积累经验教训

经过一轮的活动策划，执行和分析总结是不可缺少的过程。反思和总结活动的整个过程，发现其中存在的问题，规避对于下一次策划有着重要的参考意义。同时，总结过程也可以让你和团队更加深入地了解活动策划和执行的过程，提升自己 and 整个团队的能力。

活动策划是一项繁琐而又复杂的工作，需要策划师具备全方位的素质和技能。但无论如何，体现个人态度和对活动策划的热情，坚持一步步规划，设法解决问题，做好反思和总结，这些都是活动策划人员必备的素质和要素。只有这样，才能完成一场精彩而难忘的活动策划工作。

活动策划书篇五

激情点亮工科梦携手共创一个家

二、活动目的

为大力推进寝室文明建设，增强寝室成员的团结意识，促进寝室全体成员的交流互助，增进寝室成员的情谊，营造良好的寝室氛围，展现丰富多彩的寝室文化。我院将开展“美丽工科寝室”评选活动，积极推进“美丽浙师”建设。

三、活动组织

主办单位：浙江师范大学工学院、职业技术学院学工办

承办单位：浙江师范大学工学院、职业技术学院学生会生活部

四、参加对象和资格

1. 浙江师范大学工学院、职业技术学院全日制在校本科生

五、活动时间

20xx年11月1日-20xx年12月3日

六、活动地点

浙江师范大学工学院、职业技术学院相关寝室

浙江师范大学15幢大厅

七、活动内容

本次活动将评选出“最美文明寝室”、“最美创意寝室”、“最美和谐寝室”、“最美上进寝室”、“我的寝室公约”、“我的寝室微故事”。

八、活动流程

（一）前期（11月上旬）

1. 在各班级内进行活动宣传；
2. 采购相关物品；
3. 收集参赛的相关材料。

（二）中期（11月中旬）

1. 审核参赛资格和评选材料；
2. 参照比赛项目分别进行评定。

（三）后期（11月下旬）

1. 公布比赛结果（11月30日前）；
2. 颁发荣誉称号及奖品；
3. 展示相关获奖寝室照片及作品（12月3日前）。