

最新初中音乐教研组工作总结(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中音乐教研组工作总结篇一

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习《基础教育课程改革纲要（试行）》和《艺术教育工作工程规程》，进一步深入研究《九年义务教育音乐课程标准》和《普通高中音乐课程标准》，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好课外兴趣小组和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

（一）加强教学研究，推进课程改革。

1、继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。

2、进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科中心组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。

- 3、组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。
- 4、对高中音乐学科新开设的选修模块进行集体备课和专题研讨活动。
- 5、组织初中音乐教师分年级、定专题进行集体备课，研究如何提高初中音乐课堂教学质量的策略与方法。
- 6、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

（二）加强校本培训，提高实施能力。

- 1、继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。
- 2、组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。
- 3、搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。
- 4、开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。
- 5、组织高中音乐教师评优课活动，促进教师专业发展。
- 6、积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。
- 7、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

（三）搞好课题研究，促进教师专业发展。

1、组织部分高中音乐教师结合高中音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2、研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。

3、以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善中小学学生学业评价体系。

4、重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

初中音乐教研组工作总结篇二

中学音乐教育是向学生实施素质教育的重要手段，是学校整体教育工作中不可缺少的组成部分。它对少年儿童未来的成长具有深远的影响。为此，我们成立音乐教研小组，全体教师将共同探讨业务，不断提高自身素质与教学水平。现将本学期活动计划制定如下：

[教研基本目标]

通过教研将促使全体教师在音乐教学领域不断探索、创新，充分运用远程教育资源将我们现有的教学模式更加完善：启迪智慧、陶冶情操，培养健康的审美情趣，让每个学生的身心都能得到健康的发展。

[教学基本目标]

本学期七年级八年级教材均是课改的新教材，针对新的课改

理念我们决定每周大家对教材教法进行一次讨论学习，在交流中学习进步，逐步达到熟练掌握新的教法，能在课堂上很好地贯彻执行课改新理念。除此之外，八至九年级的音乐教学课堂上除了要传授给学生一定的音乐技能技巧(唱歌欣赏表演器乐演奏)之外，还应渗透些音乐知识的讲解，全面开阔学生地知识视野。

[活动具体措施]

一、本教研组共有成员四名，间周活动，时间为周四上午第一节课。新学期伊始，首先组织教研组成员认真学习《音乐教学大纲》的目的、要求及相关内容，并在今后的教学中贯穿执行其指导思想。

二、建立规范的说课、听课制度。为提高教师业务素质，提高课堂教学质量，促进教研活动的深入开展，本学期每位教师听课、说课不得少于15节。要虚心向其他课有经验的教师学习，每次都要作好详细记录，中肯评价所听教师的课。这学期我们组谷婧超老师和周欣荣老师将分别准备参加45月份全区的优质课评比，全体教师将以此为契机，共同出谋划策，努力提高说课讲课水平，争取优异地成绩。

三、不断强化业务学习，深入吃透教材，优化课堂教学结构。

1、教师要注重指导低年级学生的识谱问题，对每个年级的音乐教学应达到什么样的水平，要根据《大纲》的要求，结合学生的实际水平，制定出具体的方案。

2、认真实施“开发小学生音乐课堂上自我想象能力”这一实验课题。实验教师要注意做好纪录，及时总结经验，写好阶段总结。

3、课堂中要善于发挥电教手段的作用，丰富教学。教师可上网浏览、下载课件，建立自己的资料库，备课时随时调用服

务教学。上学期我们组建立起了自己的音乐网页，这学期我们还要继续丰富其内容。我们组教师都采用电脑备课的形式。在掌握的基础上，本学期要求备课的质量要具有学科特色，要勇于创新，精益求精。这就对我们提出了更高的要求，大家信心百倍、干劲实足，纷纷利用业余时间学习大量电脑课件制作技术，为现代化教学奠定扎实的基本功。

4、本学期七、八、九年级的音乐教材全部改版，围绕着新的教学理念，我们要吃透教材，认真备好每一节课，并充分利用“学区”间这个大家庭的力量不定期的进行集体备课，交流与学习。九年级的教学这学期由三位教师担任，每周大家至少要进行一次集体备课，钻研教材，探讨教学中的重点、难点、教法、学法等等，共同提高。

5、本学期业务学习的内容仍以学校的远程教育资源为主，采用集体学与自学相结合的形式。并且每周教研组要学习一篇关于素质教育或课堂教学有关材料，做好提炼、归纳工作。同时组织全体学生充分运用远程教育资源进行学习，保证每位学生每周在远程教育教室学习不少于二节，让学生多听、多唱。

四、加强特长活动小组的教学。

每周二、四下午课外活动为特长小组活动时间。我们教研组负责舞蹈、曲艺、合唱三个小组。课前认真备课、课上耐心讲解，作好活动纪录。这学期我们活动的重点：一是区运动会大型团体操的排练任务，二是准备好区第二届英语文化节的节目。大家齐心协力、出谋划策，高质量地为各项活动的开展做好准备。

初中音乐教研组工作总结篇三

新的学期开始了，音乐教研组又开始了新的教研活动、为了

更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性、本学期将主要完成以下任务：

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课、

2、认真做好教学常规工作、

5、抓好军乐班、舞蹈队、合唱队的排练工作、迎接第三届琼海市中小学生艺术节

1、落实“两个常规”，迎接各项检查、

2、领会新课程精神，积极参加新课程改革、

3、经常切磋交流，提高整体教学水平、

4、加强教科研，做好各项课题研究工作、

5、开展学校音乐艺术活动，丰富第二课堂、

初中音乐教研组工作总结篇四

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建快乐高效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在

“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教师的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展。

1、认真学习和贯彻执行九年义务教育音乐新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1)关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2)以课堂教学为中心，学生为主体，提高课堂教学效率。

(3)构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

(4)灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

3、在校内进行才艺大赛的选拔工作。

4、加强教科研方面工作力度，要求专职教师每人每学期至少撰写一篇课改论文或案例，参加各级音乐教育教学论文评比，不断提高教师的教育教学理论水平。

5、团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。通过听评课活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。同时中青教师互相学习，共同提高。

6、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐专职教师的专业素质、使教学能力进一步提高，优秀专职教师教学水平达到区优质课标准，新教师教学水平达到新课改合格课的标准。

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、组内开展听评课活动

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》，同时进行课改理论知识的学习。

2、组织好校园才艺大赛的报名工作。

1、撰写音乐教学论文或案例。

2、配合大队部筹备庆“元旦”活动。

十二月：

1、才艺表演大赛校内选拔。

2、结合“元旦”活动，进行文艺展示

初中音乐教研组工作总结篇五

全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好株洲市中小学演唱演奏比赛，进一步推进一素质教育的实施。开创我校艺术教育的新局面。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。

1、加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学有效性为宗旨，通过行政听课，片区音乐教研展示课，骨干教师示范课等多途径，切实完成各阶段老师的教学达标活动。加强过程管理，促使每位老师都能在已有基础上更进一步，优化组合课堂教学，改进教学手段。

2、全面实施“音乐多元综合评价”策略。各年级负责老师根据自己的教学特点和学生的学习特点制定不同的评价方案，更好地体现每一位学生的个性特点，真实反映出学生的音乐基本素养。

3、继续做好外聘音乐班的教学管理工作。为了让学生更好地发挥自己的特长，引进校外资源——嘉艺管乐学校，开办了“长笛班”“单簧管与萨克斯班”“小提琴”“铜管乐班”共有20多人参加了培训，效果初步显现，本学期将继续办好并在此基础上发展壮大，为未来组建xx管乐团奠定坚实基础，任重道远，贵在坚持。

加强对青年教师的培养工作，发挥教研组团队的作用，组织本组教师积极参与市、区各类教研活动，集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

1、组织新进教师刘昕积极主动参加学校教学研讨课。

2、加强教师自身学习的业务学习，每人写出一篇优质的教育教学论文，集体讨论交流修改，参加市区音乐教学论文比赛。

(1) 认真组织校级艺术训练工作，拟开设“小歌手”、“电钢琴”、“葫芦丝”“模特班”等艺术训练班。

(2) 组织两次向阳片音乐教研展示活动

(3) 认真组织中小学演唱演奏比赛活动。

(4) 配合学校完成迎新年元旦晚会。

(5) 继续加强校合唱队的训练，争取在市级比赛中拿金奖。

九月份：

1、制定教研组计划与个人音乐教学计划

2□xx小学集体备课录像

3、参与9月13日的中小学演唱演奏比赛

十月份：

1、向阳片区音乐教研展示课活动

2、组织新教师参加学校教学研讨课

十一月份：

1、向阳片区音乐教研展示课活动

2、上交音乐论文并集中交流修改论文。（全体音乐老师）

十二月份

1、举办迎新年元旦文艺晚会（全体音乐老师负责）

2、学期音乐测评（全体音乐老师）

xx小学音乐教研组

20xx年9月5日