

最新剪纸教案与反思 剪纸活动教案(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

剪纸教案与反思篇一

- 1、欣赏剪纸窗花,感受窗花的色彩美,图案美,对称美;
- 2、尝试剪出各种线条和图形来制作窗花,体验剪窗花的乐趣;
- 3、培养幼儿初步的创造能力;
- 4、在浸染、欣赏作品中,体验成功的快乐。

- 1、各色正方形蜡光纸彩纸;
- 2、剪刀;
- 3、喜庆的背景音乐;
- 4、窗花范例。

(一) 欣赏视频,感受贴窗花的喜庆气氛

- 1、老师:马上新的一年就要到了,你们是怎样过新年的呢?会做些什么事呢?
- 3、幼儿讨论,教师进行小结

窗花——装饰环境,渲染喜庆的气氛,辞旧迎新,暗示对美

好生活的理想，是我们中国民间特有的艺术。

（二）欣赏感受剪纸窗花的颜色美、图案美、对称美，引导幼儿发现

- 1、颜色很丰富、漂亮。
- 2、图案很多。
- 3、两边（左右）的图案、花纹是一模一样的，叫对称。
- 4、形状也不一样：圆形、方形、花瓣形等。

（三）教师示范剪窗花

1、基本方法：折叠——剪图形——打开（用故事情境把剪的方法连起来）

3、（打开）一幅美丽的窗花就剪好了。

1、教师鼓励幼儿大胆创作，注意观察幼儿的折法是否正确，提醒幼儿边角对整齐；

2、引导幼儿从开口处开始剪，不能把中间剪断；

3、多剪弯线条图形等，剪的过程不断打开看；

4、帮助个别能力差的幼儿；

5、提醒幼儿注意使用剪刀的安全。

教师：谁介绍一下自己的作品？你是怎样剪的？用了什么方法？为什么这么漂亮？（从对称图案、颜色等方面说一说自己的剪纸作品）

2、自主性游戏中可以再来探索更多的剪纸方法，剪出更多的窗花。

活动反思：

活动引导谈话，观看视频引起子的注意力集中，兴趣得到激发。欣赏中孩子们剪纸的欲望就被很好地激发出来。孩子们能够剪出各种各样的图案。如：三角形、正方形、圆形等形状。镂空比较多，呈现的作品很漂亮，孩子们剪完了还想剪，对此十分感兴趣，达到了预设的目标。

在操作时，让成功的孩子示范，帮助动手能力，差的幼儿尽量让幼儿探索、尝试。关注孩子们之间的能力差异。第一次没成功的孩子，有了失败的总结再加上成功孩子的经验介绍，成功的孩子大大增加，由于时间关系有些还来得及剪出自己满意的来，感到有点失落，当我承诺让他们在自由性游戏时可继续挑战，显得很期待，可见孩子们对剪纸活动兴趣浓厚，所以在活动中不应看到有多少孩子成功。

剪纸教案与反思篇二

- 1、了解手拉手剪纸的特点，知道连续纹样的基本知识。
 - 2、尝试用连续折剪方法表现相连的人物，并用已学过的各种线条和简单的图案进行装饰。
 - 3、体验剪纸活动的乐趣以及与同伴合作的快乐。
- 1、前期准备：已有剪单独纹样、对称纹样小朋友的经验。
 - 2、物质准备：范例剪纸《手拉手的小朋友》2幅、春天背景kt板3张；《手拉手去郊游》教学ppt□剪刀、彩色长条纸、白纸等人手一份；胶水、抹布每组各一个。

1、创设春天情境，自由谈话导入。

师：春天到了，天气变暖和了，我们一起去看看春天的景色吧！你看到了什么？

春天到了，花儿开了，草儿绿了，小动物也都醒来了！春天可真美！看！一群小朋友去郊游啦！

2、欣赏剪纸《手拉手的小朋友》，引导幼儿有目的的观察，发现手拉手剪纸的美。

师：这和我们以前剪纸的小朋友一样吗？哪里不一样？

小结手拉手剪纸特点：以一个单独纹样的图案向左右重复排列。

欣赏连续纹样剪纸作品，感受手拉手剪纸的美。

3、演示ppt1,设疑：怎样剪出手拉手的小朋友？

师：想一想怎样剪出手拉手的小朋友？用什么折叠方法呢？大家一起来试一试吧！

（1）幼儿相互讨论，引导幼儿尝试折叠。（运用连续折剪的方法）

（2）幼儿自由探索操作，教师巡回观察、发现幼儿表现手拉手的方法。

4、演示ppt2,解决疑问。

（1）师：你们成功了吗？谁愿意把你的作品拿上来给大家看一看？

师：你成功了吗？为什么没成功？谁知道原因？

师：谁来介绍一下你的好方法？你是怎样做的？

(2) 演示ppt2教师以小结方式解决难点。

小结：手拉手剪纸运用的是连续折叠方法，在画的时候，画的图案要到纸的两边边缘，和左右两边拉拉手，这样剪出来的图案才能手拉手连在一起。

5、幼儿再次创作，教师巡回指导：幼儿大胆探索，并与同伴交流，分享经验。

6、师生共同布置“大家去郊游”，体验成功的喜悦。

引导幼儿用剪纸：手拉手的好朋友丰富春游画面。

剪纸教案与反思篇三

(一) 目标

1. 在学习六瓣、八瓣花的基础上，用折、剪、累加的方法制作五瓣花。

2. 感受剪纸花朵带来的美。

(二) 教学重点和难点

学会剪五瓣花

能看懂示范，用正方形纸对折成三角形，一只小角由连边中心向上折在两小角之间的五分之四位置，再对折上的三角形对折，剩下的三角形盖上，剪刀在尖三角上剪弧线。

（三）准备

实物投影、范例

（四）过程

一、导入

出示范例

师：我们学会了四瓣、八瓣花的制作。

看，今天老师带来的花是什么样子的？

幼：五瓣花瓣的花朵。

二、基本部分

1. 示范折叠、剪

师示范用正方形纸对折成三角形，一只小角由连边中心向上折在两小角之间的五分之四位置，再对折上的三角形对折，剩下的三角形盖上，剪刀在尖三角上剪弧线。最后用累加组合的方法装饰。

2. 请个别幼儿上前尝试

师重点指导折叠的时候必须在五分之四的位置上。

三、结束部分

继续把花种在“花园”

师：请你把花朵种在我们的花园里吧！

（五）效果记录

这是一个剪花朵的系列活动之一。通过前几次活动奠定的基础，活动开展顺利。孩子们对累加剪纸已经非常得心应手，装饰也能体现出自己的审美特点。在老师示范和重点指出难点后，孩子们都能剪出五瓣花，效果很好。

剪纸教案与反思篇四

- 1、了解中国传统的剪纸艺术，学习雪花的折纸方法，尝试剪出各种形状的雪花。
- 2、培养幼儿的观察力、及动手操作能力。
- 3、体验剪纸的乐趣。

各种颜色的正方形蜡光纸、剪刀、已剪好的雪花范例、透明胶、视频

一、欣赏视频，感受贴窗花的喜庆气氛。

了解中国的传统艺术—贴窗花，知道窗花能装饰环境，渲染节日气氛。

二、欣赏剪纸“小雪花”，感受它的颜色美、形状美、对称美。

师：今天，老师给小朋友们带来了好多的小雪花，大家想看吗？

师：这些剪纸里藏着好多的秘密，请你们仔细的观察，看看谁能发现小秘密？（引导幼儿发现雪花有六个花瓣，花瓣的图案一样，花纹也一样，这就叫对称）通过找秘密来激发幼儿的兴趣。

三、学习剪雪花。

（一）、教师示范剪雪花。

1、纸片变变变。教师讲解雪花对折的方法，让幼儿注意观察正方形变三角形后的多次对折（虚线处为折叠线），这是本环节的难点处，教师要巡回指导。

2、动手画。折好后，在开口处画上小城墙，沿画线剪下来，最后把城墙的顶剪开就好了。

3、打开雪花。雪花剪好后，放在桌子上，轻轻的将其打开，此处的线条细，要小心，别折断了。一片漂亮的雪花就剪好了。

（二）、幼儿操作。

师：你们想自己试一试吗？想和小剪刀一起把你们刚才发现小雪花的秘密剪出来吗？

1、教师鼓励幼儿大胆创作，注意观察幼儿的折法是否正确，提醒幼儿边角对整齐，沿虚线处折。

2、引导幼儿在开口处画城墙，别把中间剪断。

3、帮助个别能力差的孩子。

4、提醒幼儿使用剪刀注意安全。

四、窗花展示。

将幼儿剪好的小雪花粘贴在窗户上，共同来装扮我们的教室。

剪纸，是遍布于我国传统民间社会的一种特有的民俗文化形式，至今已有三千多年的历史。剪纸是中华民族文化的重要

组成部分，其创作者和功能之多，流传之广，影响之深，价值之大，都是其他艺术种类无法相比的。剪纸是一门极简艺术，纸张在剪刀的每一次接触中改变自身的形态。中国民间剪纸的传承主体是中国亿万劳动妇女群体，但是，由于剪纸创作者普遍的文化水平以及审美水准不高的原因，剪纸在中国艺术史上却占不到应有的地位。如同漫山遍野的野花，凭其朝气蓬勃的旺盛生命力，在人民的生活中年复一年的开放与生长，是一种民间自发传承的一种文化现象。

剪纸教案与反思篇五

剪纸在中国农村是历史悠久、流传很广的一种民间艺术形式。剪纸，顾名思义就是用剪刀把纸剪成各种各样的图案，如窗花、门笺、墙花、顶棚花、灯花等。这种民俗艺术的产生和流传与中国农村的节日风俗有着密切关系，逢年过节抑或新婚喜庆，人们把美丽鲜艳的剪纸贴在雪白的窗纸或明亮的玻璃窗上、墙上、门上、灯笼上，节日的气氛便被渲染得非常浓郁喜庆。

剪纸特色

剪纸的内容很多，寓意很广。祥和的图案企望吉祥避邪；娃娃、葫芦、莲花等图案象征多子，中国农民认为多子便会多福；家禽家畜和瓜果鱼虫等因与农民生活息息相关，也是剪纸表现的重要内容。作为民间艺术的剪纸，具有很强的地域特点：陕西窗花风格粗朴豪放；河北和山西剪纸秀美艳丽；宜兴剪纸华丽工整；南通剪纸秀丽玲珑。剪纸虽然制作简便，造型单纯，由于其能够充分反映百姓的生活内涵，具有浓郁的民俗特色，是中国农村众多民间美术形式的浓缩与夸张。从对剪纸的了解中，可以便捷地了解中国民间美术的其它方面。