

2023年认识前后教学反思(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

认识前后教学反思篇一

在本节课上，我联系学生的生活实际，力求体现“以学生发展为本”的教学理念，努力引导学生积极主动地参与知识形成，发展的全过程，让学生在动手操作中感悟知识。因此整个课时我将观察、操作、演示、验证、交流等方法有机地贯穿于教学各环节，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了找一找、看一看、折一折、搭一搭、比一比、说一说等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

发生了变化，从而让学生体验到角的大小和什么相关。针对如何来比较角的大小，使学生通过实践意识到比较角的大小要把两个活动角的顶点叠在一起，把其中的一条边对齐，再看另一条边，谁的张口儿大谁的角就大，从而有效地强化了教学重点，突破了教学难点，效果不错。但是教学中因为时间有限，我只能让学生通过展示汇报来理解感悟，没有特别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻。

在处理想想做做第四题时，我设计了折一折活动，用一张长方形的纸折角，指指折出的角的顶点和两条边，最后顶点不变多折几个比大小，操作起来困难最大。学生不理解更不会折。这还需要我再钻研教材充分理解教材意图。

数学活动可以说在每个课堂都有，但活动后到底有没有取得效果呢？一堂课时间有限，不可能面面俱到。通过这次活动

我深深的体会到在组织教学活动中，教师要作一名好的引导者、组织者并不是那么容易。首先，在组织教学活动中一定要能够灵活调控，紧紧抓住数学本质性的东西进行交流；其次，在活动中教师一定要引导好学生进行有目的的活动，（学生有思考、有观察、有交流是一种有效的活动），同时要保证学生的参与面要广，让全班学生都能够真真正正的动起来，教师也要与学生进行有效的互动；最后，要让学生真正的成为学习的主体，通过一些创造性活动，探索性活动不断培养学生的自主探究能力、语言表达能力，创新能力等。

教然后才知不足，如果教学观念能更开放，增加丰富对角的感性和理性认识的数学活动，让学生人人参与，能面向全体，提高学习的有效性，这节课我想会更好。

认识前后教学反思篇二

记得这样一句话：“听过了，就会忘记，看过了，就会记住，做过了，就会理解”，所以在这节课，我们力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

首先给学生提供各种实物教具和学具，让学生观察、感知，摸一摸、看一看它们上面的角。这个活动旨在唤起他们已有的知识经验，激起参与学习的热情与积极性。接着我利用多媒体课件演示从剪刀、吸管和扇面上抽象出角的过程，使学生逐步摆脱实物，抓住角的本质属性，初步感知角的特点。通过上面的一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，这时我及时组织学生观察、对比、讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边，使学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条边。然后设计一组“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。本环节的最后，引导学生再回到生活情境中，安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们寻找周围物体上的角，在全班交流的过程中，使学生再次加深对角的本质特征的认识，及时对某些错误的认识进

行纠正与弥补，同时让学生体验到数学与生活的密切联系。要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。当然这要我们教师不断的努力，相信只要我们努力，就一定会有收获！

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”让学生用准备好的小棒，用自己的方法来做一个角，同桌互相说一说，摆的角的顶点和边分别在什么地方，他利用两根小棒摆出了四个角，说明这个孩子的空间思维能力是比较好的，我在课堂中是抓住了这个生成的，让他将自己摆的角介绍给了全班同学听，我觉得在这一点上还是做的比较好的。其后在教师示范后，让学生用纸片动手折出一个角，并标出角，指出顶点和边，展示学生作品，充分发挥学生的主观能动性，这样通过直观的具体实物，使学生在操作中积累了丰富的感性材料，对角的了解更加深刻。

认识前后教学反思篇三

这节课我通过让孩子们找一找、画一画等活动，调动学生的积极性，让孩子们在活动中丰富了对角的认识。

通过和路校长讨论后我发现有以下不足：

1、认识角只把角单独画出来说了，没有把角放在封闭的图形中，导致孩子们单独的一个角会说出角的各部分名称，放在封闭的图形中，就不能很快地找出角了。

2、没有让同学们在封闭图形中，如长方形，正方形，三角形中描角。让同学们认识角之后，在这些封闭图形中描一描、画一画。不但可以让同学们快速的找到角。还可以很快的找到角的顶点和边加深对角的认识。

3、角在生活中的运用非常广泛，学生认识直角并不难，但是

画出一个标准的直角并不容易，还需要学生加强练习。

学过之后应该让同学们知道长方形有四个直角，正方形有四个直角，并且会用手画出是哪四个直角，知道三角形有一个直角和两个锐角。

教学是教与学相长的过程。教学之路满满。在以后的教学生涯中，我还需要不断地向其他优秀教师学习积累经验，找到属于自己的教学方法，为孩子们撑起一片蓝天。

认识前后教学反思篇四

“认识比”这节课，重点是理解比的意义，难点是掌握比与分数、除法的关系。教学内容不是很多，也不算很难，但因为我的原因，课堂不理想。学生对比的意义理解不透彻，没有真正弄明白。

分析原因有以下方面

（一）、备课时，钻研教材不够深入，没有吃透教材。比如：长和宽的比是 $15:10$ ，反问 $15:10$ 表示什么？粗略地理解为 $15:10$ 表示长和宽的比。 $15:10$ 表示长和宽相除的关系可能更好。下面本来设计了举例子，可是讨论备课时删掉了。可惜，如果再举些身边的例子，比如：红花13朵，黄花8朵，红花的朵数和黄花的朵数比是 $13:8$ 。等，同学们会体会更深，从实例中感悟比的意义。

再如：不同类量的比，路程和时间的比表示什么？当时讨论时，就很模糊。不知道怎么说？路程和时间的比表示路程比时间。其实，路程和时间的比表示两种量之间的相除关系。怎么说合适呢？路程比时间表示的是速度。或者路程比时间=速度。（当时考虑到还没有学怎么求比值？所以，速度先不出现。）结果导致迷糊，含义不清楚，没学透。

这些问题让我很受教训：1、在设计教案时一定要认真钻研教材，多看课例，多学习，一些问题要提前预想到。2、要勤学好问，请教师傅和同课头老师，吸取经验，弥补自己在教学中的生疏。

这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行引导，就不会发生学生误解教学内容的问题了。这样，教学也更扎实，时刻记着先入为主的道理，不要课后在补课。防止事半功半！

（二）、环节不合理，导致课堂效率低下。

1、孙书记提的很准确， $42252 \div 90$ 没有必要算出比值。（当时也不想算，可是又添上了。确实利大于弊，导致浪费了2分钟。这2分钟可以用在重难点，也不会拖堂了。

2、处理完不同类量的比，我又回过头来，对比： 15×10 可以用比表示吗？时机不恰当。本来设计的是在学习同类量的比，出示算式后比较，由于自己的紧张忘记了。还是自己对教学内容不熟悉，备课不充分，对每个环节没有熟记于心。

认识前后教学反思篇五

《认识角》本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生了解角的大小与什么有关。结合教学前对学生的了解，我抓住积累感性经历。

教学时我采用的是先让学生感知角，丰富学生的感知；二是画角，建立角的正确表象；三是在生活中找角，巩固对角的认识；四是做角，加深对角的认识与理解；五是演示角的大小，发展学生的思维；六是总结欣赏角，提升学生能力。通过这样的教学流程进行教学。

1、从感知:整个教学过程中学生在活动中学数学、动手做中发现数学。通过让学生感知角——画角——找角——做角——演示角——欣赏角一系列活动来进行,让学生在玩中学,学中玩。

2、在感知角之后,学生基本已经建立了角的初步形象,体会到角由一个顶点和两条边组成,再由教师逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象,了解角的各部分名称,学生书空画角之后,及时设计“判断”练习,通过辩认与说理,再次加深对角本质特征的认识,通过多种方式的参与体验,引导学生深化对角的本质特征的认识,学生由感知建立完整表象的过程。

3、“动手做一个角”是本课浓墨重彩的部分,心理学家皮亚杰认为:“儿童的思维是从动作开始的,切断动作与思维的联系,思维就不能得到发展。”这里,提供给学生生活中常见的材料:小棒、吸管、毛线等,学生可以借助这些材料通过合作交流做出角,这中方式不仅让学生体会到数学的生活化,也让加深了学生之间的数学情感。在学生展开活动时,老师参与学生中间,即时采集有用信息,为教学服务。有的学生用一种材料不止做出了一个角,这个过程也是学生思维层次的展示天地,也看到了孩子们多向思维的火花在课堂中不断地闪现。这部分是我觉得处理比较得当的地方,学生通过制作角这一活动,由对角表象的认识,抽象出角概念。

整节课下来,学生不仅积极参与主动获取新知、同时动手操作能力得到了锻炼以及情感态度价值观也得到了提升。在过程中我也充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律,采用了看一看、摸一摸、画一画、辩一辩、找一找、做一做、想一想、比一比等教学手段,让学生在大量的实践活动中去感悟,去体会“角”,初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

总之,整节课学生在玩中学,学中悟,不仅主动获取新知,

更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想。在本节课的教学中也有一些不足，主要表现在：一是在角的大小比较中我让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，没有特别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻；二是个别同学比较活动角时学生思考、交流组织不够高效，以后需加强；三是教师的数学语言不够精炼严谨，以后多学习加强锻炼。

认识前后教学反思篇六

本节课在建立1米的长度观念时，由于我直接告诉学生并用自己的手势表示出1米的长度，所以在让学生用手势表示1米的长度时，很多学生都在模仿老师的动作，不能准确表示出1米的长度。这时我马上意识到老师起了误导，学生并没真正建立1米的长度观念，所以并没有急于往下讲课，而是让学生用各种方法去亲身体验1米的实际长度。虽然本节课认识米花费的时间太长，但我认为值得，因为学生已经真正建立了1米的长度观念，有效地实现了本节课的教学目标，解决了本节课的教学难点。

通过本节课的教学也使我深深意识到在数学学习活动中，应该强调学生的参与性与实践性，让学生主体参与教学全过程，在学习中不仅让学生要用自己的脑子去思考，而且要用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己的嘴说，用自己的手操作，通过自身的实践活动，去真正建构属于自己的知识意识。

认识前后教学反思篇七

“角”对于二年级学生来说比较抽象，要让学生建立正确的表象并不容易，学生接受起来也较为困难，所以本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生感知角有大小。本节课我结合学生的生活实际，利用多媒体辅助教学，通过学生常见的“做手工”为素材创设问题情境，激发学生探究新知的愿望。接着

用课件演示打开的剪刀、打开的扇子、三角板等，从生活中最常见的物体引入角，再让学生找出这些角，同时局部放大，让学生观察。在学生有了大量感知的情况下，通过移动和渐变的视觉效果，抽象出角的几何形状，揭示角的定义。这样由形象到表象到概念都有具体形象的过渡，对于空间观念较差的低年级学生而言，降低了认知的难度，从而保持并促进学生的兴趣和积极性，获得较好的教学效果。

在课的结尾，我还设计了“伴随音乐，欣赏图片”的活动，让学生在活动中体验到数学来源于生活，又回到生活中去，增强了学生学习数学的信心。

这节课带给我许多收获：

1、本节课，在认识角这个环节，我根据教学目标利用多媒体演示让学生经历从生活情境中发现角、认识角的过程，建立初步的空间观念，发展创新思维、培养学生动手操作能力，设计了找图片中的角、摸角、搭角、找生活中的角等活动将角抽象出来使学生更加直观的认识角，学生学习效果不错！

2、在体验角的特征时，我安排了一个环节，让学生在三角尺上找出一个角，摸一摸它的顶点和它的边，让学生说感觉，通过摸角(触觉的参与)这一活动加深了学生对角的特征的理解。

3、通过本节课我认识到在以后的教学中对教材的解读要更加充分，每节课要充分理解教材的意图，每节课都要充分看教学用书.要充分领会“大卡通”提出的每一个问题。

4、要精心设计好每一个问题，问题不能过于细碎，要给学生自主学习的大空间。

不足之处是，本课设计虽然符合学生的认知规律，但在教学实践中，我还需要根据学生的实际情况不断地进行调控，我

应根据学生的理解能力、接受能力等设计适合学生实际的问题加以引导。同时注意培养学生的能力，整节课为达到认识角、感知角有大小，我安排了一系列活动，由于活动次数过多，导致时间不够充足，没能让孩子真正投入到探究活动中去，活动效果不明显，课件的演示和老师的讲解“代替”了学生真实体验。这就需要教师安排活动不能流于表象，要给学生充足的活动时间。教师要树立培养学生能力的意识，在教学中时刻注意培养学生的各种能力，使教学发挥更大的作用。

在课堂教学中，我也有困惑：首先，利用多媒体进行辅助教学，确实有传统教学不可比拟的优势，但它又不是一种十全十美的教学手段，同时也存在着局限性，怎样把多媒体的辅助教学与其它传统手段有机结合并使之更好的为课堂教学服务，其次小组合作的学习方式，有流于过场的倾向，怎样实现这一学习方式的优化及发挥其最大功用，这些问题仍值得不断探究和实践！

认识前后教学反思篇八

教学内容：教科书第64—66页的内容。

教学目标：1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程，初步认识角，知道角的名称，能正确指出物体表面的角，能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的，能够直观区分角的大小。

2、让学生在学习过程中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中，进一步体会数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

教学重点：形成角的正确表象，初步建立角的概念。

教学难点:通过直观感知抽象出角的几何图形,并体会角的大小与边的关系。

教学过程:

游戏导入:

一、游戏导入,感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

二、建构模型、抽象角

1、 抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

三、操作探究,比较角

1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

2、做角活动

(1) 谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。 用准备好的材料做活动角。

(2) 同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程,让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做” 第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子)引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢,观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做” 第4题。

让学生明确题意。

学生活动,教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中,那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结,拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角,你打算怎样介绍自己。指名学生对角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角,找一找,摸一摸。

【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。