

最新一次成功的实验 一次成功的实验教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一次成功的实验篇一

《一次成功的实验》讲的是一位教育家在一所小学让三个小学生做“逃生”游戏。这个实验已经做过多次都没有成功，而这一次却获得了成功。教育家的实验目的其实是对学生品行的考查，三个小学生，尤其是小女孩经受住了考验，从她与教育家质朴的对话中，让我们感受到她那临危不乱，处事果断，先人后己的高尚品质。

教学本课时，我在分尊重学生的感受、体验和理解的基础上，找准切入点，并加以引领，提升，让学生受到情感熏陶，获得思想启迪。

《语文课程标准》在“教学建议”中提出“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”我注重提示学法，让学生“读、想、划、议”运用“自主、合作、探究”学习方式，学生人人参与，营造了一个民主、平等、和谐的学习氛转围，课堂气氛活跃。课堂上我围绕实验成功的关键，学生抓住课文重点句：“一个女孩低声对同伴说：‘快！你第一，你第二，我最后。’”和“有了危险，应该让别人先出去。”引导学生揣摩人物心理，指导学生朗读训练学生的语感。通过朗读再现实验过程，学生读出情，读出意，读出味，加深对课文的感悟。我还引导学生抓住课文中的重点词“不假思索”联系上下文理解意思，指导学生训练说话，拓展延伸，进一步体验

情感，给学生打下扎实的语文基础。

课堂上我引导学生动手操作，让学生按照教育家做实验的`要求与方法演一演，学生通过亲身实践，加深认识，领悟女孩有了危险先人后己的美好品德，培养合作意识。因为时间关系，不能让每个学生都上台演一演，只能让他们课后去实验。

在本课教学中，我组织学生开展了多种形式的朗读，如分角色读、赛读，小组展示读等，让学生充分感知文本，以读悟文，以读促思，从而把学生的思维与语言、朗读有机地结合在一起，极大地调动了学生自主学习的积极性，在读中轻松地了解了课文的主要内容。

结束了《一次成功的实验》这课的教学，我反思一下，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国……从而形成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

总之，通过本课时的教学，我认为只要充分相信学生，把课堂、讲台交给学生，每一位学生都能在小组的合作、探究中自主学习，高效快乐课堂就能实现。

一次成功的实验篇二

随着现代科学技术的高速发展，人类已经步入了信息时代。在这个知识爆炸，信息瞬息万变的社会中，知识的增长速度，科学技术的发明及成果的综合性和广泛性，迫使我们每一个教育工作者去思考这样一个问题：传统的教学模式，把教育分割成一个个小范围，各学科之间都界限分明，互不联系，这样的封闭式的教学，是否还符合当今这个高速发展的社会需要，是否有利于培养学生的创新精神与创造能力，是否能提高学生综合素质和实践能力。

于是，在近二十年来，世界上许多国家的教育组织和国内的教育研究机构，纷纷进行研究，采取措施，把各学科整合作为组织教育内容，推动落实素质教育的进程。

长期以来，语文学科的作文教学，一直是语文教学中比较薄弱的环节，即使许多语文教师花费了比较大的精力，但都收效甚微，究其原因，主要有二条：一是学生的学习生活，每天两点一线，从学校到家，从家到学校。虽然通过电视、电影等诸多媒体接受信息，但他们很少有时间欣赏生活中的丰富多彩。他们倍受宠爱，处处由父母包办代替。二是传统的教学模式，统一的教材内容，封闭的课堂模式，僵化的学习方式，禁锢的思维形式，也同时削弱了学生习作的主动性，积极性，传统的作文教学就必须改革。

思考如何正确地把握小学作文教学的改革方向，第五次全国教育工作会议的召开，提供了改革的新动力。《二十一世纪课程改革标准》中指出：语文是一门基础课程，工具课程。要树立“大语文”的概念，语文教学要面向社会生活，面向学生实际，让学生通过语言实践，去结识同伴，发展自己，领略人生的意义和价值。而传统的小学作文教学的一个致命的问题就是师生双方都把作文当作两节作文课的事，只当作单纯的语言文字训练，甚至是应试的工具。那么要改变当前的状况，解决多年来一直在研究也没有得到彻底解决的“写什么”、“怎么写”的两大难题，我们就要让学生走进大自然，捕捉丰富多彩的生活，亲近周围的朋友，充满亲情和友情。最佳的途径就是利用各学科的整合，为学生提供习作素材，拓展习作的创造空间，提高他们的写作能力。

学科整合是社会发展的必然产物，也是适应社会高速发展的需要。它改革了传统的教学模式，打破了学科之间的界限，把学生从统一的教材，僵化的学习方式禁锢的思维之中解放出来。它以学生的兴趣、需要和能力为基础，实现“大语文观”目的是为了立足于学生的发展，培养学生的综合能力。

因此，这节课，我结合略读课文的特点，让学生自主学习。针对这篇文章的内容，我又让学生动手操作试验，这样一方面激发学生的学习兴趣，另一方面丰富学生的写作素材，真正做到“读写结合”，由此可见，作文教学中培养学生的创新精神首先应该给作文教学提供一个可能创新的环境，使学生的创新能力在这种环境中得到训练和发展。这是几位学生的当堂小练笔内容。虽然话语简单，但是是同学们的真情实感。

教学是教和学，学是主，教是为学。教育者的种种努力，都是为使学生知道应该怎么学，都是为了使学愿意学、喜欢学、主动学。教师只是提供条件，只是帮助促进，而不是灌注，更不是替代。总而言之，一切以学生为本！这在意义上与理论上我们的认识很明确，但在实践中操作起来有时又很迷惑或茫然。怎样做才是真正的“以生为本”呢？我们一直在思索，也一直在努力！在一节语文课后似乎有了那么一点点的认识或是启发。

在教学《一次成功的实验》一文前，学年老师一起备课时设计的就是在教学之前先让学生做实验，当时想象的是学生多数不能成功，少数成功了的话，就让成功的学生介绍方法，如果没有成功的□/sjbwz/就引入课题，这种设想可以说是天衣无缝，是从学生的角度出发。但在实际教学时却出现了意想不到的状况——学生都做成功了，这可与备课相反，但当时我被学生成功的实验所震撼，非常激动地以既惊讶又赞叹的语调问学生是怎么想的，又是怎么做的，学生争先恐后地说出自己的想法，而且学生说的比课文中讲的还要明白，还要有深度，当时的我就像是课文中讲到的教授一样激动，对学生连连称赞说：“你们真棒极了，做了一次彻底成功的`实验！”于是板书为“一次成功的实验”。接下来如果再回过头去讲课文，简直是太苍白，也太无意义了，也是多余的，于是我就机让学生结合生活实际谈想法和做法，那一节课学生的情绪极高，说的也很入情入理，我在其中角色就是一个听众、发问者或是适当点拨的参与者。

课后我就在思考，在这一节课中是否就是以学生为本了呢？我觉得在教学过程中，教师的教育对象是学生，是活的，是能思考、能活动的。学生不是无条件的储存器，教师传授的知识只有通过学生自身的努力才能转化为他本人的财富，没有学生的思考和记忆，没有学生的主动努力，他们的知识就无法实现，任何人也不能代替他们学习。这也就是说，学生是学习的主体，学习的主人，教师只有加入他们的世界，融入他们的情感，才会拥有与学生一样的快乐与收获！

一次成功的实验篇三

《一次成功的实验》讲的是一位教育家在一所小学让三个小学生做“逃生”游戏。这个实验已经做过多次都没有成功，而这一次却获得成功。教育家的实验目的其实是对学生品行的考查，三个小学生尤其是小女孩，经受住了考验。从她与教育家质朴的对话中，让我们感受到她那临危不乱，处事果断，先人后己高尚品质，教师是教学活动的组织者和引导者。

围绕重点，注重基本技能训练

《语文课程标准》在“教学建议”中提出“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”我注重提示学法，让学生“读、想、划、议”运用“自主、合作、探究”学习方式，学生人人参与，营造了一个民主、平等、和谐的学习氛转围，课堂气氛活跃。课堂上我围绕实验成功的关键，学生抓住课文重点句：“一个女孩低声对同伴说：‘快！你第一，你第二，我最后。’”和“有了危险，应该让别人先出去。”引导学生揣摩人物心理，指导学生朗读训练学生的语感。通过朗读再现实验过程，学生读出情，读出意，读出味，加深对课文的感悟。我还引导学生抓住课文中的重点词“不假思索”联系上下文理解意思，指导学生训练说话，拓展延伸，进一步体验情感，给学生打下扎实的语文基础。

动手操作，培养实践能力。语文教学应该充满情、趣、味，课堂上我引导学生动手操作，让学生按照教育家做实验的要求与方法演一演，学生通过亲身实践，加深认识，领悟女孩有了危险先人后己的美好品德，培养合作意识，富有情趣，真正体现学生的主体地位。

因为时间关系，不能让每个学生都上台演一演，只能让他们课后去实验。

一次成功的实验篇四

《一次成功的实验》讲的是一位教育家在一所小学让三个小学生做“逃生”游戏。这个实验已经做过多次都没有成功，而这一次却获得成功。教育家的实验目的其实是对学生品行的考查，三个小学生尤其是小女孩，经受住了考验。从她与教育家质朴的对话中，让我们感受到她那临危不乱，处事果断，先人后己高尚品质。

课文内容乍看简单易懂，但细细咀嚼，却觉得很难达落实课文的重点难点。“有了危险应该让别人先出去。”这是文中的女孩儿不假思索说出的话，其实也是她内心世界真实的想法，如果她当时有丝毫的犹豫，那么实验的结果便是失败。这是多么高的境界，我想这也是常人无法企及的。

第一课时，同学们提出了两个有价值的问题：“为什么说这是一次成功的实验？”和“教育家为什么做这样的实验？”第二课时，我就带领大家围绕这两个问题读课文体会。虽然在老师的引导下，大家体会出了小女孩的品质。但我觉得对大家的心灵深处的触及不够。特别是让大家一交流你想说些什么，大家的发言很公式话，联系到自己的不多。主要还是让学生联系生活实际不够。教师的教学设计也应该准备一些典型的材料，让大家发表看法，加深体验，对学生会更有感悟。

课后我就在思考，在这一节课中是否就是以学生为本了呢？我觉得在教学过程中，教师的教育对象是学生，是活的，是能思考、能活动的。学生不是无条件的储存器，教师传授的知识只有通过学生自身的努力才能转化为他本人的财富，没有学生的思考和记忆，没有学生的主动努力，他们的知识就无法实现，任何人也不能代替他们学习。这也就是说，学生是学习的主体，学习的主人，教师只有加入他们的世界，融入他们的情感，才会拥有与学生一样的快乐与收获！

一次成功的实验篇五

《一次成功的实验》讲的是一位教育家在一所小学让三个小学生做“逃生”游戏。这个实验已经做过多次都没有成功，而这一次却获得成功。教育家的实验目的其实是对学生品行的考查，三个小学生尤其是小女孩，经受住了考验。从她与教育家质朴的对话中，让我们感受到她那临危不乱，处事果断，先人后己高尚品质。文章叙述顺序清楚、结构明晰，可分为实验前、实验中、实验后三部分。语言通俗易懂，生动有趣，不仅贴近小学生的生活，还给学生以启迪。三年级学生有着很强的好奇心，对于做实验更是感兴趣，因此实验的过程，学生能饶有兴趣地通过自读大体可理解。但是由于年龄小，认识、理解能力有局限，很难明白实验成功的多个原因，因此应在充分尊重学生的感受、体验和理解的基础上，找准切入点，并加以引领、提升，让学生受到情感熏陶，获得思想启迪。

一、围绕重点，注重基本技能训练

《语文课程标准》在“教学建议”中提出“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”我注重提示学法，让学生“读、想、划、议”运用“自主、合作、探究”学习方式，学生人人参与，营造了一个民主、平等、和谐的学习氛转围，课堂气氛活跃。课堂上我围绕实验成功的关键，学生抓住课文重点句：

“一个女孩低声对同伴说：‘快!你第一，你第二，我最后。’”和“有了危险，应该让别人先出去。”引导学生揣摩人物心理，指导学生朗读训练学生的语感。通过朗读再现实验过程，学生读出情，读出意，读出味，加深对课文的感悟。我还引导学生抓住课文中的重点词“不假思索”联系上下文理解意思，指导学生训练说话，拓展延伸，进一步体验情感，给学生打下扎实的语文基础。

二、动手操作，培养实践能力

语文教学应该充满情、趣、味，课堂上我引导学生动手操作，让学生按照教育家做实验的要求与方法演一演，学生通过亲身实践，加深认识，领悟女孩有了危险先人后己的美好品德，培养合作意识。因为时间关系，不能让每个学生都上台演一演，只能让他们课后去实验。

结束了《一次成功的实验》这课的教学，我反思一下，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国……从而形成了一个开放的、充满活力的语文课堂。