

# 最新小学六年级语文期中教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学六年级语文期中教学反思篇一

第三单元围绕“诗文精粹”这一主题安排了3篇精读课文——《三打白骨精》《词两首》《螳螂捕蝉》，一篇独立阅读课文。编写的意图是吸收祖国传统文化，丰富学生的文学素养。《三打白骨精》描述了孙悟空三打白骨精的故事，体现了孙悟空善于识别妖魔诡计和勇于降妖除魔的本领。《词两首》中的第一首词《如梦令》，词人李清照回忆了一次愉快的郊游情景。《渔歌子》则勾勒了一幅具有浓郁江南风味的“垂钓图”。《螳螂捕蝉》是一篇寓言故事，借助“螳螂捕蝉”的故事来说明不能只看重眼前利益的道理。《读书要有选取》则向我们介绍了如何在茫茫书海中选取适合自己阅读的课外读物的方法。在教学完第一首词《如梦令常记溪亭日暮》后，让同学们进一步总结学习古诗词的方法：1、同桌交流理解的字、词。2、不理解（的查资料或问老师。3、用自己的语言说说诗词的主要意思。4、品味诗词所表达的情感并将自己的感受用朗读的方式表达出来。

我个人以为，教材上的每一篇课文，都应根据学生状况，或大胆取舍，或切换段落，或从课外补充在课文基础上设计简明流畅的教学流程，使学生能主动、充分、自由而有创意地学习。而不是一概从头到尾，每篇课文都细细给学生“梳理一回”。我在教《螳螂捕蝉》这一课时，并没有“循规蹈矩”逐段教学，而是从学生阅读心理出发，根据教材本身特

点，大胆地重组教学资料，一节课就那么几个教学环节，十分简洁，却又“针针见血”，把教学重难点一一落实解决：1、直接由课题入手，直奔“螳螂捕蝉”的故事并进行复述；2、完整地读课文，引导学生联系上下文理解“恍然大悟”的意思，学生质疑后讨论一个问题：那个少年为什么不在大庭广众之下对吴王讲这个故事？由此感悟到少年是智劝；3、课文表演，先练读对话，再每个人就当时情境写台词，两位学生上台做“吴王”和“少年”，其他人做导演。

整个课堂教学环节安排虽然改变了课文的“序”，但以发展语言理解和运用潜力为主线，科学合理地安排了听、说、读、写、思等语文实践活动，个性是匠心独具地把朗读、感悟、想像、复述等整合成几个生动活泼的综合的板块，使学生在层次分明的实践中得到了全面的训练和整体的发展，真正地到达了以简驭繁、以一当十、事半功倍的效果。

好的文章像书法，有时密不透风，有时又疏可走马，“疏可走马”处自然能够让学生根据课文语境动动笔。所以我特被重视让学生创造性地补充课文空白。少年为了劝说吴王，拿着弹弓一连在王宫花园里转了三个早晨才觅得机会，碰到吴王。花园里此时是怎样一番景象呢？我就让学生以写台词的形式补一补，在学生表演时做旁白用，结果学生写得十分成功。这是一位学生的练笔：清晨，朝霞映红了吴王花园。郁郁葱葱的树木、五颜六色的鲜花都被镀上了一层金黄色。几只黄雀躲在树丛里欢快地鸣叫着。这时，一位手拿弹弓的少年，正在花园的小路上徘徊。他不时地朝吴王的寝宫东张西望，似乎在等什么人，却又装出一副专心打鸟的样貌。露水沾湿了他的衣裳，他也浑然不知。这时（学生开始上场表演。）

老师的问题过多，对时间固定的课来说，就意味着学生疲于应付。课堂上，老师要给学生留下思考的空间。因此，我在设计时，突出了学生的思维训练，并把探究的权利还给了学生，注意了对学生质疑问难的探究精神的培养。读完故事后，

我引导学生质疑，并讨论关键问题：那个少年为什么不直接劝吴王，而要用讲故事的方式？要求学生小组讨论，引导他们在实践中发表独立见解，主动地获取知识，并相机引导学生从文本中去探究人物的性格特点，再次让学生回顾全文、整体把握，感悟到少年是在智劝。一堂成功的语文课，不在于教师讲授无数个知识点，而在于学生提出更多的为什么；不在于教师运用什么方法，而在于学生是否在学习过程中有超多的参与和自由表达的机会；不在于学生从课本中理解了多么，而在于他们质疑和评判了多少，在于他们是否展开想像的翅膀，这一节课下来，留个我许多的思考。

## 小学六年级语文期中教学反思篇二

上完这节课后，我有很多收获。整节课，我都能很好地完成教学任务，在处理重点词句的时候，能很好地让学生抓重点词去体会，学生有精彩的回答时，能够及时地鼓励学生。但是这节课中也存在着许多问题，比如：我评价的话语显得比较单一。再有，在对处理重点词句时，没有更深地去挖，比如：“钻”和“石块如何重”，钻只是让学生谈了谈，读了读句子，就过去了，没有让学生谈清楚钻到底什么意思。总之，这节课既有收获，又存在不少问题。在平时的教学中，我会针对我存在的问题，加强练习，努力提高自己的业务水平。

优点：放手让学生自读自悟，充分调动了学生的学习积极性，懂得了琥珀的形成过程，及作者的想象依据，较好的完成了本课的教学目标。

不足之处：

本节课中学生的朗读训练不够，真对学生朗读基础差的情况，应多指导，范读，就一个自段的朗读到位，不应盲目的多读，其效果不佳。

## 小学六年级语文期中教学反思篇三

教材是学生学习，教师教学的依据。如何用好、用足、用活教材，让学生喜欢教材，喜欢学习，是首先值得考虑的。在对教材、教参深入学习、研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、运用能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如标点符号的使用，如比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解，句式的训练等。有了对教材的了解后，在教学过程中就能扬长避短，相互补充。如教材着重培养边阅读边思考的习惯，注重学生对课文的独特感受。教材中的阅读教学，针对不同的教学目标，如何与学生的学习实际相结合，从而不至于挖得过深，学得困难，让他们觉得无话可说，无感可发，这又是一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要针对学生的真正实际，知道什么对他们来说是有难度的，什么是他们感兴趣的。怎样科学设计，通过他们的思考，生成有效课堂。只有这样，才会有一个正确的教学预案，使教案更贴近学生，更合理。当然，在课堂教学中，还要从实际出发，根据情况不断调整。

课堂是教学的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要着重培养学习习惯，学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。六年级学生的学习能力还有限，教师的指导作用尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织，引导进行。因此，教师要对自己的教学行为不断小结，反思，提高自己的理论水平，不断更新教育观念，在实践中调整教学行为，使课堂最优化。针对教学中出现的问题，我在课后及时反思，总结，在今后的教学中避免类似问题的再次发生。

教学中，教师与学生是一起成长，有的知识，经验已无法满足不断出现的新问题和新情况。如果只掌握那么几种教学模式，学生会感到枯燥无味。作文教学有时会感到“束手无策”，只讲要求，读读例文，尝试写写，作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？如何拓宽课堂领域，最近我又在思考，

如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经得的成绩沾沾自喜，那将会有有一个结果：不进则退！已到了及时充电的时候了！多读些教育理论书籍，增加自己的文化底蕴，向有经验的同志学习、请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握，对课堂的驾驭能力。

## 小学六年级语文期中教学反思篇四

《故宫》是按照参观顺序，采用移步换景的方法详略得当的介绍了故宫的主要建筑，展示了中华民族的文化瑰宝，表达了对故宫的热爱和赞颂。

预习课上，我让学生自己读课文，完成课后故宫建筑的简单示意图，就是根据课文内容注明个部分的名称，我想这应该是很简单了，因为文章思路很清晰，它是按游览者参观故宫的顺序，由南到北依次介绍说明。十五分钟过去了，大部分学生没能完成这这示意图。基于以上这种情况，于是我及时调整了思路。在内容理解上，我通过设置问题，逐段引导学生找出关键词语，疏通文意，体会文章篇章结构安排的特点。这样随时注意学生的主动性，学生通过阅读和讨论，比较迅速而准确地提取出关键信息。学生比较容易学会。

这节课时间安排上应更有条理，本节课前面在文本内容的理解上花费时间较多，以致于后面内容有些快，前松后紧。而我原本还想抓住文章重点进行讲解，特别从课文第5自然段：写外观特征，抓住色彩壮丽的特点。如：金黄色、青蓝点金、贴金彩画、金锁窗。第6自然段：写内部装饰，抓住龙的姿态特点。如：蟠龙、金龙、双龙戏珠、单龙飞舞、行龙、坐龙、升龙、降龙。第7自然段：写建筑位置，抓住象征皇权的特点。而实际上因时间关系，没有很好的引导好。

本节课因为学校扩建原因，没有能使用多媒体，对于这样写建筑(群)的说明文，用画面，或者直接带孩子们看看实景，效果会好的很多。

在课后作业部分，让学生当一回小导游介绍学校，仿照课文的顺序，详略方法，这样的课外练笔设计可让学生复习课文内容，另外又可锻炼学生的再造想象能力。

## 小学六年级语文期中教学反思篇五

《养成读报的好习惯》是一篇紧扣“读报”的说明文。具体介绍了如何读报的正确方法，指出养成读报的好习惯的必要性，具有很强的感染力。备课时，我的思路是这样的：自学课文——整体感知——小组交流——指导解惑。在教学中，我注重和学生进行小组交流。

“报纸竟有这么大的魔吗？”“报纸上有什么东西这样令人着迷呢？”“报纸的诱惑了如此之大，怎可一日不读它呢？”，从学生的回答中知道：已养成读报的习惯了，从“上瘾”、“着魔”可看出。“着迷”、“像磁铁一样吸引人”，从“形形色色的消息，五花八门的知识”中看出来。报纸的诱惑力之大，促使我们天天读报。

勤指经常、不间断；会指懂得、通晓。一个人如果勤于读报，非常自觉，又能掌握方法，合理安排，那就会带来良好效果——把握信息，不会落后于时代的进步和发展。报纸是千百万人终身的良师益友，读报好处甚多，只要“勤”、只要“会”，养成习惯，就能保持与日新月异的世界的联系，自然受益无穷了。这样好的习惯，我们从小就应该养成。

认识本文的问句，启迪读者思考；认识本文生动词语的运用，如“九霄云外”“回肠荡气”“五花八门”“充溢”，这样表达意思既准确，又感人；认识本文的比喻句：“像磁铁一样吸引着人们”，“终身的良师和益友”，使读者对报纸的吸引力和巨大作用理解得更加具体深刻。

好习惯成就好人生，就让我们养成读报的好习惯吧！

## 小学六年级语文期中教学反思篇六

我们小学教师异常是六年级的教师肩负着学校领导的厚望，承载着家长对学生寄予的无限期望，托付着学生对未来的完美愿望，更重要的是我们培育的是祖国明天的未来与期望。可谓是众“望”所归。如何让学生在这即将毕业的一年中，尤其是在语文学习方面学有所取学有所获呢？下头我谨对参加工作以来在语文方面的教学实际情景谈几点个人看法：

生字词教学是整个小学阶段语文教学的重中之重，六年级虽然是高年级，生字词的教学不像低年级那样繁琐，可是，我们教师应当把学生对生字词的掌握情景作为语文教学的头等大事来看待。

在平日教学中，每讲一篇课文之前，都要求学生预习课文，预习时学生要将所预习的本课生字每字写五遍上交，在没有教师指导的情景下，看学生到底能把生字写到什么什么程度，出错错在哪里，这样教师就掌握了学生书写生字的第一手资料，讲新课的时候就能够针对出错多的生字重点指导书写。这样就把对问题的发现提前，为解决问题留足了时间，世间万物的发展变化都有其自身的规律，语文生字词教学活动也不例外，根据艾宾浩斯遗忘规律，学生对所学知识的掌握程度取决于复习的次数及每次复习所间隔的时间的长短，所以我在每教完一课都对学生进行听写，记录学生出错多的生字，每课过关，这次听写没有过关的在此听写，直至所有学生过关为止。单元结束后以每单元为单位进行听写，也是直到所有学生过关为止。单元过关以后再把每一课听写时出错多的生字听写一遍，加强巩固，加深记忆。练的次数多了，学生自然而然也就熟了，考试的时候就会像平时教师听写一样简便应对了。

小学语文教材的编排特点是全册课文分成若干组，并且也体现了一组课文的训练重点。这样编排对我们掌握教材，把握文章的重点也是十分有利的。一篇课文，要讲的东西往往很

多，面面俱到是不可能的，即使能做到，学生的收获也是甚微，抓住重点训练项目，从一组教材整体出发，以训练重点为主线，就能够把教学重点凝聚到每篇课文，集中体现重点训练项目，抓住了这一点，也就抓住了教材所要教的精华。

在毕业考试中，语文课外阅读所占的比重是相当大的，凭空拿几篇学生从未学过的文章来让学生做，实际上这是对学生平日学习本事的考察。所以，我们在上课的时候应当注重对学生学习本事的培养，在平日上课或课后练习时，不只是把一篇文章或某篇阅读讲完了就完事了，()还要教给孩子做某一类题目的方法，比如在讲解一篇课外阅读时，看这篇文章是写人的还是状物的?写人的是从哪些方面来写的?状物的文章又是抓住了事物的哪些特点来写的?这两类文章在考试的时候一般会怎样考?联系上下文理解词语这一类题目怎样做?概括段意要怎样概括?不一样类的文章概括段意又有怎样的区分?……凡是在我们平日上课和做练习时能够遇到的文章或是题目类型，我们教师能够给学生归类整理，把这些学习方法都教给孩子，让学生在阅读和练习中学到好的做题方法，久而久之转变成他们自我的学习方法和本事。相信学习成绩也会有明显的提高。

俗话说“冰冻三尺非一日之寒”，同样，要想让学生在作文本事上有一个好的`提升，也并非一日之功。在教学中我要求学生写观察日记、读书札记，建立课堂小练笔本，把课堂的小练笔写到一本本子上，时间久了，这也是很好的作文材料，在学习中遇到优美的段落、句子，甚至是一个好的词语，都让学生摘抄下来熟读甚至是到达背诵，我想仅有我们在平日勤写多练，不断地积累作文材料，才能为学生写好作文打下坚实的基础。当然，学生不可能如教师之愿总是把作文写得流畅优美，这就需要我们教师想办法去帮学生一把，就拿今年我所教的班级来讲，全班63名学生，上交上来的作文在一个星期内批改完是比较困难的，为了提高学生的写作成绩，学生打好草稿后我先是让他们把作文抄到作文活页纸上，每一天定量批阅，我先把每名学生的作文批阅一遍，写得好的



地方大加赞赏，不尽人意的地方委婉提出提议，和学生共同修改后，让学生把修改后的作文抄到作文本上。再次批阅就比较省时省力了，写好的作文让学生熟读，让这相对来讲比较流畅的文章在学生脑海里留下深刻印象，那么日积月累，长时间这样修改下去，学生的作文本事应当会有很大提高的。

## 小学六年级语文期中教学反思篇七

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学，不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及淡泊名利的人格之美。这篇课文跨度大，内容多，篇幅较长。尤其在材料运用上与同类文章相比有很大的不同。课上完了，感觉以下几个地方自己还比较满意：

### 一、目标清晰，重点明确

这个单元的重点是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的精神，领悟“跨越百年的美丽”的含义。为了让学生充分感受居里夫人的科学精神，我以“美丽”为主线，引导学生深入走进文本，从语言文字中感受她为人类作出的巨大贡献，以及伟大的人格魅力。通过引导学生理解、体会文章中含义深刻的句子，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，最后再联系全篇探讨课题的内涵，懂得这种美丽不仅跨越百年，而是一种永恒的美丽。进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

### 二、渗透学法，深度思考

这节课在学法上，着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法，结合课文，我通过让学生抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度

思考，从而理解含义深刻的句子。体会句子中所蕴含的人物品质。例如，学生汇报的第一个比喻句，理解起来有点难度，开始学生说的全不对，后来我让他们联系上下文体会寻藤问根到底指的是什么？从上文中学生很快就明白了指的是放射性和镭。再比如描写居里夫人成就的那个排比句，如果单纯让学生理解“什么是计量单位、什么是科学定律，什么是里程碑”，学生肯定说不出来，于是我采用让学生介绍背景资料的方法，再通过引读加深，这个句子的真正含义就迎刃而解了。

### 三、删繁就简，开放课堂

对于这样一篇长课文，要像以前一样按部就班的面面俱到，显然一节课完不成教学任务。于是，就得舍弃。这一课描写居里夫人外表美那一部分我通过导课一带而过，描写居里夫妇对话那部分因为不是重点，也没涉及，检查朗读全文也不现实，所以，只能删繁就简，抓住几个比较重点的句子进行指导，再通过让学生观看居里夫人的讲话，谈自己的人生观；面对居里夫人的成果，说说自己的看法等，来开放课堂，深化情感。欣慰的是课堂上有许多生成的东西。

四、吃透教材，点拨到位。因为课前我对教材内容了然于胸，对居里夫人的“美丽”有了深刻透彻的理解，所以在课堂上对学生的发言能及时进行总结与点拨。最后引发对主题“美丽”的提升，使学生对课题有了更深入地理解，从而突破重难点。

但整个教学过程，也有许多地方让我感到很遗憾。

1、内容容量过大，仍然有想求完整的心态。所以没有给学生留更多时间阅读、思考、表达。

尽管一再告诫自己课堂节奏应该按着学生课堂的发展韵律来把握，可是一到上公开课的时候就又犯了毛病，所以课堂上

感觉给学生的时间太少了。有许多同学想说，想读，但因为怕时间不够，没给他们机会。为此，我觉得如何创建一个“以学习者为中心”的课堂，是我们教师目前确实值得深思的问题。

2、这节课虽说在自主学习时，学生有在书上写批注的，但那批注还不够深入。从学生回答中就可以看出，都是一边想一边说。平时也存在这种情况，让学生预习时，学生总是应付，在书上简单批注几句话而已，大部分学生都没有真正走进文本。我想阅读教学如何无痕地做好“读”与“写”的链接，这是我一直感到迷惘的地方。

3、由于总担心时间不够用，所以对课堂还不敢大胆的放开，整个课堂，教师还是引的太多。

4、面向全体，做得不够。这节课虽然大部分学生都发言了，但对于一些基础比较差的学生，关注的还不够。

总之，对于语文教学，什么样的模式符合课改，什么样的模式能真正促进学生的发展，我一直都感到很迷茫。就这节课而言，肯定还存在着许多我没有发现的问题，也一定存在指导不到位、设计不合理的地方，敬请各位领导老师多提宝贵意见！我一定虚心接受！谢谢大家！

(2)《跨越百年的美丽》是一篇赞美居里夫人的文章，但它与很多同类型的文章有所不同，这篇文章抓住“美丽”大做文章，指出居里夫人最简单的一点就是能超越天生美丽的容貌，而为人类作出伟大的贡献，实现自己最高层次的人生价值。在确定教学目标时，我将“美丽”作为本课的切入点，以“美丽”带动学生纵观全文，通过读课文，让学生画句子、写感受，从多个方面逐步深入的交流“美丽”都表现在哪些方面？引导学生抓住了文中含义深刻的句子，从文章中感受到居里夫人为人类作出的巨大贡献，让学生从心灵深处敬重像居里夫人这样献身科学的人，认同他们对科学精神的追求和

对人生价值的追求。

我所设计的教学环节在课堂上一步步实现，可让我始料未及的是，在即将结束时，一个学习缺乏热情的学生竟发出疑问：“老师，您能告诉我，镭能干什么呢？”一石激起千层浪，学生窃窃私语，教室里一阵骚动。但是，学生对镭也说不出个子丑寅卯来。为了不耽误学生的时间，我建议学生课下查阅资料，以便更全面地了解镭的作用。可这个学生挺执拗，下课时又跑过来询问这个问题。虽然我对镭不能说了如指掌，但略知一二，可能得益于平时喜欢读书吧，只好尽我所知：“镭是一种放射性元素，它适用于工业、医疗和科研方面。在医疗方面主要用于治疗癌症……”

后来，我又查阅了资料，把镭的相关知识出示在大屏幕上：镭是现代核工业兴起前最重要的放射性物质，广泛应用于医疗、工业和科研领域；把镭盐和硫化锌荧光粉混匀，可制成永久性发光粉。到1975年为止，全世界共生产了约4千克镭，其中85%用于医疗，10%用来制造发光粉。镭是剧毒物质。一般人最熟悉的放射线无疑是x射线。由电疗机产生的x射线只是放射疗法中使用的射线之一，其他用来治疗癌症的射线由钴、碘、镭之类的放射性元素产生。由此可知，有不同的方式把放射线射向癌组织。钴由一台特殊的机器发射到人体内。放射性碘以“弹丸”或“导线”的形式植入人体，一天二十四小时连续轰击癌细胞，放射性碘也可以直接注入血液，随血流到人体各部分，集中于特别需要碘的细胞内，如甲状腺细胞，因此是治疗甲状腺癌的有效物质。妇科癌症通常用镭来治疗，近来更常用放射性钙。

反思这次课堂教学，缺乏高瞻远瞩的眼光，备课时没有预知学生的“未知”。没有设计“弹性区间”，为学生的主动参与留出时间和空间，对过程多作假设，使预设更有宽度、厚度、深度和广度，在横向，纵向相结合的预约中追求课堂教学的`精彩。

(3)《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人完成放射性元素镭的伟大的科学发现的过程，表现了她献身科学、为人类造福、视名利如粪土的伟大人格魅力。文章字里行间含着作者对居里夫人的满腔赞誉、钦佩之情。我在备课时想力求通过引导学生理解、体会文章中深刻意含，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

上完课后，第一感觉就是没能更好地调动起学生的情感。尽管对这班学生知之甚深，这种情况也在预料中，但这么沉闷还是出乎意料，我很努力地用语言激励、启发，但是感觉孩子们一直很拘束，不能以轻松的状态面对课堂生活，真是没话说。

这一节课的教学中自己感觉还算满意的是尽管学生不能用丰富的语言来表达内心的情感，但是从他们的眼神里我感受到课堂内为他们展示的居里夫人伟大的人格美丽还是征服了他们的心。如果在课堂上再多给一点具体的引导，再多给一点时间，让他们从容地思考，从容地表达就更好了。很多习惯需要在一日一日的课堂学习中慢慢渗透的。还有一个课堂上的临时发挥觉得处理得较好。因为考虑时间的问题，出示课文中的重点段落“这点美丽的淡蓝色的荧光融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念……”我没有主动去提问分析，而是让学生自己默读这段话，看看自己有什么疑问？果然孩子们提出了文章的核心问题：“这种可贵的性格与高原的追求，使玛丽几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。人生意义的发现是什么？可以感受到学生的思维开始在起火花了，只要给他们时间去思考，智慧的火花就会绽放。其实只要顺着学生的这个问题让他们回到文中去细读课文答案就会自然出来。课堂上给孩子养成质疑问难的习惯是对学生思维品质的重要训练。

一节课总是有很多的遗憾，尽力而为，往理想里走，望美好里去。和学生共同享受课堂生活的乐趣应是我们教研活动的

追求所在。

## 小学六年级语文期中教学反思篇八

本次测试参考131人，人平79.3分，及格率95.7%，良好率82.6%，优秀率47.8%，高分率10.8%。总分3723分。

### 1、字词

对于六年级的学生，字词已不再是重点，但是整个小学阶段对字词的把握对学生的影响是十分深远的，尤其是某些错别字，就是小时候就错了，一错十几年都有。因此，我在教学中重点进行了，字义分析法，甄别错字的训练。因此在本次考试的字词测查当中，效果还是很不错的，包括作文当中，错别字出现也不是很多。

### 2、句

在人教版语文教材当中，语法的教学几乎没有了，感悟和体会替代了明确的知识点教学，但在测查中，这些内容是必考无误的。比如：这次考卷的句子就涉及到，句型的变幻，反问变陈述；关联词填空；修辞句子的仿写；扩句，缩句，造句等等。这在极大程度上是考察了教师的语文教学知识与技能的落实情况。这个问题不仅是六年级而是每个教师都应该引起注意的。从学生的答卷情况来看，平时的教学积累还是不太到位，有不少学生发生错误。

另外要注重学生对所积累的传统文化精华：古诗、名言警句等的情景运用。正所谓学以致用，这就要求教师在教学时不仅仅让学生能够背诵，积累得含义是把这些东西内化到学生的知识体系当中，可以随意取用。这几次考卷中都出现了课文分析，看来平时的课文教学还是很关键的。有一部分学生还不能够准确地选用恰当的语句进行表述。这需要在以后的学习当中进行训练逐渐加以强化。

### 3、阅读

#### (1)、课内阅读

选择了《北京的春天》这篇文章，但考察的内容不落俗套。除了对于词句的理解之外，还重点考查学生的感悟能力。也是教师语文教学是否到位的真实反映。

从答卷来看，学生对于这段文字的理解还是很好的。。

#### (2)、课外阅读

这个片断与课文单元相契合，学生对于文章主旨的理解有一定困难。字斟句酌时就表现出，还不是都能够联系上下文，准确地把握词句的意思。

4、作文学生没有离题的。作为考场作文，学生能够做到通顺具体，但思路狭窄，行文不生动。

在审视学生的答题情况，今后将从以下几方面入手改进：

#### 1、不断提高学生的阅读能力。

“阅读”在语文教学中具有举足轻重的地位，培养学生的阅读能力是教学的重点。今后教学中要激发学生的阅读兴趣，交给学生阅读方法，扩大学生的阅读量，多给学生创设阅读能力训练机会，从而促进和提高学生的阅读能力。

#### 2、兴趣先导，注重积累。

对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣和；在教学中继续加强对学生进行基础知识的训练与巩固。努力做到要求默写的课文、会写的生字、词语一课一清，每课的练习题一课一练一改！

### 3、端正态度，培养习惯。

班里多数学生缺少细心、刻苦的品质，马虎、浮躁的学习现象严重。教学中，首先让学生明确学习目标，端正学习态度，培养学习兴趣，逐渐形成良好的学习习惯。

## 小学六年级语文期中教学反思篇九

《试飞》这篇课文通过讲述宋庆龄参加试飞的故事，表现宋庆龄的沉着、勇敢的品质和爱国的情怀。在这篇课文中，作者重点通过对人物神态、动作、语言的描写，来刻画人物的形象，表现宋庆龄的精神品质，但是学生对宋庆龄的了解不多，在课前我首先让同学查阅有关宋庆龄的资料，了解她的社会地位，帮助学生理解宋庆龄参加试飞的意义。在课堂的教学中，我按文章的记叙顺序，理清“试飞前——试飞中——试飞后”的线索，抓住各部分描写人物语言、动作、神态的词句，让学生讨论、发言的方式，逐步让学生了解宋庆龄的精神品质，并结合学生朗读，读后写的方式，培养学生的读写能力，课堂的气氛活跃，学生学习的效果较好。

1、导入新课的时间安排不合理，导致没有完成本节课的教学任务。

2、提问的有效性不突出，没有“一石激起千层浪”效果。

3、教师的过渡性语言不够精炼。

通过本课的教学，使我认识到课堂中“教师主导，学生主体”的深刻含义，把课堂交还给学生，让学生成为课堂的主人，成为我在今后课堂教学中的贯彻的中心，我只有向课堂学习，向周围教师学习，才能使自己不断的成长。



## 小学六年级语文期中教学反思篇十

学堂村小学六年级一班共有学生32人，上期期末考试优秀率87%，及格率100%，人均85.1分，同全镇其他学校相比，成绩令人不很满意，我认真反思总结，觉得主要问题在以下两方面：

### 1、教师方面：

- (1)、教师自身学习不够，与课程改革的需要还存在较大差距。
- (2)、对学生学习方法的指导不够科学。
- (3)、在培优、转差方面工作做的不够。

### 2、学生方面

- (1)、学习兴趣不够。
- (2)、没有正确的学习方法。
- (3)、学生缺乏良好的学习习惯，家长重视不够，不能与学校进行紧密配合，有的甚至于只是想让学生在学家长身体，而对于学生的成绩从来不过问。
- (4)、学生总体水平不一，两极分化严重。
- (5) 学生在基础知识、阅读理解、习作练习之间发展不平衡。
- (6) 课内所学和课外积累运用发展不平衡。

第一、提高教师自身素质，注重多方面的扩展学习，吸收新知，积极探索，大胆实践，认真摸索，不断创新，不断积累，

不断充实自己，完善自己，为搞好本职工作练就一身过硬的本领。

第二、经常对学生进行理想教育，学习目的教育，使学生对学习有一个明确的认识，从而端正学习态度，充分发挥语文学科内在及外在优势，提高学生学语文的兴趣。

第三、认真备课，上课，向课堂的40分钟要质量。课前要认真备课，要精讲不局限于书本的知识在抓书本，抓重点的同时，联系生活，联系时事，注重知识之间的联系，。让学生形成知识体系，能灵活运用知识去分析材料，以提高解题的能力。

第四、严格要求学生，落实布置的各项学习任务。

第五、及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作。做到课有小题练习，单元有过关测试，月月有考试。通过加强训练，一方面是为了巩固知识，另一方面也能提高做题的速度，适应考试。

第六、尊重学生，以人为本，关心学生。要经常深入学生，了解其疾苦，关心其生活。进行心灵沟通，对待学生多进行说服教育，使自己真正成为学生愿意倾吐心事的对象，及时解决存在的问题。既使教学有针对性，又让教师在学生中有亲和力。教学效果会事半功倍。

第七、和同课头的老师多交流，吸取经验统一进度，统一资料，研究教学，提高整体成绩。

第八、在学生中实行”一带一“，把学生进行分类，对于比较简单的知识，可以让优等生教给学困生，有时候学生之间的讲解可能比老师更容易接受。

第九、做好”配优、帮困“工作，特别注意两个边缘学生，

即接近80分的学生和接近60分的学生，使他们变成优秀生和合格生，减少差生面扩大优生面。

回首过去，汗水与收获同在，展望未来，责任与希望并存。在新的学年里，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，力争在本学期末的水平测试中取得较好的成绩。