

最新拔萝卜总结反思 胡萝卜先生的长胡子教学反思(实用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

拔萝卜总结反思篇一

成功之处：这是一篇略读课文，教学目标是一边读故事，一边预测下文，学会基本的预测方法。在教学过程中，我紧紧围绕这一教学目标，通过题目、插图、上文、结合生活经验引导学生进行预测，续写结尾，续写和预测不是随意猜测，而是合理的，有依据的。有了这些引导，学生的预测大胆奇特而又不跑偏，基本完成了本课的教学目标。总之，这节课有清晰的目标意识，教学目标单一，一课一得。

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的.进行了本课5个生字的学习，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

不足之处：在引导学生进行预测时，没有清晰的模式意识。比如：小男孩剪胡子做风筝线一段，应总结：小男孩说的话+小男孩的动作，为下段鸟太太一段的预测做铺垫和扶手。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到———

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思前进。

拔萝卜总结反思篇二

《花背心》这是节美术活动，活动的导入很简洁，我提着一件铅画纸做的白背心走在孩子们中间，请孩子欣赏并评价这是不是一件好看的衣服，自然，孩子们觉得这衣服不好看，于是我指着自己身上的衣服，请孩子比较一下，哪件好看，为什么。孩子们说，老师身上的衣服有颜色，好看。我又找了一个小朋友，请大家来比较老师的衣服和他的衣服谁好看，孩子说，小朋友的衣服好看，因为他的衣服色彩丰富。那么，怎样把这件最不好看的白背心变好看呢？引发了孩子的讨论。他们说，可以给背心涂上颜色，可以给背心画上花纹，等等。孩子参与活动的兴趣非常的高。接着教师出示了常见的颜料以及没用过的水粉笔，对于不熟悉的作画工具，孩子们的兴趣又一次被激发了起来，怎样让孩子在观察中潜移默化的学会呢？我并没有说教式的告诉孩子，可以蘸一蘸颜料进行涂色，而是和孩子说说喜欢的颜色，喜欢什么颜色有用它吧，在交换颜色的时候，我故意准备弄混颜料的颜色，细心的孩子马上发现并及时提醒我“老师，要换一支笔，不一样的颜色不能混！”其实，这正是我要的效果。当孩子自己花花背心的时候，他们就相互提醒，不要弄混了颜料，不要弄脏了背心。

活动的展评将本次活动推向了高潮，孩子们都愿意穿上自己制作的花背心，()踩着音乐的节拍来展示。活动中也存在一些问题，能力弱的孩子出现乱涂鸦的现象，因此幼儿合作的背心上，就会出现有的地方很空，有的地方很挤，画面看起来不整洁。需要教师在巡视幼儿作画过程中，引导幼儿大胆作画，选择鲜艳一点的颜色来涂抹，共同享受涂色活动带来的乐趣。

拔萝卜总结反思篇三

很喜欢给孩子们上校本阅读课。每周两次的校本阅读课，我都是和孩子们一起读绘本故事。校本阅读课实际上就是绘本

阅读课，是孩子们最期待的课，是孩子们最投入的课，也是孩子们最放松的课。绘本，以它独特的魅力，吸引着孩子们，影响着孩子们。绘本，没有一句教条，却能满足孩子的成长需要；没有一丝说理，却能启发孩子深入思考；没有一点儿喧闹，却能激起孩子的会心大笑。

周四上午，孩子们先进行了数学和语文期中检测，连续用脑后，我想他们肯定很累，于是决定给他们上一堂轻松有趣的校本阅读课。

我打开电脑，找到课件《胡萝卜先生的胡子》，翻开第一页，一个头戴红帽子，身穿花格子睡衣，正用梳子梳着胡子的可爱的老爷爷出现在屏幕上。一时间，全班孩子精神大振，开始期待着，猜想着故事的内容。

我先让孩子们说说从封面上获取了什么信息，引导孩子读封面的方法。接着让孩子们猜猜主人公胡萝卜先生是个什么样的人，杨锐滔说胡萝卜先生肯定很喜欢自己的胡子，因为他正在梳理自己的胡子，这是锐滔仔细观察后得出的结论，我马上表扬他观察能力强；于思琪说胡萝卜先生可能非常喜欢小朋友。我又让孩子们看图描绘一下胡萝卜先生的胡子，陈博哲说胡萝卜先生的胡子非常多；赵文韬说胡萝卜先生的胡子像切得又细又长的胡萝卜丝，孩子联想恰当，竟然用上了比喻句，我立马表扬他回答精彩。

“胡萝卜先生是个怎样的人呢，下面我们一起走入这个有趣的故事就会知道的。”我一边把画面展示给孩子们看，一边投入地讲述故事，不时用夸张的动作、神态辅助语言来呈现故事，力求使每个孩子都融入故事中。当我看见五十九个孩子一齐将目光投注到我的身上或是屏幕上时，我感觉到了孩子们对绘本阅读的痴迷和沉醉。当我用极其夸张的声音讲到胡萝卜先生吃了果酱，胡子变得特别长时，教室里发出一片嘻吁声。孩子们的眼睛里闪烁着生动的光芒，脸上显露出惊讶的表情。

接着讲胡萝卜先生把长胡子送给鸟妈妈做晒尿布的绳子，孩子们都被这有趣的情节吸引住了，我叫了宋崇铭和李佳皓表演这一场景。两个孩子的即兴表演能力挺强的，台词都是自己临时编的，精彩的表演把课堂气氛推向了高潮。

好不容易让兴奋的孩子静下来，我继续讲故事。我绘声绘色地讲着，孩子们一直保持着极浓厚的兴趣倾听我的讲述。讲完故事，我让孩子们说说胡萝卜先生把自己的胡子送给别人后心情怎样，孩子们异口同声地喊道：“高兴、开心！”我意味深长地对孩子们说：“其实帮助别人就是一种分享，分享自己的知识，分享自己的能力，分享自己拥有的一切。胡萝卜先生用自己心爱的胡子去帮助别人，让别人快乐的同时，他自己也分享到了别人的快乐！希望同学们以后也像胡萝卜先生一样帮助他人，让别人得到快乐的同时也快乐自己！”孩子们若有所思地望着我。我想：好的绘本不仅文图兼美，而且蕴含着深刻的思想内涵，难怪深得孩子们的喜爱。

一节课，孩子们兴致勃勃，颇有收获，我也上得轻松、兴味盎然。课后认真反思，如果给点时间让孩子们自主选择胡萝卜先生帮助别人的一个场景，和同桌合作表演，然后叫几组同学上台表演，能培养了更多孩子的即兴表演能力和合作参与意识，效果会更好。另外，回家可布置孩子们把这个有趣的故事讲给家长听，并续写一段胡萝卜先生帮助他人的故事，这样，利用绘本引导写话，培养孩子的想像能力和写话能力，那更是一举多得。

总之，绘本运用言简意赅的文字与精致生动的图画讲述故事，讲授知识，启迪心灵，对孩子们有着一股不可抗拒的魔力。绘本阅读是语文课堂的拓展和延伸，也是语文教学的有益补充。我会尽力上好每一堂绘本阅读课。我深信，绘本阅读是一把开启孩子自主阅读大门的钥匙，我一定要把这片钥匙送到每个孩子的手中！

拔萝卜总结反思篇四

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的进行了本课5个生字的学习，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到———

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思。

拔萝卜总结反思篇五

这是一篇略读课文，教学目标是一边读故事，一边预测下文，学会基本的预测方法。在教学过程中，我紧紧围绕这一教学目标，通过题目、插图、上文、结合生活经验引导学生进行预测，续写结尾，续写和预测不是随意猜测，而是合理的，有依据的。有了这些引导，学生的预测大胆奇特而又不跑偏，基本完成了本课的教学目标。总之，这节课有清晰的目标意识，教学目标单一，一课一得。

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的进行了本课5个生字的学习，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

在引导学生进行预测时，没有清晰的模式意识。比如：小男孩剪胡子做风筝线一段，应总结：小男孩说的话+小男孩的动作，为下段鸟太太一段的预测做铺垫和扶手。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到————

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思前。