

科学课放大镜教学反思(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

科学课放大镜教学反思篇一

找尾巴（小班综合）

设计思想：

针对小班幼儿年龄特点，领会《纲要》思想理念，结合多元智能创意课程教学内容，渗透园本课程的可操作性，教学融知识性与趣味性于一体。基于幼儿与动物有着天然的情感联系，他们如同关爱自己一样关爱动物。本节情景协作教学活动以动物寻友为导入点，以培养幼儿的学习兴趣为突破口，通过“诗画绝妙挥笔潇洒——客人寻友主题形成——热情帮助寻找尾巴——游戏激趣快乐无限”等环节展开教育教学活动。使孩子在教师的引导、鼓励、支持和帮助下，发展思维想象能力、与人交往能力及语言表达能力。

活动目标：

- 1、教幼儿知道小动物的外形特征和生活习性。激发幼儿爱护动物的情感。
- 2、培养幼儿的观察力和口语表达能力。
- 3、让幼儿感受游戏的'乐趣。

活动准备：

- 1、组织幼儿进行课前对小动物的观察、探索和关爱活动。
- 2、投影设备、动物图片、动物背景图纸每人一张、彩笔、音带、彩色短绸带若干。

活动过程：

一、诗画绝妙挥笔潇洒

教师诗画小狗，激发幼儿的兴趣，引入主题：

竖耳朵，摇尾巴，

鼻子灵敏顶呱呱，

看大门儿是专家，

朋友个个都爱它。

二、客人寻友主题形成

1、另一

教师扮演小狗比比客人来到小二班寻找朋友，通过说儿歌、作诗画、猜谜、表演、歌唱等形式让幼儿猜出自己的朋友是谁。

2、教师引导幼儿讲述每一种小动物的特点及生活习性。

3、给幼儿及时的鼓励和表扬。

(1) 由比比客人朗诵儿歌引出自己的朋友。——小兔

小动物，耳朵长，

红眼睛，白衣裳，
前腿短，后腿长，
爱跑爱跳本领强。

(2) 由比比客人作诗画引导幼儿说出自己的朋友。——小乌龟

它的胆子真正小，
出门先向四面瞧，
碰到危险把头缩，
躲进硬壳静悄悄。

(3) 通过猜谜语引导幼儿猜出自己的朋友。——小猫

三角耳朵胡子翘，
唱起歌来喵喵叫，
白天就爱睡大觉，
老鼠见他吓的逃。

(5) 通过歌表演引出自己的朋友。——老牛

三、热情帮助寻找尾巴

1、请幼儿帮助小动物找到自己的尾巴，进行一一对应连线，让幼儿感受成功操作的愉悦感。

2、教师巡回指导。

四、游戏激趣快乐无限

听音乐玩《找尾巴》的游戏，感受游戏的乐趣。

总结分享

请幼儿说说什么样的尾巴最容易被别人抓住，什么样的尾巴不容易被人抓住。

活动评价：

- 1、帮助幼儿认知动物的习性和特点
- 2、让幼儿感受集体游戏的乐趣

科学课放大镜教学反思篇二

- 1、通过观察、比较，在了解盒子的大小、形状、用途等过程中积累相关的生活经验。
- 2、在感知不同盒子外形特征的过程中，知道一些整理物品的方法。

了解盒子的大小、形状、用途及根据用途分类。

探索一些整理物品的方法（小盒子可以躲进大盒子里面）

- 1、各种盒子——vcd圆盒子、药盒子（帖有1至7的数字）、相同的饼干铁盒2个、餐巾纸盒、牙膏盒子2个、喜糖盒子、肥皂盒子、巧克力盒、眼镜盒子、蛋黄派盒子大小各一。
- 2、自制的套盒一组及大小不一的盒子。
- 3、幼儿16名。

一、说说自己的盒子

1、找一个盒子，和好朋友说说：“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

师：看看地上都是什么呀？（盒子）

师“请你找一个盒子宝宝，和好朋友说一说，你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

幼儿起身去拿盒子，教师提示：（慢慢走，不要睬到盒子宝宝…。）

幼儿回到座位和同伴交流，教师辅导，“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

2、集体交流：

组织幼儿安静，教师提问：“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

预设提问（可选择）：

喜糖盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？什么时候会拿到喜糖？（积累经验：三角型的，里面装喜糖的，结婚的时候用喜糖）

巧克力盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？（积累经验：象花一样的，放巧克力的）

药盒子——这个放药的盒子怎么和我们平时看到的药盒子不一样呀，上面还有数字呢！为什么要有数字？（积累经验：盒子上的数字1表示这是星期一吃的，2表示星期二吃的，依次类推）

饼干盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么的？还有谁的盒子也是圆圆的？（积累经验：这个盒子是圆形的，是装饼干，请幼儿找相同圆形的盒子碰一碰）（这里的相同是完全一样的）

牙膏盒子——这个盒子是什么形状？它是装什么的？（积累经验：这个盒子是长长的，是装牙膏的，请幼儿找也是牙膏盒子碰一碰）（这里的相同是用途一样，只要是装牙膏的都可以）

蛋黄派盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？谁的盒子能和它做朋友？（这里的相同是用途一样，但大小是不一样的）（找到小的蛋黄派盒子）猜猜哪个盒子里装的蛋黄派多？为什么？（积累经验：小盒子装的少，大盒子装的多，小盒子还可以躲到大盒子里）教师示范把小盒子藏到大盒子里，为下面的难点内容做好经验的准备）。

眼镜盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？家里还有谁也戴眼镜？（积累经验：这是放眼镜的，到了晚上，眼镜就放在这个盒子里睡觉）

小结：这么多盒子宝宝，他们形状、大小都不一样，里面装的东西也不一样，有的盒子装好吃的东西，有的盒子放用的东西。

3、送盒子宝宝回家：

师：“看看您手里的盒子宝宝是装吃的还是用的？放吃的放在这边，放用的请放在那边。

幼儿分类放盒子

交流（重点提问）：

教师提问：都放好了，看一看，有问题吗？老师可是有点问题：（根据幼儿摆放来决定问题）

1，这个盒子（牙膏盒）是装什么的？牙膏不是也要能到嘴里的吗，为什么不放在吃的东西这边？（它是刷牙用的，它到了嘴里以后要吐出来的，并请幼儿模仿刷牙的动作）

2，药盒子——（这个药盒为什么放在吃的这边？所有的药都可以吃吗？引导幼儿探索，有的药是不可以吃的，如：红药水、眼药水等。教师教授正确的生活经验，这个药盒可以放到吃的这边，也可以放用的那边，如果盒子里放的是药膏和眼药水，就要放在用的这边。

二、猜猜神奇的盒子

重点提问：

教师出示倒扣的蛋糕盒（蛋糕盒、牛奶盒、鞋盒子、豆腐盒、香水盒、手帕）

提问：

师“这里还有一个盒子，猜猜里面装的是什么呢？”

蛋糕盒——猜猜里面装的是什么呢？（教师提问，幼儿猜想）

牛奶盒——方方的牛奶盒子里可以放些什么呢？（幼儿猜想）

鞋盒子——这里面放的是宝宝的鞋子还是妈妈的鞋子？为什么？那我们来比一比（用教师和幼儿的脚都比一下，得出结论：是放宝宝的鞋子的，因为，盒子小，妈妈的鞋子放不进去，宝宝的鞋子正好）此环节是为突破难点做铺垫的。

豆腐盒——这是什么盒子？里面还有盒子吗？你怎么知道？（这是豆腐盒子，里面还有盒子，因为它是透明的）

香水盒——这是什么盒子？里面还有盒子吗？（幼儿猜想）教师可摇动盒子，听听里面有盒子吗？）教师用夸张的方法从盒子里拿出手帕并展开？提问：“呀，这么大的手帕是怎么藏到这么小的盒子里的？”幼儿回答：手帕折小（请幼儿动嘴巴，教师动手，示范折手帕）（此环节活泼、有趣，是一个小小的高潮，大大的调动幼儿参与活动的积极性，有效激发幼儿参与活动的欲望）

《小脚丫》作为一位刚到岗的教师，课堂教学是我们的任务之一，写教学反思能总结我们的教学经验，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？下面是小编为大家.....

《玩水》身为一名到岗不久的老师，我们要在课堂教学中快速成长，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么什么样的教学反思才是好的呢？下面是小.....

科学课放大镜教学反思篇三

活动目标：

- 1、教幼儿知道小动物的外形特征和生活习性。激发幼儿爱护动物的情感。
- 2、培养幼儿的观察力和口语表达能力。
- 3、让幼儿感受游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、组织幼儿进行课前对小动物的观察、探索和关爱活动。
- 2、投影设备、动物图片、动物背景图纸每人一张、彩笔、音带、彩色短绸带若干。

活动过程：

一、诗画绝妙挥笔潇洒

教师诗画小狗，激发幼儿的兴趣，引入主题：

竖耳朵，摇尾巴，

鼻子灵敏顶呱呱，

看大门儿是专家，

朋友个个都爱它。

二、客人寻友主题形成

1、另一教师扮演小狗比比客人来到小二班寻找朋友，通过说儿歌、作诗画、猜谜、表演、歌唱等形式让幼儿猜出自己的朋友是谁。

2、教师引导幼儿讲述每一种小动物的特点及生活习性。

3、给幼儿及时的鼓励和表扬。

（1）由比比客人朗诵儿歌引出自己的朋友。——小兔

小动物，耳朵长，

红眼睛，白衣裳，

前腿短，后腿长，

爱跑爱跳本领强。

（2）由比比客人作诗画引导幼儿说出自己的朋友。——小鸟

龟

它的胆子真正小，
出门先向四面瞧，
碰到危险把头缩，
躲进硬壳静悄悄。

(3) 通过猜谜语引导幼儿猜出自己的朋友。——小猫

三角耳朵胡子翘，
唱起歌来喵喵叫，
白天就爱睡大觉，
老鼠见他吓的逃。

(5) 通过歌表演引出自己的朋友。——老牛

三、热情帮助寻找尾巴

1、请幼儿帮助小动物找到自己的尾巴，进行一一对应连线，让幼儿感受成功操作的愉悦感。

2、教师巡回指导。

四、游戏激趣快乐无限

听音乐玩《找尾巴》的游戏，感受游戏的乐趣。

总结分享：

请幼儿说说什么样的尾巴最容易被别人抓住，什么样的尾巴不容易被人抓住。

活动评价：

- 1、帮助幼儿认知动物的习性和特点
- 2、让幼儿感受集体游戏的乐趣

科学课放大镜教学反思篇四

- 1、鼓励幼儿主动发现常见昆虫的外形特征。
- 2、通过观察，体验活动带来的乐趣。
- 3、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

【活动准备】

- 1、昆虫模型

2□ppt

【活动过程】

一、情境导入：哭泣的虫虫(ppt)

师：小朋友们，今天虫虫王国发生了一件了不得的大事？我们赶快听一听……（我一觉醒来，发现身上什么也没有了，我回不了家了。你们愿意帮助我吗？）

师：发生什么事啦？那你们知道虫虫身上什么东西没有了

呢?(引导幼儿大胆猜测)

二、观察昆虫，发现外形特征

第一次观察，了解简单的形态

——幼儿观察，教师重点引导幼儿观察“你看的是什么虫虫呀?它身上有什么?”

师：小朋友，你在虫虫王国看到了什么虫虫呀?它身上有什么呀?(引导幼儿回答□ppt出示蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶图片)

师小结：我们看到的虫虫都是昆虫，它们都有一对触角、一对翅膀，还有脚。

第二次观察，数数昆虫的脚

——幼儿观察，教师重点引导幼儿正确点数昆虫脚的方法。

师：虫虫有几只脚?(ppt出示大虫虫)我们一起来数一数，123456, 6只脚，也可以说是3对脚。

三、虫虫的聚会

师总结：在大家的帮助下，虫虫找回了自己的一对触角，一对翅膀，三对脚，它回到了王国，和朋友们一起唱起了歌、跳起了舞。小朋友，我们也在虫虫王国找一个你喜欢的`朋友跳舞吧。(播放音乐)

【教学反思】

活动设计来源于幼儿的日常生活，符合小班幼儿的年龄特征及兴趣点。以情境导入为主线，贯穿始末，富有童趣，始终吸引着幼儿，激发着他们探索的兴趣。活动中两次观察环节

的设计，都遵循了幼儿观察力发展的特点，鼓励幼儿自主观察、大胆交流。幼儿通过看一看、数一数、说一说，提高了自己的观察力，同时感受到了观察活动的乐趣。

另外，活动提问的设计环环相扣，重点在于引导和鼓励幼儿大胆说、反复说，以此来引导幼儿观察后及时对科学概念进行自我构建。

小百科：昆虫是动物界中无脊椎动物的节肢动物门昆虫纲的动物，作为动物界中最复杂的类群，其地理分布和地理区划自是生物地理的重要分支学科，对此马世骏先生作了出色的开创性工作。所有生物中种类及数量最多的一群，是世界上最繁盛的动物，已发现100多万种。

科学课放大镜教学反思篇五

教案目的：

1. 通过找一找，看一看，说一说，了解生活中的“球”。
2. 体验发现的快乐。

教案准备：

1. 课件《球宝宝找朋友》。
2. 活动前请家长和幼儿一起找一找生活中球形的物体。
3. 把一些球形的物体分别放在活动室里。

教案流程：

一、出示皮球，引出课题。

1. 球宝宝很孤单，它想找和它长得像的朋友一起玩。球宝宝的朋友藏在哪里呢？

二、教师请幼儿有秩序地在教室里找一找球形的物体。

1. 找一找：教室里有球宝宝的朋友吗？我们去找找。（筐子里，抽屉里，盒子里，柜子里，桌子下，桌子上，门背后等。）

2. 说一说：在什么地方找到了球宝宝的朋友。

三、教师引导幼儿看图片，生活中的球形的物体。

1. 教师播放课件【球形蔬果】和【生活中的球形】。

2. 找一找，看一看，说一说，图片里有没有球形宝宝的朋友？（水果类，建筑类，装饰品类等）

3. 请幼儿说一说，还在哪里还看到过球形物体。

活动延伸：

请孩子和父母一起寻找更多的球宝宝朋友，并用相机记录，孩子们还可以和大家分享“我生活里的球宝宝”。

《球宝宝找朋友》相关手工活动：

材料提供

自制接球器、乒乓球

玩法

找到2个粘有相同颜色接球器的乒乓球，将其捆绑在一起，并且挂在空篮筐上。

重点观察

幼儿能够正确识别颜色并且对其进行配对，简单的捆绑。

附材料图片

附幼儿操作图片

科学课放大镜教学反思篇六

在构思《虫虫大聚会》这堂课的内容过程中，我感觉导入部分比较难，一直找不到适合的切入点，这个问题一直困扰着我好几天。本来想找个昆虫方面的动画片段，让学生通过欣赏导入到新课中。结果这样理想的动画片没找到。我在想如果直接叫学生说说自己熟悉的昆虫，显得有些简单。今天在四(2)班上课之前，突然想到不防叫学生来模仿昆虫的叫声或者形态动作吧。这到是个好办法，比原先纯粹的说出熟悉的昆虫要好的多了。

课堂上，气氛一直是活跃的，学生举手也很积极，很愿意上台来表演，展示自己。在让学生来模仿昆虫和演示昆虫制作时，模仿和讲解的声音不够洪亮，台下的有些学生自己顾自己，这样使得动手能力弱的学生就学不到东西了，动手能力就更加弱了。鉴于以前上课语言比较贫乏、枯燥，吸引不了学生的注意力。这次我特地想了些适合小学生的词句，比如“森林里的昆虫在开会，我们也一起去参加虫虫大聚会吧”、“会上我们请来了很多优秀的模特供我们欣赏、思考、研究”、“我们来说说说这些模特的风格特点、有什么不同的个性”等等。感觉学生反应也不是很大，可能是我才刚开始任教，讲的还不动听。

作品上，学生都挑简单的毛毛虫做，放在讲台上煞是好看：大的、小的、不同颜色的毛毛虫都有。还有几个做蝴蝶、蜜蜂、蜗牛、瓢虫等，但做的不是很精美。在动手能力上要多

培养一下，多练习。很多学生都有这个问题，老师在讲解时，不好好听，让他们自己动手做时，就做的乱七八糟，更是有些学生坐在那里什么都不动，问问她说不会做。学生毕竟是小孩，在理解能力上有点欠缺，不同与我们只要稍点拨，就能懂，所以老师就要好好引导，多多讲解，尽量讲得细致点。

在这节课中，我明白了学习美术应该是快乐的，在快乐中体会成功的喜悦，收获知识。生活处处是美丽，美丽是快乐的，所以我们要创造美丽。美术就有这个功能，懂得欣赏美的孩子也会创造美丽。希望我在以后的教学中能吸取更多的经验教训，取得更大的进步。

科学课放大镜教学反思篇七

教学目标：

1. 运用多种感官感知不同糖果的特征（软硬、形状、颜色、味道），初步建立护牙意识，体验认识糖的乐趣。
2. 愿意大胆表述自己的发现，并愿意与教师、同伴交流分享。

教学准备：

各种糖果。糖果王国头饰一个教学过程：

一、进入糖果王国。

1、进入糖果王国。

老师：“小朋友好，我是糖果王国的国王。糖果王国里有许多糖宝宝，你们想不想和他们做朋友呀？”

2、找糖果。

老师：“那请每个小朋友在箩筐里找一个糖宝宝做朋友吧！”

二、感知糖果的特征，体验认识糖的乐趣。

1、幼儿自由地感知、初步探索糖果的特征，并与同伴交流。

老师：“你们都找到了糖宝宝朋友，请你们看一看，再跟旁边的小伙伴说一说自己的糖宝宝朋友是怎么样的。”

2、幼儿在教师的引导下进一步感知糖果的特征，并交流自己的发现。

（1）摸糖果、捏糖果、感知糖果的质地。

老师：“请你用手摸一摸、捏一捏，然后告诉老师或其它小朋友你的糖宝宝是怎么样的？”

（2）看糖果，了解糖果的包装。

老师：“你的糖宝宝穿了件什么样的衣服？”

（3）剥糖果，了解糖果的外形、颜色。

（4）闻糖果，感知糖果的气味。

（5）尝糖果，了解糖果的味道。

老师：“那把糖宝宝轻轻地送到你们的嘴巴里面，咦？这又是什么味道啊？”

3、小结。

老师：“今天，我们在糖果王国认识了许多糖宝宝，每个糖宝宝都有自己的漂亮衣服。糖宝宝有的很软，有的很硬。糖

宝宝的颜色、形状也不同，有的圆圆的，有的方方的，有的扁扁的，颜色有红色、黄色、绿色等。闻一闻还有不同的气味，吃到嘴里甜甜的，有许多种味道。

三、体验吃糖的.益处和坏处，初步建立护牙意识老师：“糖好不好吃啊？张开嘴巴让我闻闻，恩…好香啊，啊呀，糖都跑到你们的牙齿里面去了，牙齿里面藏着糖会怎么样啊？那我们吃完糖以后应该怎么样啊？所以，我们吃完糖以后一定要刷牙漱口。

科学课放大镜教学反思篇八

【活动目标】

- 1、喜欢探索和动手操作。
- 2、在游戏中获得关于影子现象产生和变化的感性经验。
- 3、大胆说出自己的理解。
- 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

【活动准备】

- 1、白色幕布、提线木偶、灯、音乐课件。
- 2、小玩具、手电筒若干个。
- 3、和幼儿一起做定位测量记录(量自己在阳光下的影子在早、中、傍晚的长短和方向)。

【活动过程】

- 一、游戏活动：大家一起来跳舞。

1、引起幼儿对影子的兴趣。

教师操纵提线木偶在有灯光的白色幕布后面表演，幼儿观看木偶的影子跳舞。

2、幼儿分批尝试，观察自己和小朋友的'影子，体验有影子的乐趣。

二、观察活动：为什么有影子？

1、小朋友站在幕布后，把灯关掉，看看幕布上有没有影子？为什么影子不见了？

2、把灯打开，看看幕布上有没有影子？想一想、说一说怎样幕布上才能有影子？

3、小结：物体挡住了光就有影子。老师刚才就是利用影子表演了木偶跳舞。

三、实验活动：影子会变吗？

幼儿操作实验：每个幼儿拿一把手电筒和一个小玩具，玩找影子的游戏。引导幼儿观察，手电筒位置不同时，影子有没有变化，鼓励幼儿互相交流自己的发现。

四、讨论活动：有趣的影子。

1、讲一讲：刚才发现了什么？

3、观看课件，小结影子是怎样变化的。

4、想一想，在什么地方看到过什么影子？

【活动延伸】

与幼儿一起到室外玩踩影子和藏影子(用什么方法可以把影子藏起来)的游戏。

教学反思：

要上好科学活动，就要密切联系幼儿的实际生活，也要利用身边的事物与现象作为科学探究的对象，更要让幼儿自我探究、自我发现、自我提高。”