

# 2023年冀教版一年级科学教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 冀教版一年级科学教学反思篇一

我们班的学生积极性很高，思维活跃，同时又有点小调皮。要想他们开开心心、认认真真地上好一节课，没有生动的引入是无法把他们吸引过来的，没有行之有效的教学方法则难以调动他们学习的动力。一段放松的小游戏，使孩子们的注意力马上集中。如果当时我把自己的声音提高八度，压制他们不要讲话，可能也会有一点点效果，但是这样的开场白，马上就会疏远与孩子们的距离，把师生的关系对立起来，很不利于课堂教学的开展。所以我没有批评他们，而是用一个小魔术把孩子们的注意力吸引过来，效果自然就不同了。

在艺术作品中，“线”是抽象的。所以应试图更好的引导学生发挥积极的创造思维，打开他们无穷的想象力，捕捉其思维亮点。本课中，提问在日常生活中有哪些线时，学生们起初的回答是“毛线、电线”等。后来经过引导、肯定、赞扬，他们的回答让人欣喜万分。从火车轨道、梯田、山丘、水纹（静的）；至瀑布、工厂里电焊的火星、太阳光线、霓虹灯（动的）……以及有位调皮的学生说的××同学哭鼻子时的眼泪（尽管调皮，但毕竟是无意的，我给予了恰当的评价和教育）。我觉得这些都是孩子们思维的亮点，非常难得。

这是一节朴实的美术课，虽不是很精彩，但是我觉得这节课孩子们是快乐的，师生关系平等和谐，课堂气氛轻松活跃。我聆听到了每一个学生由衷的声音，看到了每一个学生独特

的眼睛，感受到了思维碰撞的火花，艺术创造思维的种子已悄然入土，不久的将来一定会硕果累累！

## 冀教版一年级科学教学反思篇二

今天上的《北风和小鱼》是一篇童话，说的是北风自以为了不得，妄想让世上的一切都怕它，屈服于它，而小鱼却敢于跟北风斗争，使北风无奈。故事生动有趣，文字简洁明了，是一篇小学生喜欢而且文化色彩很浓的课文。在今天的课上我也运用了多媒体的教学手段，因为多彩的画面能引领儿童入境生情，增强内心体验，我觉得对于一年级的朋友，多媒体无疑是提高他们学习兴趣的一个重要的手段。

我在引领学生读课文的过程中，我运用多媒体出示相应的画面，并让学生用自己的语调来描述这个画面。这样做是比较符合低年级儿童的认识及心理特点的，能有效地激发儿童的读书兴趣，帮助学生感受和理解课文。例如为使孩子们体会到北风“气极了”，引导他们观察多媒体画面，说一说从哪儿可以看出北风“气极了”。有的学生说：“他的眼睛瞪得圆圆的。”有的学生说：“他的脸都气得发青了。”有的学生说：“他吹的气更大了，把大雪吹来，河面都结冰了。”……直观形象、具体生动的画面使学生感同身受，读起书来更倍加用情。还比如在学习课文第一小节时，我让学生用上课文的句式“它向吹一吹，(变成了什么和怎么样了)”进行语言重组训练。学生结合刚才看到的画面和平时生活的经验联想开去，编出一个个具有儿童情趣的句子。又如，课文的结尾处“北风看不见小鱼了，非常得意，它哪里知道，小鱼正在水底捉迷藏呢。”此时写小鱼在冰冻的水底下自由自在地生活，突出了小鱼不被北风的凶恶所吓倒。结合画面引导学生想象小鱼在水底如何快乐地生活，试编一句话说一说，这样极大地丰富了课文内容，调动起学生极大的学习积极性，更可贵的是对学生思维和语言的发展有极大的推动作用。但在这堂课上也暴露了很多缺点：

一、学生读词念文拖腔难听，缺乏语感。虽然平时教学时我早已发现拖腔问题，也进行了纠正训练，但效果甚微，不过我觉得这对我今后的教学工作来说是一件好事，因为发现问题才能解决问题，在今后的教学中我会进一步加强训练。

二、识字教学，虽然已经比较重视，但扎扎实实让孩子写的时间还是太少。如果课堂上没有足够的时间让孩子定定心心写，孩子怎么练出一手好字呢？可是，平时教学中，好像总舍不得拿出那么多时间让孩子写字。看来教学真的应该去繁求精。

三、教师的语言要富有童趣，贴近孩子的生活。可能由于是刚从高年级下来，所以在语言表达上太笼统，孩子有时摸不着头脑。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 冀教版一年级科学教学反思篇三

《科学课程标准》中提出了“科学学习要让学生成为学习的主体，以探究为核心，促进学生科学素养的形成与发展”这一基本理念，对科学探究提出了具体的内容标准。教学中，

应从日常生活中的现象提出问题，大胆进行猜想，鼓励学生设计多种实验方案，选择有针对性的实验进行研究，注重培养学生的创新精神。学生实验是小学科学课的重要形式，它不仅为学生主动学习创造了条件，而且实验本身就能很好的展示知识发生、形成的过程。为了让学生在课堂活动中学习怎样去设计观察实验活动及认识热的传导这两个主要教学任务。我把这节课的设计为导入、基本活动、扩展活动三个部分，也是逐步推进的三个层次。

在我介绍了凡士林，并让他们观察了热在铁棒中的传递后，也就是解决了观察的方法之后，提出：观察铜棒的一端被加热时，铜棒的其他部分变热的情况，并作详细描述。这是一个实际观察、描述层面的认识。在这一层中，需要他们自己设计出实验去观察热在铜棒中是如何传递的。在这里我并没有直接做演示实验让孩子们观察，而是分步出示模型，让孩子们参与进来，去猜测实验的结果，让他们亲历探究过程。

2、重视学生间的互相评价

3、注意科学课程的教学评价

## 冀教版一年级科学教学反思篇四

本节课主要是引导学生认识根和茎的特性，即：向光性、向水性和向地性。

在学习根的向地性时，引导学生观察和思考常见植物，同学们总结出了一般规律：多数植物的根总是向下生长，茎向上生长。然后教师小结：我们把植物根的这种特性称为向地性，这是植物的根受地球引力作用的结果。

当学生接受了这个观点时，我向同学们提出了一个富于思考性的问题：“太空中植物的根可能可能向哪个方向生长，为什么？”于是同学们思考后纷纷发言。

生1:根可能向上生长,因为根失去了地球引力的作用。

生2:根不会生长,可能会死去,因为太空中没有水。师:根在这时是有水的,因为这个问题的前提是在根能够存活的情况下,比如把种植好的植物放在宇宙飞船里。

生3:根可能会向各个方向生长因为太空中没有引力。

看到学生积极思考,大胆猜想的学习热情,我激动地说:你们的想象真丰富,说的很有道理!尤其后两名同学,他们的观点更加与众不同,更具有创造性。此时,班里响起了热烈的掌声。

此环节的教学,使我深刻认识到:想象力比知识更重要。在教学的结尾,教师提出富于想象性的问题,鼓励学生大胆思考,并说出自己的理由或根据,非常有利于学生创新思维的形成。从学生的回答结果看,这个问题起了“一石激起千层浪”的作用。正如爱因斯坦说的好:“提出问题比解决问题更重要”。科学课注重培养学生探究精神,质疑的能力等,学生有了这样的品质,在他一生的发展中将有潜在推动作用。

## 冀教版一年级科学教学反思篇五

一、在情境中学文,激发学生对学习的兴趣。

课堂上我依据儿童的心理特点,创设了一个富有童趣的教学情境,把学生带入了一个充满幻想的世界。一开始我创设情境,介绍大自然妈妈以及四位漂亮的女儿,激发学生学习的兴趣,进而欣赏春夏秋冬的四幅图,欣赏图片;接着让学生读准读通儿歌,然后让学生说说自己喜欢哪个季节和喜欢的理由,利用学生已有的生活情感体验拉近与课文之间的距离;最后学文时让学生学会了两种朗读方法,想象读和表演读,这样能让学生很有兴趣的读,在读中又能掌握了朗读的方法。

## 二、在情境中识字，提高生字的复现率。

利用多媒体课件呈现创设情境引导孩子去读：带着拼音跟生字宝宝打招呼、去掉拼音开火车读、摘桃子游戏。在读的过程中汉字不断地自然复现，每次的出现又有一定的层次随语言环境整体自然复现，无意中使汉字得到巩固。

## 三、重视学法，学以致用。

“授之以鱼，不如授之以渔”，我在上课时着重从两个方面对学生进行学法指导。一是在识字时让学生利用生字魔方小组合作学习生字，然后全班交流总结方法，对识字方法进行总结，并板书，如编儿歌，加一加，形象识记等方法。二是在指导课文朗读时，让学生先观察教师朗读时的表情，然后总结，这就是想象读；接着让学生一边读一边演，并告诉大家这是表演读。

设想得总是比较好的，实际操作时总会有这样那样的问题出现，学生第一次到多媒教室上课，比较新鲜，注意力不是很集中，在学生开火车读生字时，居然有个学生不敢站起来读，这让我觉得很为难。由于课堂没把握好，预设中有一个环节没来得及进行，即以说促读，说中激情。

《语文课程标准》重视学生的思维，丰富学生的认知，因此我在预设中是让学生欣赏完大自然妈妈礼物后让他们结合自己的生活实际说说四季还有什么会说，也来模仿课文写一首小诗，例如：“桔子红红，它对人们说我是秋天”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)