

最新三位数的加法教学反思(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三位数的加法教学反思篇一

有关0的加减法，主要根据0可以表示“没有”来进行计算。教材选用学生常见的生活场景，先让学生看懂图意，理解题意，联系实际分别理解得数是0减法和“一个数加0的”加法计算。反思整个教学过程，我觉得体现先例题再练习的数学课堂模式，学生在自主探究的过程中感受学习是快乐的，学习是有价值的。

(1)情境的创设。创设动态真实的问题情境，刺激学生的思维，发现并提出数学问题，学会用数学的眼光看待事物，进而由学生自己创设一系列源自生活的数学情境，课堂呈现出生成发展态势，数学中再现生活，问题中感悟数学。

(2)评价的体现。学生在教师无声的眼神和手势的鼓励下，感受挑战成功的喜悦，在迁移中轻松地理解和探究新知识，在宽松的课堂中张扬着个性，解答着关于0的算式，发现着生活中蕴藏的数学问题，探究着数学的奥秘，享受着数学的价值和学习的快乐。

(3)探究的过程。本课的教学整个教学过程学生都积极地投入每一个环节的学习，大胆猜想，敢于提出数学问题，并能主动探究0的加减法的含义和算理。学生在教师放手的自由课堂中，主动参与，自主探究获得知识，在获得数学知识的过程中，学生的思维能力、情感态度等方面也得到了进步与发展。学生经历着富有个性化的数学学习过程，不同的学生在学习中

得到不同的发展——知识技能的提高，信心和自我的肯定。

当然，本节课存在着很多不足。我认识到以下几方面需要很大的提高：。

1、教学中教师要灵活机智，善于处理偶发事件。

如我在创设情景“猴妈妈分桃子”让学生在黑板上演示三只小猴吃桃情况学生不太明白时，我应该赶紧让三个学生代替三只小猴这样就更形象。

2、注意知识的提问的方式。

在探讨“0的加减法的规律”时提问：“观察这几个算式，你发现了什么规律？”对于一年级的孩子确实太难了，应该换一种方式提问，如改为“观察这几个算式，你发现与以前学的算式有什么不同？”可能要好得多。

3、关注学生的发展

低年级教学要为以后的学习打好基础。一年级的知识很简单，很多知识孩子在学前班已学过，只是让孩子养成好的习惯。教学过程中教师特别要关注孩子的思维习惯，这方面我以后还要多学习多钻研。如在教学“0的加减法”时，应让孩子完整的说说题意，为以后学习应用题打下基础。

在这次课中我虽然没有完全把自己设计的意图完美展现出来，出现这样或那样的不足，我一定在以后的教学工作中扬长避短，不断总结自己教学得失，使自己各方面能力一次比一次有进步，一次比一次好。

三位数的加法教学反思篇二

小数加减的简便计算的方法其实是建立在整数的简便计算的

基础上的，因此在简便计算的方法上可以加快节奏，学生容易疏忽的是对小数数据的观察及分析，所以可以在复习引入时把凑整练习提上来，可以先是一位小数的凑整，然后给出一列数字，两位小数、三位小数的凑整练习进一步巩固成果。给学生与老师以及学生与学生之间创设交流的机会，让他们自己总结小数凑整的注意事项：在凑整的时候还真的不能光看最后一位是不是可以凑成整数。还要看看整个小数部分的位数是不是相同才可以的。

成功之处：

练习中，学生由于知道整数加法的'运算定律和减法的性质对于小数同样适用。因此，在本节课中学生在计算中都很自觉地采用了简便计算，学生学习上不存在什么困难，新知的学习非常顺利，练习的巩固也很顺畅。

不足之处：

应用加法的运算定律进行小数的简便计算，学生出错较少，但是在应用减法的性质上学生出错较多。例如： $7.3-4.8+1.2$ 和 $12.89-(6.89+2.3)$ ，因而在新知的教学上要多设计应用减法性质的练习题及变式练习，让学生灵活解决问题。

三位数的加法教学反思篇三

本节课《小数加减法》是三年级下册第七单元的内容。在教学时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。

引入部分，我分别采用了整数加减法的竖式计算进行导入，促使学生对整数加减的竖式计算进行一个较好的梳理及认识，从而激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生经常遇到的生活情境进行引入，通过图片让学生小组观察，在观察的过程中发现数学问题，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。

让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验揉合在一起。从而对小数加减法作出不同水平的解答。

在课堂上，由熟悉的“生活”情境引发问题，发挥学生积累的竞赛经验，提出问题并解决问题，学生的探索必然是积极主动的，面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

1. 被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题，学生常常会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过举例子，引导学生讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来对位就较容易。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高；对个别学生则提出强制的要求，必须记住这种方法。

2. 同时，我还对题型进行了拓展，加强学生的应变能力，如： $7.3+3.24=$ 、 $5.1+3.35=$ 等题目，通过这些题目突出小数点对此的计算方法。明确本节课的学习重难点。

三位数的加法教学反思篇四

在上“加法估算”这节课前，我查阅了不少资料，估算对培养学生拥有良好的数感，具有重要的价值，在日常生活与数学学习中有也有着十分广泛的应用。二年级学生虽有近似意识，能把一个两位数，三位数估成跟它近似的整百，整十数，能根据自己的经验对100以内的加减法进行简单的估算，但还未形成估算意识，养成估算习惯，不理解估算的多种策略和方法。所以我大胆的挖掘、开发教材资源，设计了一节典型的“加法估算课”，整个设计流程科学，结构安排合理，学习思维灵活，积极性高，兴趣浓。

在这节课的设计中，我始终把握住“估算来自于生活”这一认知目标，设计了“笑笑和妈妈一起到超市购物”，“小鬼当家”等情景，将估算教学置于解决问题的大背景下，让学生分析问题，选择合适的策略解决问题，在问题解决过程中，自觉地把计算和实际问题情境联系起来，理解为什么要计算，什么时候要用到估算，从而感受估算的意义，培养估算意识。

由于学生对于相关数学知识和技能的掌握情况及思维方式、水平不同，在估算中方法会多种多样。在课堂上，我积极鼓励学生估算方法多样化，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化。

把估算和精算有机结合，促进精算的正确率。让学生在精算前运用估算对结果进行预测，计算后要求学生运用估算对结果进行验证。这样学生在运用估算时体会到估算的数学价值，相信估算是有用的，如果长时间坚持在计算前估算，学生肯定会尝到估算的“甜头”，就会将估算内化为一种自觉的意识。

1、例题的数字给得较多，较难，让学生算起来不太容易，不利于学生体会估算的意义和方法。

2、在设计“二次反思，提升认识”，你对刚才自己的估算结果做一点评价和思考吗？你比较欣赏哪种估算方法？我点拨和总结的不到位，就草草收场。没能让学生在对自己估算方法的自我剖析中，发现各种方法的优势和不足，在体验中把方法优化。

3、四舍五入到哪一位等细节性的问题？讲的不够明晰，清楚。

总之，通过这节估算课教学，给自己、给学生，都很多的收获、很大的启发，是个大胆尝试，在以后的教学中，我会多重视估算教学，以提高学生估算能力，培养数学涵养。

三位数的加法教学反思篇五

受到表扬的同学情绪很高，有的说：“我会提松鼠妈妈比小松鼠多采集几个？有的说：“我想知道松鼠妈妈和小松鼠一共采了多少个松果？”。有的说：“小松鼠比松鼠妈妈少采集几个？”……我又表扬同学们：提的问题可真多，那么，你们准备怎样去解答这些问题呢？出示第一个问题：一共采了多少个松果？学生经过思考后回答应该用加法，即把7与3合并起来，列出的算式是： $7+3$ ，这时我又提问：你会计算这个算式吗？请你用自己的语言把你计算过程表达出来。

小组讨论后派代表上来说说：方法一： $7+3$ 等于几，那就在7后面接着数出3，即8、9、10，也就是 $7+3$ 等于10。方法二：左边摆7根小棒，右边摆3根小棒，把这两部分合起来数一数是10根。这样的教学，完全尊重学生，而学生始终处于主人地位。

问题由学生自己发现，学习目标由学生自己决定，探索材料由学生自己选择，并根据目标自主寻找规律，使学生体验到学习数学就是研究经过自己的努力就能找到问题的答案。这样的教学，有效地培养并增强了学生的自主意识，激发了自主探索的积极性，为学生的主动发展奠定了基础。

三位数的加法教学反思篇六

教学0表示没有的含义。让学生明白“0”的初步意义就是“没有”的意思，事实证明学生对于0并不陌生。我是先在黑板上画了3个桃子，小猴吃掉1个，还有2个，又吃掉1个，还有1个，再吃掉1个，没有了，用0表示。学生也很容易接受。我发现对于一年级小朋友来说能把这幅图的意思讲明白讲完整是很重要的。也要教会其他学生学会听。这些课堂常规的建立在低年级是非常重要的。同样的“学会坐”“学会站”这些也需要在课堂里慢慢的养成。接下去引导学生结合生活实际说说“0”的用法和含义。在这个小环节里我发现虽然学生会举出很多的例子，但是貌似和我讲的有点换汤不换药的感觉，比如我举的是“妈妈买来5个苹果，吃了5个，还剩0个”。叫了好多学生回答也是跟我类似的例子。很难发现跟我不一样的例子。

教学0表示起点的含义。我让学生自己观察尺，找到0的位置，自己发现在这里表示一段也没有，这里还可以表示起点，学生的回答往往是在这里是第一，（他们的意思也就是尺子一开始就是数字0，从0开始）这个表述是不准确的。需要老师来引导，然后再让学生们指着尺子齐读0—5，再倒数从5—0。

教学0的书写，这个环节注意先老师自己示范，再让学生自己写，要提醒孩子写字的姿势。现在的孩子写字姿势很不雅观，人坐不直，头趴很下。很容易造成近视。

0的加减法运算；学生的普遍现象就是做做会做，让其看图说说，说清楚那三句话的就很少，需要慢慢的练习。算式中各个数字的意思最好也让学生说一说。要照顾到全班同学。

最后就是通过练习来加深对这节课知识的回顾。在这节课我觉得学生对于说话方面能力的培养还需加强。

三位数的加法教学反思篇七

《0的认识和有关0的加减法》是小学数学第一册第三单元的最后一个知识点。安排的教学内容是0的认识和有关0的加减法两块内容。在这之前，同学们已经认识了数字1-5、学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能看图说出图意。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两个含义，表示没有的含义和表示起点的含义，初步学会有关0的加减法。

1. 创设活动情境，激发学生浓厚的学习兴趣

在教学安排上，首先，我先通过三幅图展示一只贪吃猴子逐次把2只桃子吃光的过程来说明0可以表示没有的含义，揭示了0的第一个含义。其次，让学生在尺子上找找0，说明0表示起点的含义，再进行0的书写教学。最后才教学有关0的加减法，让学生进一步体会0表示没有的意思。

在教学0的书写时，先是描述0的形状，然后以儿歌的形式带动全班小朋友，让孩子说说“写0要注意什么”，然后独立写0，使学生逐步形成写0的技能。

2. 创设生活情境，让学生走进现实的生活主动获取知识。

在以前学习的内容来看，加法那课学习的都是加法内容，减法那课都是学习减法内容。而在今天的这节课中加减法都有涉及。

列式计算。把探究0的加减法的算理设置在学生感兴趣的问题情境之中。

3. 在这节课当中我也有一些教学环节处理得不是那么恰当，比如：

(1) .对0的含义的拓展不够。这节课学生只了解到0可以表示什么也没有，还可以表示起点，却忽略了其他的含义。比如：0还可以起占位的作用、0在温度计上还表示分界线等等。可以让孩子再找一找生活中什么地方上有0，说一说这些0表示什么，使学生的思维有一个深度的发展，对0的含义有进一步的认识。

亲自演示这些0的加减法的规律。这样更能让孩子明白其中的算理，主动获取学习的方法。

(3) .在教学一个数加零时和一个数减0时，可以同时出现，进行类比。计算出结果后再抛出问题“为什么一个数加0时和减0时得到的结果会是一样的呢？”这样同时比较一方面能突出0表示什么都没有的含义，也能使孩子多举出生活中的实例来验证这个规律，从而不局限于只用0~5这些数字来列算式。还可以渗透到100、1000、或者用字母、用图形来表示这样的规律。既拓展孩子的思维能力，又把将来的知识融会贯通，体会到数学知识是一个整体，它无处不在，乐趣无穷。

(4) .自身的语言还有待加强，尽量简洁少说，感情要有起伏，语气要有轻重缓急，不能一直都在一个调上，这样让学生不能感受到这节课哪些是需要注意的，哪些是重难点。组织教学应更有指向性，老师一个命令下达，全班的同学都要做好它，不能强调几次以后效果还不明显。

所以在以后的教学中，还应全面的关注学生，老师不仅仅是把知识传递给学生更重要的是教会学生学习的方法，量体裁衣—为学生设计适合他们的学习方式，才能最大程度的呈现出教学效果。

三位数的加法教学反思篇八

《0的认识和有关0的加减法》是小学数学第一册第三单元的最后一个知识点。安排的教学内容是0的认识和有关0的加减

法两块内容。在这之前，同学们已经认识了数字1—5、学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能看图说出图意。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两个含义，表示没有的含义和表示起点的含义，初步学会有关0的加减法。

在教学安排上，首先，我先通过三幅图展示一只贪吃猴子逐次把2只桃子吃光的过程来说明0可以表示没有的含义，揭示了0的第一个含义。然后让学生在生活中找找0，学生发现生活中的0还可以表示别的意思，体会0在生活中的广泛应用。其次，让学生在尺子上找找0，说明0表示起点的含义，最后进行0的书写教学。第二课时才教学有关0的加减法，让学生进一步体会0表示没有的意思。

在教学有关0的加减法时，有一个情境分别出现2片荷叶，一片荷叶上有4只青蛙，另外一片荷叶上没有青蛙。接着两片荷叶靠近，求一共有多少只青蛙。这个情境出现后，要求学生说说自己看到的，并提一个数学问题。就是在这个情境的叙述中，（1）班的学生不能正确地表达图意。

求一共有多少？这样的看图叙述提数学问题在之前的加法学习中已经落实，并且在作业时也要求学生说。可是为什么在今天我的手势已经很明显的情况下，学生还是那么顽固地去说减法的意思呢。

从课上第一个学生回答来看，她的表述是“本来有……，后来……”紧接着就是“还剩下……”其实学生的思维还停留在前面一题中。在出现荷叶上青蛙图之前的一个情境是“原来有3只小鸟，后来3只都飞走了，还剩下几只小鸟？”在以前学习的内容来看，加法那课学习的都是加法内容，减法那课都是学习减法内容。而在今天的这节课中有些学生并不去仔细领会图意而是想当然的想成和前面一题的图意一样。还不适应加减混合放在一个课时。再说这个4只青蛙和0只青蛙相加的特殊性，更加局限了学生的思维，学生想当然以为是

不可能的。一般的加法都是2个数字相加越加越大，而这个图意和生活中的实际情况联系不多。

因此在（2）班上课的过程中，学习完几减几之后，我改变了教学的思路，把青蛙的情境图作为练习。而另外的先从老师左手有3根小棒，右手有1根，合起来一共有多少根？引入，学生能够快速的答案是4根， $1+3=4$ 。接着我把右手的1根小棒放到左手，在问：这时一共有多少根小棒？学生能够快速的答案4根，也从中引出 $4+0=4$ 。比之前直接给青蛙的情境图效果要好很多。

但是，本节内容也存在一些不足，在教学之后发现，学生对于几加零，几减0掌握的'还是相对不好。有一部分学生还是会算成 $几+0=0$ 。这需要在以后的教学中进一步的提醒改正。

三位数的加法教学反思篇九

在本课的设计中，结合学生对于加减法计算方法的体验和‘一图四式’的学习，设计了让学生总结两个加法算式和两个减法算式中的规律的教学环节。这样就把课本的知识进行了拓展，让学生掌握一些解决问题的技巧，并在这一过程中能够让学生学会一些学习的方法！

教学中，我们要尊重学生的认知体验。如：在本节课教学中要学习8、9的加减法，可以先让学生回顾学习的体验，接着去根据图片中的要求进行列式，然后通过操作活动，使学生感受加减法之间的联系，学会计算，使学生在实践探索中发生“考虑”。

二是突出“精讲多练”，为了完成教学任务，强把学生拉入自身的教学设计中，先进行“填鸭式”的讲解，再实施“题海战术”。

这两种思想都是不可取的！本节课的设计采用了“同学合作

交流学习”和“教师恰当点拨”相结合的教学方法，重视学生的情感体验。学生不是被动的吸收课本现成结论，而是在教师的协助下亲自动手、动脑，在观察、尝试、探索、实践中获得体验。

三位数的加法教学反思篇十

1. 熟练运用10以内的加减法，理解相同答案可以对应多个式题。

2. 熟悉生活中一些重要的电话号码，愿意了解与同伴的联络方式。

1. 10以内加减式题卡，破译电话号码练习纸，由加减法式题组成的电话号码卡片，红旗、黄旗、蓝旗、绿旗，记分牌。

2. 开展主题活动“我要上小学了”，幼儿有了解同伴联络方式的愿望。

师：你们真棒！一下子就把这个电话号码破译出来了，你们是怎么破译的？

幼：是用加减运算的方法破译的。

师：你们知道这是谁的电话吗？

幼：幼儿园。

（二）心算破译电话号码。

1. 老师出示第二个电话密码，提出要求：在心中计算，把答案记在心里’等一会儿我们大家一起说。

2. 老师出示第三个电话密码，要求破译准确、迅速，一下子

把电话号码破译出来。

一、导入部分：复习10以内的加减法。

师：我们小朋友就要毕业了，前几天大家也讲到过分手后联系的方式，有写信、寄贺卡、串门，还有打电话……今天我们就来玩一个破译电话号码的游戏。

（一）看式题破译电话号码。

老师出示由8道加减法式题组成的号码卡，如 $3+3$ ， $7-4$ ， $8+1$ ……这个环节是帮助幼儿复习10以内的加减法。