

# 大班水生动物教学反思 大班美术教案及教学反思有趣的动物面具(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班水生动物教学反思篇一

活动目标：

- 1、激发幼儿制作面具并参加表演的兴趣，丰富幼儿的情感。
- 2、引导幼儿用剪、贴、画、折等方法制作各种动物面具。
- 3、启发幼儿认真细致、有创造性的操作。

活动准备：

- 1、电脑，动物狂欢的光盘，动物狂欢的音乐磁带，录音机。
- 2、范例面具、皮筋若干。
- 3、旧挂历、报纸、碎布、塑料袋等制作材料若干，剪刀、胶棒等制作工具每人一套。

重点难点：

- 1、激发幼儿制作面具并参加表演的兴趣。
- 2、引导幼儿制作各种动物面具。

### 3、难点：剪洞。

#### 活动过程：

一、游戏导入：通过引导幼儿模仿动物表演，引发幼儿活动的兴趣。小朋友，告诉你们一个秘密，小动物们要举办狂欢会了，我们也去看一看，好吗？咱们听着音乐，扮演小动物进入会场。

二、讨论示范：引导幼儿观察、讨论并采用教师现场示范制作、表演的方法，激发幼儿制作、表演的情感和欲望。你们表演得真美呀，我也要表演。

1、出示旧挂历纸，采用边提问题边引导幼儿讨论边示范的方法制作鸟面具。讲解剪、贴、画、折的方法，重点引导幼儿怎样挖洞。

2、出示塑料袋，引导幼儿用系、剪、贴等方法制作狮子面具。再次强调挖洞方法：不能太近太远，和两眼距离一样宽。

3、展示各种范例面具，引导幼儿用不同材料制作不同的面具，注重引导幼儿创新。

三、实践操作：幼儿制作面具，教师巡回指导。重点指导幼儿挖洞。请操作快的幼儿帮助慢的幼儿，也可以互相参观，改进自己的作品。鼓励幼儿的创造性创作。鼓励、帮助较慢的幼儿完成作品。提醒幼儿注意安全，完成面具后注意收拾自己的物品。

四、表演展示：通过播放“动物狂欢会”短片、“动物狂欢节”乐曲，来展示动物狂欢的场景、创造狂欢的氛围。师幼一同带上自制面具随音乐表演。引导幼儿互相观看，互相欣赏，分享快乐。小朋友们，动物狂欢会开始了，赶快来表演吧！

## 活动延伸

请小班的小朋友或者其他班的幼儿一起狂欢。制作其它动物面具。

## 大班水生动物教学反思篇二

### 一、活动目标：

- 1、激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想。
- 2、会用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。

### 二、活动重点：

激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想。

活动难点：会用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。

### 三、活动准备：

- 1、看电视报道，让幼儿了解地震后满目疮痍的家园，以激发幼儿强烈的创造欲望。
- 2、人手一份绘画纸和油画棒。
- 3、教师范画《我的家》一幅。

### 四、活动过程：

- 1、谈话激趣。

师：“孩子们，地震了，我们伟大的祖国妈妈遭受了巨大的灾难，人们都很难过，灾区的小朋友也没有了家，好可怜，小朋友想不想帮他们建造一个美丽的家？（通过谈话，让小朋友了解灾区受灾情况，同时唤起幼儿对灾区小朋友的同情心，并将同情心用自己的实际行动转化为对灾区人们的无限爱心。）

## 2、引导幼儿讨论：《我梦中的家》。

（1）师：那请小朋友说一说你梦中的家园是什么样子的？

（梦中的家园在太空中，那里远离灾害，没有污染；梦中的家园没有难闻的气味，河水是清澈的，听不到机器的轰鸣声；我梦中的家园空气清新，蓝天白云，绿草地，还有许多小动物一起玩。）（2）激发幼儿说出自己想象中的家的样子。

（通过讨论《我梦中的家》，为幼儿展示一个神秘梦幻的美好世界，拓展了幼儿的思路）。

## 3、自主性绘画活动——“我的家”，幼儿绘画，教师巡回指导。

（1）教师出示范画，引导幼儿观察。

师：老师也把自己想象中的家画出来了，想请小朋友们看一看。小朋友们说一说，房子上是用什么装饰的？房子前面、后面及后上面是怎么装饰的？（引导幼儿说出房子的基本画法，并给予想象力弱的幼儿基础的思维开拓）（2）引导幼儿大胆想象并作画。

师：小朋友想不想把自己想象中的家画出来呢？

（教师引导幼儿利用绘画表现出自己心中理想的生活环境，教师适时指导，使幼儿设计出的画面内容丰富、新颖独特。）

(3) 边播放轻音乐边引导幼儿绘画。

4、展示幼儿作品，倾听幼儿的构思。

(1) 幼儿相互介绍，讲述作品内容。

(2) 请部分幼儿进行交流，讲述自己的设计意图。

(3) 教师对幼儿作品进行总结，并对幼儿提出希望。

5、活动延伸。

与爸爸妈妈一起用简单的折纸折出房子或粘贴房子，与同伴一起分享。

活动反思：

线描画，对我班孩子来说并不陌生，他们已掌握了基本的线形，但在画面的切割、分布、线条的疏密排列上还不够适宜。因此，在本次活动中，每个孩子都从始至终兴趣盎然，积极投入到线的造型活动中。我注重观察指导，十分珍惜把每一点成功的机会留给孩子，他们可以自由表现、不受限制，使能力弱的孩子也能享受成功、获得自信，充分体验了成功的快乐。最后的作品欣赏，我不作好与坏的绝对评价，而是让孩子们相互表述自己的观点，让每个孩子发现同伴作品中的闪光点，让每个孩子都有成功感。最后启发幼儿怎样用这些作品去装扮自己周围的环境，既可以让孩子获得自信，又可以焕发孩子们主人翁的意识。

## 大班水生动物教学反思篇三

活动目标：

1、激发幼儿对制作动物面具的兴趣，体验参与化妆舞会的快

乐。

2、通过欣赏，发展幼儿的创造力、动手能力以及对音乐的表现力。

3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

1、知识准备：了解各种小动物的脸部基本特。

2、物质准备：（1）范例面具，现成的卡通面具，录音机及“动物狂欢节”音乐磁带、课件、教杆。（2）白板、胶带、纸盘、废旧物品（皱纹纸毛发、毛线、彩纸、亮片、钮扣、鸡毛等）。

3、重点分析：启发幼儿运用多种装饰方法借助废旧材料制作动物面具。

难点分析：引导幼儿抓住动物的主要特征进行创造性表现。

活动过程：

一、导入

1、利用玩具面具，引起兴趣“小朋友，咱们来玩个“变变变”游戏好不好？“咕噜咕噜变，变个小鸟飞呀飞；咕噜咕噜变，变个玩具是什么？它们怎么玩？奥，戴在脸上的就叫面具。你知道这些面具是用来干什么的呢？”

2、利用课件了解面具：“其实面具是一种民间艺术，已经在民间流传了很久很久。人们用自己的智慧和双手，创造出了许许多多色彩鲜艳、夸张有趣的面具，在庆祝自己节日尤其

是万圣节、圣诞节的时候为了营造狂欢的气氛，人们就戴上面具办起了化妆舞会。神秘夸张的面具、热情奔放的舞蹈把节日的气氛推向了高潮，你们看，这些带着面具跳舞的人们快不快乐？那你们想不想参加这样热闹的化妆舞会？那咱们就来作动物面具，扮演小动物，开一个化妆舞会，你们说好不好？”

## 二、展开

2、示范制作公鸡的面具（白板上）：“齐老师给你们做个大公鸡，快想一下应该表现它的什么特征？红色的鸡冠，什么材料作的？把双面胶撕下来，将撕下来的纸片放进筐里；尖尖的嘴巴，这是用什么材料？漂亮的大尾巴，插上鸡毛，用一道双面胶把他们都粘住，喔喔喔——一个漂亮的大公鸡面具就做好了，漂亮吗？你想不想做？你还喜欢做什么动物面具？小朋友的想法可真好，那咱们就来比一比，看谁做的动物面最有趣，最能吸引别人的注意，好不好？开始做吧！”

3、幼儿制作，教师巡回指导：鼓励幼儿互相交流、帮助。

4、欣赏、评价。

“小朋友快来看，这个小朋友作的面具多漂亮呀！你能大声地给小朋友介绍一下你做的是是什么面具吗？”教案来自：屈；老师教；案网。”你们都做好了吗？快戴上面具站到前面来，让大家看谁做的最有趣？你做的什么？谁还做的是公鸡？大公鸡快喔喔啼！谁还做的是老虎？快学一学老虎？你和小伙伴之间互相说一说。”

5、化妆舞会：

（1）欣赏教师舞蹈：“好，下面我请小朋友分别去拿一样乐器，站到线上。准备好了吗？我宣布动物化妆舞会现在开始！谁先出场呢？小朋友数到十，看看是谁先出场？（教师化妆

孔雀出场) 你想不想看小孔雀怎么跳舞? 小朋友跟着音乐伴奏好不好? (教师舞蹈“孔雀舞”) “小朋友再数5下, 看下一个出场的是谁?” (教师舞蹈“狮王”)

(2) “接下来就看你们的了, 好, 所有的小动物们找一个舞伴跳起来吧! ——拉起手来, 围成一个大圆圈跳起来——搭起肩膀跳舞!”

三、延伸:

“小朋友, 你们开不开心? 我们出去邀请更多的小朋友来参加好不好? “在《兔子舞》音乐中狂欢舞蹈结束。

活动反思:

艺术活动是一种情感创造性的活动, 在整个过程中, 我一切从孩子的兴趣和需要出发, 给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的, 丰富多样的材料给孩子们创造活动带来无限的想象与乐趣, 孩子们也极富创意, 比如一个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子, 既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中, 孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动, 孩子们很感兴趣, 参与的积极性较高, 都想亲手制作动物面具, 只是个别孩子的操作能力较差, 在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。

## 大班水生动物教学反思篇四

教学目标:

- 1、初步尝试用牙刷玩色, 体验色彩的`美感。
- 2、通过此游戏活动, 让幼儿体验快乐情绪。



教学重难点：

尝试在一定范围内用牙刷来回涂色。

教学过程：

## 一、引出课题

### 1、以故事的形式吸引幼儿。

森林里正在举行时装联欢会，许多小动物都穿着色彩缤纷的衣服，高高兴兴地去参加联欢会。

2、出示一只没毛的小动物，问：“你为什么难过呀？”小动物说：“身上没毛，不漂亮了，怎么去？”

## 二、引导讨论，教师示范

1、教师提示有刷子，让幼儿想想找个什么颜色给小动物打扮？（幼儿自由发挥想象）

2、引导幼儿观察，了解刷子怎么刷，一起试试看。

4、请愿意的小朋友试试。

## 三、幼儿尝试体验

1、老师这儿还有许多没毛的小动物都想参加联欢会，可他们的毛还来不及刷，请幼儿找喜欢的小动物去帮忙刷毛。

2、幼儿边刷边说：“刷刷刷，刷刷刷，刷得亮又亮。”

3、提示：来回刷，拿拿牢，每根毛都刷干净，喝点水，小动物不回疼。

4、音乐时装会开始，出示背景图。

四、小动物都来了，一起唱歌、跳舞。

教学反思：

在整个活动中，幼儿处于主体地位，充分发挥了幼儿主动性、积极性、创造性，同时开拓了幼儿的想象力和语言表达能力，教师为幼儿提供了充足的活动材料，幼儿能够自由选择，投入到自己喜欢的活动中去，自由、轻松地活动，是身心得到了愉悦的发展，又达到了教育的目的。

## 大班水生动物教学反思篇五

### 一、活动目标

- 1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边。
- 2、在游戏活动中，感知”左“、”右“的空间方位，发展初步的位置观念。

### 二、活动准备

小动物图片，画好的楼房，套在手上帮助幼儿区别左右的花，山羊的头套

### 三、活动过程

1、导入师：小朋友，我们每个人都有几只手呢？--两只。

师：那我们是如何区分这两只手的呢？--我们有左手和右手。

师：【右手带上花】老师带花的手是左手还是右手？我们每个

人除了有两只手，身体上还有那些部位也是两只的呢？--两只脚，两只眼睛，两只耳朵……师：那我们可不可以也用左和右来区分两只脚，两只眼睛，两只耳朵呢？--可以。

师：小朋友们真棒！今天呢，老师给小朋友们带来了几个小动物，看看它们是谁。【出示动物图片】--小猪，小熊，小猫，小猴，小兔，小狗。

## 2、哪个是我的房间？

师：森林里还有一位善良的山羊伯伯【助教老师带着山羊的头套出场】为小动物们盖了一栋非常漂亮的楼房，请小朋友们从下往上数，数一数这栋楼房有几层？--三层。

师：每层有几间房间？--两间。

师：那我们怎么来区分两间房间呢？--左边的房间，右边的房间。

师：我们善良的山羊伯伯也累了，让我们跟山羊伯伯说一声“再见和谢谢”。

3、动手圈一圈师：【出示书本上带有小动物和“左”、“右”标志的题目】请小朋友们看看两个小方格，红色的小方格是在哪一边？如果是在左边就请小朋友把住在左边的小动物圈起来。如果红色的小方格在右边就请小朋友把住在右边的小动物圈起来。

## 活动反思：

以游戏贯穿整个活动，幼儿在游戏中度过，幼儿对整个活动有很高的兴趣，并初步掌握“以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边”。同时值得一提的是在活动中幼儿有自主权选择自己喜欢的组，很好地让幼儿得到互动。