

最新漂亮的花边教学反思 一年级漂亮的小彩灯教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

漂亮的花边教学反思篇一

我做的是岭南版一年级第一册第15课《漂亮的小彩灯》一课，这节课是一节手工制作课程，本课设计的目的是要培养学生对不同材质的感受能力，以及对废旧材料的'合理利用，通过制作立体的物体，让学生体会制作漂亮物体的乐趣。我在设计这节课时，是本着让学生在课程中充分锻炼动手能力，所以讲授时间较短，给学生留下充足的时间进行自主探索的动手练习。本课所采用的教学方法是探究式教学方法，让学生在自主探究中学会用各种废旧制材的利用方法，不仅能制作出各种形式的小彩灯，还能合理搭配使用材料，在制作环节中，要团结合作。我采用分组负责研究的方式，分配四个组各自完成。在材料的形式上更是要求学生尽量准备新颖有趣的材料而并不重复。比如a组主要用报纸材料进行制作，除了准备报纸还可以分配好各组的学生准备其他生活中的用品，比如矿泉水瓶盖子，牛奶盒子，挂历纸，麻绳等等，使小彩灯的制作更加丰富。每个学生都动手进行尝试和研究，材料上搭配组合。当学生在遇到困难时教师再给予及时地演示，加深学生印象，并且在演示中启发学生还有更多的表现方法，让学生进行发散，学一种会多种。在研究彩灯的组合要素时也采用学生先尝试并回忆彩灯的大概模型教师后指导的方式，让学生自主地发现问题，自己解决问题，从而锻炼了学生的分析能力。

本课在作品展示的过程中发现，有不少学生使用了我意想不

到的材料，比如把挂历纸的螺旋丝线变成了像机器人似的带有“金属”味的彩灯。因此，我们教师在教学生的过程中避免限制孩子们的充满想象力的思维空间，让学生放手去做。

漂亮的花边教学反思篇二

在教学开始看图说话这一环节中，我要求学生用“有…有…还有…”的句式说话练习。说真的，在上课前自己还在那里思考自己这一教学环节的目的，这样做是为了什么？但因水平有限，最终也没想出个确定的答案，事实证明由于自己对这一教学环节的教学目标模糊，在具体的操作中就显得生硬别扭，没有充分利用学生课堂中的动态生成。如果能调整为“小朋友，你们看这图上有这么多的东西，最多的是什么呢？”这样教学自然流畅。

同样在教学《数新楼》儿歌时，也没有很好地利用资源。本来在用这首儿歌时，我的教学目的是作为课中操让学生在轻松愉快中体会课文中孩子们数新楼的乐趣，又有效调节了课堂气氛。但由于时间的关系，没有充分利用，过程没有打开。造成课堂资源不能充分利用，这与课堂教学内容安排过多也有很大关系，觉得公开课就应该有课文教学，否则就像少一点什么？在教学中我又安排教学“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”文中第一句话的学习，结果导致教学内容过多，人为地割裂了文本，使渗透于字里行间的文脉、文气流畅不顺。是呀，教学目标是课堂教学的灵魂。每节课也应有明确的课时目标。

漂亮的花边教学反思篇三

距离“青春杯”那堂课的比赛，已经过去好几天了。早想写篇博客反思一下，结果电脑坏了。好不容易等到电脑好了，因忘记交电费而导致停电两天，今天总算送电到家了。正好今天下午开了教研大会，这样结合领导的点评和总结，看自己教学上的问题也更清楚，更理性。

说是比赛，在一开始敖校同意我在技校上课起，我只是把它当成一堂常规课上，并没有太多比赛的压力。根据教学进度，我就选了第四课《哪座房子最漂亮》。这篇课文很简单，生字主要在第一课时解决。因为没有多媒体的情况下，更难让学生感受识字的乐趣。所以我决定上第二课时，重在朗读，看图说话，体会中心思想。为指导说话，我叫范丽芹给我把课本上的插图画下来了。然后一个一个班试过去。

先从丁庚兰老师班试起。开始环节是生字复习，先单个认读，然后认读再组词。发现有些学生还不能把所有生字都消化掉，我就指导读。后来试了两个班，每个班都有这种情况。开始认为是不是学生没有预习好，读得还不够啊。可是想想对于一年级才刚学习生字的孩子来说，一节课要把课文读熟，再认字，教学容量是很大的。单个的生字学起来是很难全部记住。所有在试教和正式上课时，对于个别学生的不认识，我认为很正常，这就是常规。在第二课时再在课文中理解加强，自然能全部消化掉。

为了让课堂生动，学生有话可说，所以我请范丽芹画了幅漂亮的画，这在课堂上的确起到很大作用。一年级的孩子单纯可爱，喜欢大惊小怪。看到这么漂亮的画，不禁“哇”起来。通过画，他们能体会农村景色的美，通过比较，他们能感受到校园房子的美，同时锻炼了孩子们的观察语言表达能力。同时这画也带来了一点小问题。他们总是纠结于这画和课文中的不同，结果被他们的火眼金睛发现画中少画了两个人，我只能对他们说：“他们请假了，今天没能来。”在指导说图中树很多，一个孩子说多得数不清，可另一个天真地说：“数的清。”这就是孩子吧，只能说童言无忌。不过总而言之，这画把孩子们的课堂积极性全部都调动起来了，看着画课文朗读也更美了。

对于敖校在大会上所说的建议，让学生去发现儿歌中的韵律，是可以尝试。孩子的眼睛是很尖的，只是难以表白。他们能发现的应该是字的数量是一样的，都有叠词。说到叠词这个

知识点的教学，我没有让学生去进一步说“青青的（）”，一是没有图片区去激发学生的思维，另一方面考虑到学生的学习能力，这在本课教学目标中没有。也许有时在目标上拔高些，未尝不可。

说到随文识字，我一直没有试过，不敢试，尤其是在低段教学。想通过随文识字进行公开教学，课堂是很难把握，学生的注意力是不是容易分散呢？高段的学生理解能力和自控能力都强很多，随文识字之外就是为了能立刻理解并使用它。

这次上课，有失败的地方，也有成功收获的地方。感觉对于学生的发言和他们的学习能力，有个更清晰的引导和把握，看来在低段滚爬了几轮可不是白混的。

漂亮的花边教学反思篇四

今天的制作风筝活动，有两个重点，一个就是设计对称图案，第二个就是让孩子设计风筝的尾巴。怎样让孩子抓住重点，这需要我们老师要找准切入点，在第一环节的风筝欣赏上就要让孩子关注图案的对称，在直观地感受下为接下来的活动做好铺垫。在设计图案前我们集体进行了讨论，如何使图形对称，其实是有一定的难度的，很多孩子在绘画地时候能够按照相应的对称位置，左边一个右边一个进行操作，但是大小上很难控制，只是在图案和颜色上进行了统一，个别孩子能力较强，能够很好地完成。

整个活动的设计上，我完全放手给孩子，让他们自己设计喜欢的图案和尾巴，《指南》中指出幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。但在活动中还存在着一些问题，如：活动前给幼儿提供的图形存在局限性，限制了幼儿的思维及创作空间；幼儿间存在着个体差异，实物风筝的提供，对部分幼儿的创作有所限制，有的幼儿只是模仿，缺乏创造意识。有的幼儿想的'很好，但能表现出来的却是很少。在《指南》中创造机会和条件，支持幼儿自发的

艺术表现和创造。鼓励幼儿在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验与素材。如在欣赏各种不同造型的风筝时，每一个幼儿都有想说的欲望，让幼儿有足够说的空间。在今后的美术活动中，我将从幼儿实际出发，提供适宜的材料，有针对性地对幼儿进行美术方面的指导，发展幼儿的想象力、创造力和表现力。绘画是幼儿表达心境的一种形式，也是对于自己感受生活的一种体现方式，所以，美术教育应重在亲身感受的体验和个性的表现。

漂亮的花边教学反思篇五

《哪座房子最漂亮》这篇文章主要体现改革开放给农村带来的新面貌。但说实话，对于现在的孩子们根本不理解什么是改革开放？也不清楚近几年农村的变化是怎么样的，该怎么表达。其次，现在很多孩子，他们的家庭比较富裕，生活条件好，漂亮的、高大的房子也见了不少，他们对“青青的瓦、白白的墙、宽宽的门、大大的窗”的建筑可以说习以为常了，也不觉得有多漂亮。

基于这一点，我在教学时，在课件上主要是让孩子通过视觉的比较——低矮的房子和高大的教学楼，让孩子理解：在漂亮的教学楼里读书是快乐的。第二、通过指导学生有感情地朗读（叠词的使用，能更好地体现出色彩的鲜明、房屋的宽敞、高大），读出学校的漂亮。最后，还让学生学着编一两句赞美自己学校的诗句，有部分学生编得不错：房前小树成行，河边柳条飘飘。

通过本篇课文的学习，大部分学生能达到学习目标，会用叠词，能有感情地朗读课文。个别学生生字掌握得不扎实，叠词的使用会出错，对于模仿写赞美校园的诗句，更是困难。

《哪座房子最漂亮》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档