

# 最新中班语言咿啦咿啦碎教学反思(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班语言咿啦咿啦碎教学反思篇一

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

## 中班语言咿啦咿啦碎教学反思篇二

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢

慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会xx”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的'衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活

动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 中班语言啪啦啪啦砰教学反思篇三

蜗牛搬家是中班《勇敢的我》主题活动中的一个语言活动，故事中小蜗牛因为怕这怕那犹豫不决最后搬家没有成功。针对中班幼儿的年龄特征我制定了这样的目标：理解故事内容，学说故事中角色的对话；知道小蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

活动一开始，我出示了一只不开心的蜗牛进行导入，蜗牛开心吗？引导幼儿关注蜗牛的表情，知道蜗牛很不开心，带着蜗牛为什么会不开心这样的问题进入故事倾听。本节课我主要通过三个环节进行的。第一个环节是幼儿通过倾听故事第一段，了解蜗牛为什么搬家。在这一环节中部分幼儿认为蜗牛住在石缝里是很舒服的。出现这一问题的原因在于幼儿没有理解“日晒之苦”这个词的意思。幼儿结合天气情况、亲身感受，能够理解“风吹”，冷，不舒服。但他们认为“日晒”，暖和，是舒服的。针对这一问题我先让幼儿想一想，我们观察过蜗牛，它们喜欢在什么地方生活。然后再让幼儿

回忆，夏天户外活动时，小朋友们都喜欢凉快的地方玩，不愿在太阳底下游戏，知道太阳晒，热，不舒服。第二个环节重点是让幼儿学说蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙之间的对话，感知三个小动物帮助蜗牛搬家，但蜗牛都找出种种原因（害怕困难）没有搬。问题出在蜗牛与青蛙的对话上，“天潮地滑，小土岗的斜坡爬起来很吃力。”这句话幼儿说起来很绕口，我忽视了本班幼儿的年龄特点和语言发展水平。为此我降低难度，把这句话改为“下雨了，小土岗的’斜坡太滑，会摔着我。”幼儿结合亲身经历，知道路滑，容易栽跟头，易理解，说起来也简单多了。第三个环节是让幼儿把自己想象成蜗牛并结合生活实际，用抛出问题进行讨论来学习，当我提问“你是小蜗牛你会因为天气不好放弃搬家吗”，发现幼儿一下没反应过来，我立即意识到是我的问题幼儿不理解，“放弃”一词对这些孩子来说很陌生，于是我立即调整为“如果你是小蜗牛，朋友们来帮你搬家，你搬不搬？”马上就有幼儿说：我会搬！我一定搬！不管刮风下雨我一定搬！当我问及幼儿：你平时上幼儿园的时候有没有碰到天气不太好的时候，你有没有因为天气不好不上幼儿园呢？幼儿回答都说会上幼儿园，让幼儿明白蜗牛没搬成家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，并萌发战胜困难的勇气。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握的较好。

## 中班语言啦啦啦啦砰教学反思篇四

- 1、理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。
- 2、知道生活中的许多物体都能像镜子一样成像。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

挂图28号；《小朋友的书·我探索我快乐》；磁带及镜子。

一、引发讨论，唤起原有经验。

提问：你们见过冰吗？冰是什么样子的？

小老鼠们也得到了一块冰，它们会把冰当成什么呢？听听故事，你就知道啦。

二、出示挂图，倾听故事，理解故事第一部分。

1、教师讲述故事。从开始至“因为他们从来没有用过镜子”。

提问：小老鼠们得到了一块怎么的冰？

你猜，小老鼠们得到冰时的心情是怎样的？

你能学一学他们惊喜的样子吗？

鼠老大想用冰做什么？鼠老二是怎么说的？鼠小小想用冰做什么？

2、学一学小老鼠们的话。

3、讨论：如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？

三、出示挂图2，理解冰镜子的制作方法。

1、教师讲述故事，至“做成可好大的一面冰镜子”。

提问：小老鼠们是怎么做冰镜子的？

四、出示挂图3，教师讲述故事至“大家都排着队，来小老鼠家照镜子”。

提问：哪些小动物到小老鼠家里来照镜子？小花猫（小兔子、蛤蟆大姐）是怎样照镜子的？

1、请幼儿学学小动物照镜子的样子。

2、讨论：如果是你，你会用镜子做什么？

五、出示挂图4，倾听故事至结尾，了解冰的特性。

1、猜测：晚上，小老鼠们睡觉了，“滴答，滴答……”咦？是什么声音？

2、教师讲述故事至结尾。

提问：为什么冰镜子不见了，到哪里去了？

小老鼠们发现冰镜子不见了，会是什么表情？你能学一学吗？

除了用冰做镜子，你觉得还可以用什么材料做镜子？

六、完整欣赏故事录音，给故事取名字。

1、幼儿边听故事边看书“冰镜子”。

师幼一起讲述故事。

我们一起再来看看、讲讲这个故事吧。请幼儿扮演小老鼠，说说小老鼠的话。

2、给故事取名字。

提问：我们来给故事去个名字吧。

教师根据幼儿的回答作出相应回应，引导幼儿了解名字可以是故事中的主要角色或主要事件等。

整个故事，内容比较简单，幼儿能够轻而易举的理解故事的内容，并且能够说出镜子最后为什么不见了，我想，可能幼儿的现有经验已经超过了故事的内容。使得这个活动变得异常的简单，但是在一些讨论的环节上幼儿的思维还是受到了某些局限，比如说如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？如果是你，你会用镜子做什么？在这些问题上，幼儿只是围着一些故事里的经验进行思考，思维没有发散开来。这是这个活动中还需要思考的部分。

## 中班语言啦啦啦啦砰教学反思篇五

快乐来自心晴，大家可能觉得我前面的字打错了，应该是心情，为什么用心晴，那是说心里充满了阳光，像晴朗的天气一样的时候我们会很快乐，故事《兔宝宝找快乐》向孩子们展示了小兔子从帮助别人中找到快乐的一个过程，也是心情从闷闷不乐转向我“太快乐了”的过程。了解快乐的意义并不止在帮助别人，还在于做自己喜欢做的事也会快乐的。

活动中首先让幼儿了解故事的内容，一个难过脸的小兔子引起幼儿的注意，提出如何帮助小兔子，在幼儿提出各自的解决的办法后，将孩子们说的内容进行梳理，引入故事的内容完整讲述，故事中出现了小兔、小猫、小山羊、小黄狗、小猴子这六种小动物，故事情节比较简单，对于中班的孩子来说，比较容易讲述出来。听完故事，我问“兔宝宝现在快乐吗？它的快乐是什么呢？”能力强的孩子马上说“就是帮助别人。”但是对于个别能力的弱的孩子，在边上就是听听其他孩子的回答恍然大悟。

活动学习故事是为了明白道理，不断地进步，结合幼儿在园的一日生活中小朋友的相互帮助实例，比如在午睡的时候老师来不及为很多孩子脱衣服，小朋友们会你帮我，我帮你相

互帮助，感到同伴之间的亲情也是特别快乐的。我们的心情晴了。

## 中班语言啪啦啪啦砰教学反思篇六

《兔宝宝找快乐》是一篇趣味性很强的童话故事。故事里的小动物是孩子非常熟悉，也非常喜爱的。故事通过小猫咪给兔宝宝出主意，兔宝宝按小猫咪出的主意，在帮助别人中找到了自己的快乐。我通过分段教学，小朋友通过仔细的观察，理解兔宝宝做的每一件好事，分别是帮助哪个小动物。在活动中，我还运用了自制的多媒体课件教学，通过形象的动物图象和生动的画面，让孩子更容易的理解故事情节。那么兔宝宝通过帮助别人得到了快乐，那么小朋友们在日常生活中乐意帮助别人吗？这个问题立刻引起了孩子们讨论的兴趣，有的说在家里帮助爸爸妈妈爷爷奶奶做很多事，有的说在幼儿园帮助班里的小朋友做事，大家争先恐后，兴趣盎然！通过讲述，使小朋友们充分体验了帮助别人后的快乐。

突然让我想到这样一则公益广告：一个小男孩看到劳累了一天的妈妈下班回家后，给姥姥洗脚，陪姥姥说话，于是，他也偷偷打来一盆水，端到妈妈跟前，轻轻地说了句：“妈妈，洗脚。”这不仅让片中疲惫不堪的妈妈感慨万分，也让电视机前许多父母感叹不已。

最初的爱，是因为在幼儿期孩子们表达爱的主动性还非常脆弱，十分容易因为成人的拒绝而退缩，不敢再主动表达爱，甚至不愿意再主动表达爱。所以，我们要珍惜这样的“爱心”，让孩子从小养成乐于助人的良好行为习惯。

## 中班语言啪啦啪啦砰教学反思篇七

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上

的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的`延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

## 中班语言啪啦啪啦砰教学反思篇八

在活动的目标和活动的环节做了改动，我觉得学习故事都是有道理的，关键是通过故事让幼儿明白道理，弄清楚故事的各个环节才可能去发挥，真正地理解：蓝汽车为什么喜欢到处喷蓝色？因为喜欢，是不是喜欢的’事情就可以做？它做了以后给他人和自己带来哪些麻烦？一些问题的提出帮助幼儿有效地弄清楚故事的意义。

结合实际,请幼儿看一看生活中一些被他们乱涂乱画的地方,这些地方他们是不自觉地画的,在画的时候也是他们自己喜欢的,中班的幼儿对周围环境的认识还处在自我为中心之中,不知道自己的行为对周围造成影响,通过听说故事,感到自己和蓝汽车做了一样的事情,认识自己行为的不当,知道不应该乱涂乱画,感悟到世界的美丽不光是五彩缤纷的色彩,还需要干净整洁,愿意当保护环境的小天使。

## 中班语言啪啦啪啦砰教学反思篇九

在上周的园内教研课活动中，我选择了孩子们平时生活中常见的“线条”作为题材来展开教学活动。设计的灵感在于为幼儿的绘画做好铺垫，从而帮助我在平时能更好更快的指导幼儿进行绘画，也让幼儿在熟悉的基础上更好的完成一副绘画作品。于是，我便从多种渠道收集相关的资料，还请教了我园经验丰富的教研组长，终于设计好了一次综合性语言活动

“有趣的线条”。本次活动通过四次由浅入深、层层递进的环节来提高幼儿的语言能力。

开始部分我先以创设线条王国的环境带领幼儿到线条王国里去走走各种各样的线条，然后启发幼儿用完整话说说自己走了哪些线条？有什么不同？设计这个环节一方面是为了激发幼儿对线条的兴趣，另一方面也激起了幼儿的想象，为后面的活动作铺垫。在后面的大胆运用线条连接展开想象与运用线条动手操作及讲述自编故事，巩固感知线条的应用的三个大环节中都是从幼儿的感官、动手、视觉上来提高幼儿的想象、动手操作、语言表达等方面的能力。

在活动中幼儿兴趣浓厚，能积极地参与到活动中，都能自主操作，自由发言，做到了动手又动口，在自我认识的基础上又听取其他人的讲述，从而又提升了自己的知识。但不尝试不知道其中的不足：如在幼儿动手操作的环节中教师未能及时的出示各种线条图片来引导幼儿用更多的线条来画，来变成更多的事物；在刚开始的环境创设中让幼儿走的空间不够大，造成个别幼儿在线条王国里走只是一个形式而已；在讲述自编故事时画的线条应更突出层次感。我想在平常教学中如果没去尝试是不知道其中的不足的，只有不断的学习才会有进步、有收获。

## 中班语言啦啦啦啦砰教学反思篇十

《花脸虎的喷嚏》是我从课外找来的一节中班语言课。虽然上课前也做了很多工作，和师傅也交流讨论过方法。但真正实行起来，确实是出现了很多的问题，而且一些问题是我自己也想不明白的。教学目标应该是整个教学活动的主旨，整个活动要围绕目标开展，因此目标确立的准确与否对一个教学活动来说至关重要。而我的教学目标中就是因为有过多的社会性目标而偏离了语言领域。这也是后来我的讲课过程出现问题的一个原因。接着，也是最重要的。作为教师讲述的故事，我的语言缺乏更多夸张的情感。我知道这是我个人的

一个弱项，语言情感的处理是我的一个“死穴”。但我就是选择了语言课，也是为了通过大家的指点能使今后更好地上好语言领域的教学活动。老师们都说，其实一堂语言课，只要你能把故事讲得生动，让孩子们能进入到这个情境里面，那么你这个活动也就算是成功了。我也一直很喜欢上海名师张红老师的课，虽然只听过两节，但她的课堂氛围是我所向往的，也是我努力的一个方向。我也会谨记今天领导、老师给我提出的宝贵意见与好点子，我相信通过我接下来的几天的努力，我的课堂也会变得幽默、生动起来！让我们一起拭目以待吧！