

最新功的教学设计初中物理 物理教学反思 (精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

功的教学设计初中物理篇一

初三年级师生全面进入复习阶段迎接中考，而上好复习课对学生巩固所学知识和提升能力犹为重要。那么如何上好一堂物理复习课，是我一直在探索的问题。教学中总觉得上好一堂复习课比上好一堂新课难度要大。究其原因，一方面是因为复习课本身的特点，例如复习课所涉及的知识内容都是学生学过的，因此学生缺乏新鲜感；另一方面是由于学生学习习惯和学习能力的差异，对知识的理解程度和应用知识解决实际问题的能力大不相同，从而造成复习课上的起点大不相同。以至复习课上，许多学生往往会表现得很沉闷，老师的教学热情也因此大受挫伤，复习效率很低。我觉得在复习的时候应注意以下几个方面。

选题时要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。题目的选编以考纲为纲，以教本为本，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。我们教师应该如何选择习题呢？首先习题应具有基础性，避免开始就是偏题、怪题和难题，这对巩固基础知识是非常不利的；其次，习题应该具有针对性，一节课上下来，一个章节复习过后，重点在哪我们的习题就要针对到哪，起到巩固知识点的目的，不要让一些无用的“野鸡”题目冲淡了重点；再次习题应该具有量力性，难度

适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果，而不是就题论题，所以应该有选择性布置作业；最后，还有一个习题的层次性问题，知识的掌握是循序渐进的，习题也应该把握一个由易到难的逐步上升的台阶，要避免讲授完新知识后，立马把大量的初三的复习题，针对对该知识点的中考题搬过来一阵狂轰滥炸，好像难不住学生就显示不出老师的水平似的。

研究教材，研究学生，研究教法，充分利用课堂教学。回想以往的授课，自己每节课都或多或少的落下一些内容，最后一算总帐，丢下了不少东西。在今后的授课过程中，必须要对所讲内容进行精简，只要是自己讲解的内容，学生必须做到听会。利用多媒体提高教学效率，提高学生学习兴趣，从初三学生学习物理的实际情况出发，着重把握好“预习指导—导入新课—讲授新课—小结—评阅作业”几个有机的环节，使物理教学真正落到实处。有一些学生在我讲课过程中听讲并不是很认真，出现了低头脱离教师讲解的现象，这样的孩子一般成绩都下降了。针对这一问题，我严厉的要求学生认真听讲，只要自己讲课的时候，学生必须要认真抬头看教师，而且要形成固定的听讲习惯。还有授课过程中效率不高，给学生讲的试题比较少。在今后授课当中，我将努力做到突出重点，抓住关键，突破难点，精选精讲例题、习题，由浅入深，循序渐进，在课堂上充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让本来很有趣味的物理课堂真正成为学生学习的乐园。

在总复习中，要时刻注意“信息反馈”。正如控制论创始人维纳说：“有效行为必须由某种反馈过程来提供信息，看它是否达到预定目标，最简单的反馈是检验任务的成功或失败。”通过反馈信息来了解已设计的教学内容与预期目的是否符

合，学生对知识理解和掌握。所以我在每个阶段复习教学中，除了注意来自学生方面各式各样的反馈信息外，还特别重视每次测验和考试的信息反馈。坚持做到按时、按量、按评分标准，科学分析试卷、评价试卷，并注意各层次的学生学习状况和掌握知识的程度。要求学生对测验情况（知识点、面掌握情况）及学习上的主观因素和客观因素进行分析，寻找存在不足的原因，教师做好统计工作，找出教学上的弱点进一步改进教学方法，及时调整复习计划，对不足之处立即查漏补缺。这样才能使实际掌握情况与预订的教学目标更吻合。

总体上来看，学生物理学习不可能样样都行，总有部分学生学得不够理想，但我们要正确归因，不能总是怨学生的“学”，我们更要努力改变自己的“教”，多问一问自己：课堂是否降低难度、增强趣味性了？是否对学生进行了学法指导？我想：只要我们努力落实《课程标准》的要求，突出重点、查漏补缺，我们大可不必去刻意追求所谓的系统全面，只要从我们自己学生学习的实际情况出发，力争人人有所得、堂堂有所获就好。总复习冲刺阶段，或多或少总有部分学生由于种种原因，模拟考试考得不理想，这时，我们走进学生的心里，要多关心、安慰他们，帮助他们一起分析原因，尤其要对后进生加强辅导、关心、鼓励，及时表扬他们，哪怕是一点滴的进步，都要充分肯定他们。这样才能充分调动他们学习的积极性和主动性，做到大面积地有质有量地提高学习成绩。

功的教学设计初中物理篇二

一、是没有很好地贯彻以学定教的原则。

首先是对学生的认知能力估计过高。要掌握本堂课的教学内容，实现预设的学习目标，需要学生具有较高的应用字母公式变形的知识、透彻理解串和并联电路的知识解决物理问题的能力，显得很不适应。

二、是没有选择好课堂教学策略。

教学方法比较单一，在教学过程中如果讨论、提问、板演等多种方法结合使用，使学生在在学习过程中存在的问题能够及时暴露，学习情况得到及时反馈，及时调整教学的起点和节奏，教学的有效性将会得到提高。再次，教学手段的单一也是造成教学策略选择不当、教学效果受到影响的原因之一。

三、是一些过时的传统观念有时还在有意或无意间主导着我的教学行为。譬如，教学过程中我总是设法引导学生去思考、而不敢完全放手让学生讨论，交流，发表自己的意见。没有把学生真正放在学习的主体地位，没有放手让学生自己分析问题。

四、是没有给学生足够的纠正错误的时间，使学生没有足够的时间反思消化。

功的教学设计初中物理篇三

xxxx年10月14日，我在校803班执教八年级物理第三章第一节《声音的产生与传播》的实验探究课。福建教育学院理科研修部主任、省物理学会常务理事陈光明教授、泉港区教育局局长助理郭卫东老师、泉港区省课题组若干成员、我校分管教学的刘继江副校长、物理组全体教师观摩本节公开课，课后还就如何上好初二物理实验探究课进行了热烈的交流讨论。通过本次活动让本人受益匪浅，下面我就本节课的一些感受谈谈自己的体会。

《声音的产生与传播》是初二物理第三章《声现象》第一节内容。此节的知识点比较简单，有些在小学科学课中学过，也有些是学生已有的生活经验。因此在本堂课的教学设计中我更注重对学生知识的形成性教学，强调学生对于学习中三维目标中的“过程与方法”、“情感、态度和价值观”的目标达成，通过引导把简单的知识传授化为神奇的科学探究过

程。由于初二学生才刚刚接触“科学探究”这种教学方式不久，所以本节课我就大胆采用小组合作方式，淡化由老师直接传授知识结果，尝试采用探究式课堂教学方法。通过实际教学以后，我主要有五个方面体会：

反思之一：本节课最大的亮点，在于巧用身边的器具、生活中的器材，利用坛坛罐罐做实验，一来实验器材学生能找到、有亲近感，做物理实验不难；二来物理实验就在身边，可以在玩中学，学中玩，学生兴趣高。这不仅符合新课改思想，也符合学生的年龄特点和兴趣爱好。作为希望学生喜欢上物理课的老师，何乐而不为呢！当然在坛坛罐罐处理方面，正如省学科带头人郭助理所说有些技巧还不够老练，在今后的实验教学上需要不断磨练。

反思之二：提出问题是物理课堂教学不可缺少的环节，学生有问题提出，说明学生动脑筋了，是对老师教学内容思考的结果。本节课的成功之处，就是充分张扬了学生提问的积极性，并通过师生互动，肯定了学生的思考。使学生把物理和生活有机、自然联系起来，拉近了物理与生活、物理与学生的距离。

反思之三：整个教学过程变成学生主动参与的再发现过程，再研究过程。我在进行本节课物理知识教学的同时，通过引导，利用实验的方式把厚缩在其中的认识历程重演，让学生自己主动地沿着前人思维活动的足迹短暂而迅速地重走一遍，从中体验和学习思维的方法，如在本节课提到的放大法、实验推理法、归纳总结法等等。

反思之四：在教学过程，我能从初二学生的心理特点出发，采用学生的直观形象的认识过程，将科学家的原发现过程，从教育、教学的角度，进行必要的剪辑和引导，减少岔道，精简时间。当然在指导学生实验方面，正如陈教授所说有一些细节方面还不够精致。如实验操作的注意事项，仪器的正确使用方面等等。

[1]反思之五：在教学设计中“学生状况”、“实验探究中可能出现的探究方向预测及处理方法”、“教材内容”等都做了较为客观全面的分析，特别是对学生的各种见解、一些不太成熟的观点、甚至是错误的想法也大胆地进行了课前的猜想和预测，因此在课堂教学过程中，我对学生的一些错误想法都采取给予正面积极评价的做法，如有的学生在回答敲铁管会听到几声时，回答说会听到回声，我就将错就错，说另外一位同学会听到几声，不是操作者本人听到回声；这无疑在一定程度上帮助学生克服对科学探究的神秘畏惧心理，减轻了学生科学探究的压力，增强了探究学习的信心。

功的教学设计初中物理篇四

开学以来，我们响应学校的号召实施分组教学。现对在实施分组教学的过程中，自己的一点体会进行反思如下：

学会与人合作，也是学生将来走上社会必备的一个能力。在我们的教学中，就要尽量培养学生的合作意识，通过恰当地与他人合作来解决一些大的问题。在教学的过程中，我们仅仅通过分组，有时候还不能达到我们培养学生合作意识的教学目标。如有的学生看到人多了，可能就将工作全部推给“能干”的同学了，自己就在一边玩起了小游戏。因此，小组分好后，还要让每一位组员都要有明确的任务，由小组内部讨论后，小组长上报一份工作明细表。做好后，根据评价表，展开小组互评，在新教材中学生自主探究的实验很多，所以在课堂我放手让学生自主探索。让学生们分小组讨论，哪一组讨论出解法就写在黑板上。学生们的热情很高，因为每一位学生都有表现自己的机会！虽然不是每一位学生都能完全掌握这些知识，但几乎所有学生都参与到学习活动中来了！不像平时上课时，老师在前面讲，学生在下面有走神儿的，注意力不集中。为此，分组教学有利于培养学生的合作精神。

这样在实施分组教学中，不仅能提高学生的各方面的能力，

而且提高学生的学习成绩，提高课堂效率。使我们老师从以前关注自己的教转变为关注学生的学，切实落实学生的主体地位，真正做到把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人，培养学生自主获取知识的能力，促进学生主动发展，创建一种适合学生自主学习的、合作互动的快速高效的课堂体系。

- 1、实施分组教学，课堂管理带来一定难度，
- 2、如何调动学生的学习的积极性，使每个学生都做到有事干
- 3、如何引导学生预习，使学安真正起到它应有的作用
- 4、有基础训练，学案练习有无必要

功的教学设计初中物理篇五

新课程教学改革形势下，要求教师从单纯的知识传递者走向研究者、反思者，也就要求新课改形势下的教师不仅专业学识要较为丰富，而且还善于对教学问题进行研究和反思，争取成为一个学者型教师。是否善于对教学问题进行反思，已成为衡量优秀教师的主要标准之一。新课改下的物理教学反思，不是对物理教学活动一般性的回顾或者是重复，而应该是教师置身于整体的物理教学情境中，从更宽广的社会实践、情感价值观及教育层面激发自我意识的觉醒。对新课改形势下的物理教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

新课改之前，教师的教育观念往往是在被动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复照抄，效果很不理想。所以，教师非常有必要进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并用它来指导教学实践。

物理新课程标准不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、

学生情感态度与价值观的形成提出了具体、可操作性强的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，所以我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的物理观。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要对学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。而现在我们学校正在实行的“自主、互助、学习型”课堂教学模式正是解决这一问题的方法，所以教学方法的更新是搞好教育教学的重要手段。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，注重学习方法的指导。中学阶段形成物理概念，一种是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的，即实验型概念；另一种是在已有概念、规律的基础上通过演绎推理得到的，即推理型概念。学生只有积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整理解物理概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质。与此同时，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应由课堂的“主宰”变为主导。而在教学过程中，要想改变那种以教师为中心的传统教学观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与意识，即要培养学生的自主意识和主体意识。

第三，教学手段多样化。恰当运用多媒体辅助教学，如投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演

示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是可以表现各种物理现象，能在短时间内展示物体的运动和变化的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果。在新课改下，对教师提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高教师的计算机水平，特别是一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

第四，教学方式新颖化。随着“自主、互助、学习”型课堂教学模式的进一步实施，真正把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人，教师成为课堂的主导。给学生足够的空间和时间，让学生真正动起来，生教生，生帮生，让学生在一种互助友爱的氛围中健康成长。

在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的效果有很大差异，课后认真想想，原因在于进行教学设计时忽视了对教学实践的反思，也就难以达到预期的效果。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如在高中物理教材中，“冲量”的学习，既抽象又难学，如何将这些抽象的内容转化为学生通俗易懂的知识，这对物理教师提出了很高的要求。这就要求教师在进行教学设计时要做精心准备，精心设计实验，通过实验来突破难点，在具体的教学过程中让学生边动手边动脑，通过学生的交流讨论，将抽象的冲量内容转化为具体的、有形的东西。这样让学生通过自己的实验探究找出答案，既掌握了知识，同时又提高了实验操作能力。事实证明，学生对这种教学模式很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

新课程标准提倡“探究式学习”，这种学习模式能提供给学生更多获取知识的渠道和方式，在了解知识的发生和形成的过程中，推动学生自己去关心现实，了解社会，体验人生，并积累一定的感性知识和实践经验，可以使学生获得比较完整的学习经历。

探究式学习模式对教师则提出了更高的要求，教师必须有较高的教学素质和研究能力，有丰富的知识储备和优秀的教学设计方案，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。这就要求物理教师必须从多方面充实、完善自我，提高自身的业务素质，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，从而使教学活动处于活跃积极的状态。

第一，语言优美。特别是物理教师，其语言更应该是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

第二，板书精致。一手工整漂亮的好字，让学生感到教师就是美的化身。因此板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。这样学生就会受到激励和鼓舞，学生会爱屋及乌，学好物理。各种教学手段的恰当运用，能激发学生的美感，使之产生共鸣。

第三，规范实验。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路，操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学

生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

课后反思不仅使教师能及时了解学生学习情况，更重要的是对教师自身总结、积累教学经验具有极为重要的作用。

总之，物理学是一门很抽象的学科，传统的教学很难激发学生学习的兴趣，学生的物理成绩也普遍较低。为了改变这种现象，在新课改的背景下，我校的物理教师利用课余时间聚在一起，认真学习课改理论，积极探讨物理教学，并进行教学反思，撰写教学心得，然后再应用于具体的物理教学中。

虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期的研究型、复合型、学者型教师。

功的教学设计初中物理篇六

初二学生由刚接触物理的新鲜感转瞬就到了迷茫期。他们对一些概念似是而非，看似简单不值一提的问题往往出错，考试总得不到高分，学生、老师、家长都表示出不同程度的担忧。如何使学生对物理保持长久的兴趣，轻轻松松学好物理，真值得我们反思。

结合本学期的教学，我在加强引导学生理解的同时，也强化了一些记忆技巧，使学生能通俗地理解一些较难弄懂的问题，教学上取得了一点点突破。一下是一些常用的技巧性经验，供大家参考。

学习了声音的特性后，如何快速理解音调的高低这一概念，我借助空玻璃瓶，装不同量的水，通过敲击和吹气使其发声。学生听音，辨别音调高低，引导学生明白：敲和吹时是什么物体发声；发声的物体大小长短有何变化；对音调有何影响。最后得出：敲击时，主要是瓶子发声，水多对瓶子的. 振动阻碍大，瓶子振动慢，音调低，反之，音调就高。而吹气时，主要是空气柱发声，水少时，空气柱短，振动快，音调高，反之，音调低。然后引导学生讨论暖水瓶灌水时音调的变化，来判断水位的高低，加以对音调的巩固，效果较好。

物态变化学习后，我引导学生画物态变化示意图，强化熔化、汽化和升华要吸热；液化、凝固、凝华要放热。学生以“熔汽升——吸热，液凝凝——放热”加强印象。

在长度测量、画平面镜成像图的练习中，学生很容易忘记估读和把平面镜成像画成实线，我充分利用上课师生问好的时间，组织学生反复朗读“测长度要估读”，“画虚像用虚线”使学生形成条件反射，看到测长度立即想到估读，看到作图就想到虚实。

在探究凸透镜成像的实验中，充分利用通过光心的光线传播方向不变这一特点，巧妙解决了蜡烛烧短后，光屏上像的升降问题。我要求学生把这根光线看成“跷跷板”，蜡烛烧短向下，光屏上的像向上，反之就向下。同时强调，凸透镜向上，“跷跷板”向上，像也会向上。学生豁然开朗，永远不会忘记了。

针对凸透镜成像难掌握的情况，我通过实验，巧妙总结：一倍焦距分虚实，二倍焦距分大小；物近像远像变大，物远像近像变小。并强化理解物近的“近”以焦点为参照物，不管实像虚像只要物体靠近焦点，像就变远变大。只是在焦点以内时，靠近焦点时，物体距透镜较远。

总之，我们用心教学，多注意学生思想，巧妙利用一些顺口

溜，就可以化难为简，使学生更好地掌握知识，利于他们学习。

功的教学设计初中物理篇七

这节课教学重点是“探究摩擦力的大小与什么因素有关”。

让学生经历科学探究的整个过程，通过“猜想”学习科学猜想；通过设计实验学习实验方法；通过分析数据学习“分析论证”，学习交流、评估、合作。

让学生在经历探究的过程中，感悟可许探究方法，要把科学探究当作科学内容来学习。

以此来提高学生的探究能力，激发学生从身边最平常最一般的事物中探究科学规律的兴趣。

这也是我这节课设计的重点：激发学生热爱科学，让学生通过实验探究来认识摩擦力大小的相关因素。

为此我准备了一些演示实验和一些实验器材。

为了使学生熟悉一个较完整的探究过程，在设计演示实验时，我意图引导学生沿着这样一个路线走：首先学生提出问题：你认为摩擦力的大小和什么因素有关？其次让学生大胆猜想，最后做演示实验验证。

通过实验探究，使学生初步体会到“提出问题——大胆猜想——实验探究——得出结论——应用结论”的科学研究方法。

这种探究方法，对今后的实验研究起着不可估量的作用。

但我在讲课过程中存在以下几个问题：

(1)首先在教授的过程中，并没有象预想中的那样师生互动起来。

我讲的多，学生说的少，没有注意发展学生的语言能力。

(2)在复习引入时，应该复习一些本节课要用到的知识点如：什么是相对运动。

这样在讲解摩擦力的定义时，学生能接受的快一些。

(3)没有充分挖掘学生的创新潜能。

我没有发挥好学生在课堂上的主体地位。

而是一切包办，尽管实验让学生动手去做了，可是我担心学生做的时候想不到影响摩擦力大小的因素，于是先给学生提示和讲解，这样让学生独立思考的地方太少，一直强牵着学生的鼻子往前赶。

应该让学生始终处于积极参与探究的状态之中让他们在思考之后，自己去选取仪器，设计实验。

让学生独立地去探索、去实践。

给他们充分发挥的时间和空间，激发他们的创新潜能。

功的教学设计初中物理篇八

初中生认识事物，处在从感性认识为主，逐渐向理性过渡的阶段。本节课开始，我通过神奇的泰山日出、静谧的三潭印、神奇的海市蜃楼、旖旎的湖光山色、绚丽的节日灯展、缤纷美丽的礼花、神秘闪烁的太空、神秘的蓬莱仙洞、美丽的都市夜景等图片给学生一场视觉盛宴，一幅幅美丽的图片让学生惊叹世界的美丽，让学生感叹光的神奇，进而引入课题。

使学生对光充满求知欲。激发学生学习兴趣。

二、尊重学生认知发展规律

本节课新课引入，通过图片给学生感性认识，符合初中学生认知发展。本节课的内容设计上，我在了解光的用途的基础上，向学生提问：光既然这么重要，那么对于光，你想知道什么？因为学生在第二章声音与环境章节学习中，了解声音从声音怎样产生的、声音如何传播的、声音的传播有多快三个方面出发了解的，因此这里学生不难提出问题：光来自何处？光怎样传播？光传播有多快？在光源概念引入时，我通过课件模拟漆黑的房间，问为什么看不见物体，学生回答没有光，我顺势引入学生的问题“光来自何处”。接下来就是学生讨论光的来源。

三、尊重学生的主体地位

本节课中，我一直在引导着学生如何去认识光，或者说引导学生在光世界里巡行的方向，而主体是学生。我引导学生想了解光的什么知识，学生自己提出本节课要学习的三个方面内容：光来自何处？光怎样传播？光传播有多快？然后在教师的引导下，学生对三个问题分别提出猜想。特别在本节课重点知识光怎样传播教学中，先让学生看图猜想光是沿着直线传播的，然后给学生实验器材，让学生用所给器材验证光是沿直线传播的，进而得出结论。

本节课也由不足之处，在课程内容安排上，本节课后面有光的色散，由于时间关系，我没有安排本部分内容。安排学生实验时，之前我用的是蚊香，但课前我多次实验发现，效果不好，原因在于现在的蚊香都是无烟蚊香，而我所需要的正是蚊香点燃后的烟。学生实验验证了光在空气、水、玻璃中传播，但现实条件限制无法完成光在真空中传播的情况，通过作业发现，部分学生产生了误解，认为光不能在真空中传播，即使课堂很明确的让学生比较光和声音的不同点。

功的教学设计初中物理篇九

在课堂教学中，充分利用40分钟，使这40分钟高质量高效率！

1、指导学生如何预习新章节。预习是学习好物理的起点，首先通读全文找出重点，用红笔将重点画出来，并将这些重点记在预习本上。其次，寻找疑点也是预习的精华，是经过反复思考，依然寻找不到解答的知识点，将这些疑点都写在疑点本上，并用红笔勾画出，作为标记，上课要注意听。再者，将预习到的知识和后面的小试验小制作联系起来，如果能做，自己做一做，锻炼自己的动手与动脑、逻辑思维、判断能力。最后，做一下预习反馈，将本、书合上，分析这一章节讲了什么，头脑中要有一个知识网络，并和相应的习题做一下对照，看一看自己是否能解答。

2、授课过程以教师起主导作用，学生起主体作用为主线，以教与学为重点，贯穿整个课堂。让学生变被动接受和管理为主动参与，领着学生走向知识，而不是领着知识走向学生。激发学生创造的潜能，而不是单纯品尝前人创造的成果。讲述中善于从学生的角度出发，从学生的立场和角度考虑问题。如在讲蒸发时，首先将一块湿布在黑板一侧抹一下，然后对同学们讲，一会儿会有什么现象发生？“干了”同学们异口同声，继而引出蒸发。其次，在教学过程中注意循序渐进，不能好高骛远，要触动他们心中的那根向上的弦，使他们也能弹奏出美丽的明天。问与答是反馈知识最直接的检测措施。答对者，统计数，达到一定次数时，奖励他们一道题，或带他们搞一些小试验、小制作。目的是抓住他们爱动手的特点，使他们能得到有利的发展。如：班上一位同学勤奋好学，就指导他做电铃、利用可乐瓶做有关大气压强及浮力实验、利用塑料袋做热气球、利用饮料瓶自制火箭等等。这一做法带动了不少同学。最后，作业要精，按层次布置作业，但又不能伤了一些学生的自尊心。基本题全批全改，重点题细批细改。学困生面批面改。讲评时，要有一个度，无论是学困生还是优秀生，都有获得奖励的机会。

功的教学设计初中物理篇十

2-2x学年度，我的工作是负责高三27、28班的物理教学工作，在这一年中，我认真备课、备教法、备学生，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。做到每讲一节新课前按教学大纲和新课标，坚持课上抓落实，教学为学生服务的新教学思想和理念，课后及时查漏补缺。

由于我教的班是平行班，物理基础不是很好。在课下抓一些学生的基础，重点抓落实。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学物理的兴趣，课堂上讲练结合，课下作业少而精，减轻学生的负担。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。一分耕耘，一分收获，在期末考试中，物理成绩在平行班中名列前茅。

在这一年的教学工作中，我觉得进步的地方是：讲课时不在重视题的数量，而是把一道题讲透，真正体会到与其课上讲十道题，学生都一知半解，还不如就讲两到题，让他完全吸收，转化成自己的知识，一定不要只重视数量而不重视质量，这样你付出的再多也是无用功。不足的地方是：有时仍然过于急躁，怕完不成教学任务，没有老教师的沉着，语言不够生动，这是我在今后教学中应改进的地方。

今后的教学工作中，我会更加用心，总结经验教训，时刻反思，社会对教师的素质要求更高，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

争取早日成为一名优秀的物理教师！