

2023年小班水教案反思(精选10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班水教案反思篇一

随着幼儿园教育改革的深入，在幼儿园教育活动中，我们越来越关注幼儿在学习过程中付出了怎样的代价：是否越来越热爱学习，是否积极主动地参与学习，是否在获得知识技能的同时体验到自尊自信和相互尊重？但是我们不难发现：在日常活动中，幼儿越来越依赖于教师而懒得自己思索，学习的主动性降低，思维的发展受到了限制。教师只是重知识技能的灌输训练，而轻视幼儿的主体意识、学习兴趣以及幼儿自主学习能力的提高和培养。折纸活动是幼儿非常感兴趣的`活动，那怎样才能让幼儿积极主动地参与活动，并得到有效的发展呢？以下，我就本班开展的折纸活动《美丽的`扇子》反思几点。

一是：“授之以渔”在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在本次折纸活动中，为了培养孩子的自我学习能力，我把孩子分为四组，每组分给两把扇子，请孩子用用、玩玩、看看、想想、说说“扇子是怎样做出来的？”小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，于是我就让孩子先自由折，以满足孩子的需要，发现折纸的奥秘，掌握一定的技能，然后再加于辅导、加深。

二是：“分层指导”幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在

差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。如幼儿已经完成了自己的作品，我就启发幼儿：你试试，能变成其他的物体吗？对于幼儿的创造及时给予充分的肯定，鼓励并引导幼儿把自己的折纸过程用自己喜欢的方式表达出来，这样幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

三是：“交流提高”在本活动中我做得比较不足的是没有很好的引导幼儿间的相互学习和交流。因为孩子只有通过相互交流，从同伴那里获得许多新信息、新经验，从而发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流还可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。

总之，折纸活动是孩子喜欢，教师引导较难的活动，特别是对于我们这样的大班教学更是难上加难，教师还需不断地摸索不断地学习好的经验，不断地促进教育教学的进行。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班折纸活动活动反思。

小班水教案反思篇二

每个孩子都爱玩区域活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩。孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩

子在其他区角的表现。一学期下来，区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性，我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。开始两周我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。接下来我们引导幼儿自主选择区域活动。

2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。其他象美工区，我们的重点是撕纸，音乐区是让幼儿愿意参与音乐表演，使用打击乐器等参与表演，有目标活动才能顺利开展。

3. 建立合理必要的活动区规则。一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

4. 注重讲评工作，小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。

1. 材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

2. 活动内容——区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如油画棒、固体胶的

使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

2. 小班区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

小班水教案反思篇三

10月份，我们开展了泥工活动《七彩糖果》，幼儿们拿到橡皮泥时都很兴奋，男孩子喜欢绿颜色、蓝颜色、黄颜色，女孩子都喜欢红颜色和桔黄颜色。由于小班幼儿才刚开始接触橡皮泥，对于此类活动的经验还很少。因此，这个活动我就以捏一种糖果（棒棒糖）为主，辅助材料为塑料吸管。

先让幼儿观察棒棒糖，说说它的特点，感知棒棒糖是圆圆的，然后让幼儿自己尝试用橡皮泥也来搓一个圆，在观察中，我发现，有些幼儿取泥的时候就没有适量，不敢大胆地去拿，就捏了一点儿，等大部分幼儿都完成的时候，我进行集中观察，让幼儿欣赏一下同伴的作品。在教学中采取了让幼儿先做后说的方法，让孩子们带着问题，如“它可以怎么做呢？”，投身到做的过程中，一边做，一边探索方法。在孩子完成作品后，在老师的指导和帮助下，再进行尝试。先做后说的方法，符合小班幼儿年龄特点，促进了幼儿创造性思维能力的发展。

活动结束后，幼儿们迫不及待的炫耀自己的`成果，让老师和同伴都来欣赏自己的作品。虽然绝大多数幼儿只能完成粗糙的作品，表面极不光滑，有的还是扁扁的，但是孩子制作的过程十分认真投入，在制作过程中开心快乐，都能积极参与，也就体现了教学的价值。

今天是上美术活动《彩色的糖果》，主要是让孩子在画好的瓶子里添画许多糖果，并将糖果和瓶盖涂上漂亮的颜色，整个活动，孩子们兴致很高，作品完成的情况良好，现将活动进行反思。

活动之前我对班上的孩子进行了分析，孩子们已经认识了红、黄、蓝、绿、橙等色彩，有了几次涂色练习的经验，知道了涂色的方法，为了打破千篇一律的绘画模式，我设计了圆形的、三角形的、方形的瓶子供幼儿自主选择。活动开始，我设计了小红过生日，我们给小红送生日礼物的游戏情节，调动了幼儿学习的积极性，然后，我用老师也要给小红送一瓶糖果的口吻示范糖果的画法，并鼓励幼儿可以画出不同形状的糖果，用绕圈的方法涂糖果，老师的讲解清楚、简洁，很多孩子都掌握了画糖果涂糖果的方法，认真完成了作业。

当然，在指导幼儿作画时，我发现然然小朋友对着画纸不敢下笔，我鼓励他，他看看我，还是感到畏惧，我只好手把手教他画，森森小朋友则拿起笔，在纸上乱画，没有糖果的形状，而且画到了瓶子的外面。我只好让他重画。在今后的美术活动中，多关注绘画有困难的幼儿，给他们降低难度，多给他们锻炼的机会，在涂涂画画中培养他们对美术活动的兴趣。

小班水教案反思篇四

秋天到了，天气干燥，小朋友很多都咳嗽了，幼儿园熬制了莲藕水，让小朋友润肺止咳，可是孩子们都不喜欢喝，因此

我想到设计一节关于莲藕的课，让小朋友了解认识莲藕，喜欢上喝莲藕水。

- 1、通过活动让幼儿初步了解莲藕的生长过程，增进幼儿的认识。
- 2、学习拓印的技能，培养良好的卫生习惯。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

教具准备：蒸莲藕一盘、莲藕一段（做成莲藕宝宝）、课件；

学具准备：拓印用的莲藕、颜料、绘画纸、抹布。

一、请幼儿品尝蒸莲藕，说说味道，引起幼儿兴趣。

二、出示莲藕宝宝，结合课件，讲故事。

图1：荷花生长在池塘里，了解荷花的生长环境：水；

图2：有的荷花开了，有的荷花还是花骨朵，叶子是绿色的，花是粉色的；

图3：花的中间黄色的是花蕊；

图4：花蕊上的小点点是莲子；

图5：秋天到了，花凋谢了，中间的花蕊越长越大；

图6：花瓣都掉了，花蕊长出了果实，这就是莲蓬，它是绿色

的；

图7：一个莲蓬里有很多莲子；

图8：剥掉壳的莲子是白色的，可以煮汤；

图9：农民伯伯从池塘的泥里挖出了荷花的根，你们看是什么呀？（莲藕）

图10：小朋友看看莲藕像什么？

图15：出示半截莲藕，说说莲藕除了能吃，还能干什么？

三、教小朋友拓印莲藕，提卫生要求。

四、幼儿拓印，教师巡回指导。

五、欣赏小朋友的作品。

这一系列的活动，使幼儿在看一看、闻一闻、摸一摸、做一做、比一比、尝一尝的过程中，他们由模糊的、浑浊的知觉转变为有意义、有结构的知觉重组。

小班水教案反思篇五

- 1、引导幼儿正确感知比5少的数量，理解5以内数的实际意义。
- 2、引导幼儿积极的与材料互动，培养幼儿良好的操作习惯。
- 3、让幼儿体验数学活动的乐趣。
- 4、培养幼儿对数字的认识能力。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

学具：空塑料瓶若干、花生若干、1-6不同数量的食物纸条一份、1-6数字人手一份。1-5的水果卡片若干。

教具：1-5的数字卡、5只小白兔的动物瓶、1-5的动物图片人手一份。

1、老师出示字卡、动物卡和幼儿进行问答游戏。

师：嘿嘿，我的火车几点开？（随机出示5以内的数字卡）。

幼：嘿嘿，我的火车xx点开。

师：嘿嘿，来了几位小客人？（随机出示5以内的动物卡）。

幼：嘿嘿，来了xx位小客人。以次来引起幼儿对数字的兴趣。

2、请小朋友一起来制作动物瓶，要求是制作比5只小动物少的动物瓶。幼儿操作后讲述动物瓶上有几只小动物。

4、小朋友们制作的动物瓶太漂亮了，有一些花生宝宝也想住进去，现在请小朋友送花生宝宝进家，要求数量是与动物瓶上的动物一样多。

5、小朋友老师还要请你们帮个忙，这里有一些不同数量的水果，请大家分别放在等于5和比5少的家里。幼儿操作，教师讲评。

6、游戏：开火车请幼儿拿比5少的数字做车票排队上车。（请幼儿说说车票上的数字是几，为什么可以上车？）

本次活动是想通过用简单易懂的方法教会幼儿感知5以内的数数。这节课下来也发现自己的不足之处，在课堂中没有灵活准确运用量词，自己对数学语言组织还有所欠缺，自己的语言有点零乱，啰嗦，也没有激情的教学语言，这些都是我在

以后的教学中必须改进的地方。

小班水教案反思篇六

今天的美工课上，幼儿一反常态的听话，总结下几点原因：

一、形象化的语言贴合幼儿的生活实际。

其实，我觉得每个幼儿都是一个“小大人”，他们都是很热心的，喜欢学着爸爸***样子烧菜，煮饭，抱孩子，每当大人想要孩子帮忙的时候，他们总是显得十分的乐意，并且孜孜不倦。因此，在这课堂上，我以搓汤圆的形式引导幼儿揉纸球，使原本枯燥的揉纸球活动一下子就变的丰富多彩起来，我以点心店老板的身份对幼儿说：“我们都是点心店的工作人员，接下去我们要一起来搓汤圆，搓的汤圆要又滑又圆，然后再放到锅里煮一煮，我们就可以卖给客人啦。”一听到这里，幼儿的情绪就非常高涨，个个都想显显身手，连平时位置上坐都坐不住的小朋友都聚精会神的听着我讲，所以我觉得一个形象化的，贴合实际生活的教学方式显得尤其重要。接着让幼儿自己动手做一做，他们会非常有成就感，好像自己真的是点心店的员工一样，这也与他们此时想象和思维能力发展的特点有关。

二、教师语言的轻重缓急提高幼儿的听觉敏感性。

我觉得这堂课较之前我上的课的成功之处在于：我说话的声音轻轻的，要注意的地方才会加重音量。我发现这样说话的好处在于不仅老师上课不累，小朋友也能竖起耳朵仔细听，以往的话，老师说话，小朋友说的更响，老师继续加重音量，毫无休止可言。因此，整堂课上纪律保持非常良好。

三、良性的竞争更符合幼儿的实际需要。

这堂课上我采用了比赛的形式，虽说现在不鼓励这种方式，但我认为良性的竞争是必须的，也是个体以后走入社会的必经之路，所以这堂课上我设置了这样一个环节：看看哪个点心店的员工做的汤圆又滑又好，这样那个点心店的员工每人都奖一个小红花。小朋友的积极性就更高了，这一天下来奖小红花的环节并不是只在课堂上，对于早上高高兴兴来幼儿园的会奖，好好吃饭的也会奖，总之一整天下来几乎每个幼儿都会奖到，只是在不同的`环节，这样避免了一些幼儿自卑心理的产生。而比赛之后奖小红花的只是其中一个环节，这样做的目的也是为了调动幼儿的积极性。

结果显示我们这堂课一共上了有25分钟左右的时间，排除一些其他因素，幼儿的有意注意也集中了有15分钟以上，这和我们了解到的书上的理论又有些背道而驰，一般来说，小班幼儿注意力集中的时间只有5到10分钟。是什么使幼儿注意力集中了这么久，当然是幼儿感兴趣的东西，比如形象化的语言，良性的竞争模式。

小班水教案反思篇七

数学活动《铺小路》是小班下学期《快乐家园》教材中的一个有关一维排序的活动。活动以帮小兔子铺小路的故事情节引出，激起幼儿参与活动的热情，为整个活动的有序开展奠定了基础。在制定目标时，我考虑到本班幼儿已初步具备了按特定规律排序的经验，因此，本次活动我将引导幼儿自定规律进行排序作为落脚点，以巩固和提升幼儿的排序经验。

在环境创设和材料准备方面：将原有的教材进行了调整，一方面将教材中小白兔和小黑兔的家以及铺了一半的小路创设成故事情境；另一方面将剩下的小黑兔部分裁下来并将粘贴式改为插入式，便于幼儿随时调整自己的操作，操作材料——小蘑菇，则根据幼儿的能力分为两种、三种、四种颜色，以满足不同能力幼儿的发展。

活动中，教师带领幼儿来到“小兔们的家”观察小白兔和小灰兔家的小路是按什么规律排列的，鼓励幼儿用自己的话进行表达，然后按照规律帮助小白兔和小黑兔把小路铺完整。这一环节既发展了幼儿的观察力、语言表达能力又使幼儿原有的排序经验得以巩固，为下一环节的自由排序做好铺垫。在学习排序的过程中就体现了幼儿操作在前，老师总结提升在后的学习方法。首先，让幼儿自己自由的进行排序，任意选择两种、三种或四种颜色为小黑兔设计小路进行间隔铺路，老师在孩子自由铺路的时候进行了细致的观察，敏锐的观察到孩子操作过程中遇到的问题给予最适宜的指导。如：有的幼儿对自己设定的规律犹豫不定，当幼儿对自定了规律有些模糊时，教师可以自己的表情、动作、语言夸张的表现一下幼儿自定的规律，以对他想法加以肯定和强化，使幼儿能有信心按着自定的规律接着排序。然后，在交流分享环节，让孩子们把好的方法介绍给同伴听，并通过在黑板进行现场展示，使让孩子欣赏他人的作品、倾听他人表达的同时，获得多种的排序经验。

本次活动也存在不足：

2、创设的问题情境应有递进性，对幼儿的思维要有一定挑战，教师应时刻关注幼儿，灵活的调整教学策略，将设计的每个环节做实，提高师生之间的互动质量。

小班水教案反思篇八

糖果是小朋友都熟悉并喜欢的，各种口味的糖果让幼儿一直都口留余味，如果能有吃不完的糖果那该多好呀。故事《糖果雨》就让幼儿的这个愿望实现了。天上有一篇糖果云，下了很多各种口味的糖果，这真是让小朋友兴奋地跳起来，这也同样是小朋友喜欢这个故事的主要原因。正如应彩云老师说：“一个有趣的好的故事，是好玩的，对小班孩子来说最好是好吃的。”

一、唤起生活经验，故事就有趣经验：

对于糖果，小朋友都有自己的生活经验，所以在引出话题时，我就鼓励幼儿一起回忆自己的经验：“你吃过糖果吗？你吃过那些口味的糖果？”“牛奶味、草莓味、香蕉味、巧克力味……”听小朋友这么一说，我发现原来糖果的种类和口味还真是多呀，有了生活经验的铺垫，小朋友一起开始理解故事内容。

二、鼓励多元思维，故事就好玩

看到天上突然飘来的神奇的糖果云，糖果云还一直下糖果雨，赶快去捡呀！于是我抛出一问题：小朋友赶紧去捡糖果呀，你可以用什么去装糖果呢？小朋友一下子来了兴趣，有的说：用汽车装，有的说：用篮子装，心大些的孩子说：用大篮子装，更有些朋友说：我用飞机装飞机飞到天上把云上的糖果全装下。真是人小心大，这显然是脱离实际的盲目幻想而已。我说：“我们还是像个切实可行的办法，要知道，这片云朵一会就要飘走了哟。”小哦朋友还是不肯就此罢休，都在想用更大的东西来装。我就示范了一句：“要是我的话，我就抓紧时间抓住机会，用自己的衣服，帽子和鞋子来装糖果了。”小朋友见我这么说都笑了。我趁机说：“要知道即使是自己喜欢的东西，也不能一下子要很多哟。”我想作为语言活动，再让幼儿理解了故事内容基础上，还应给予幼儿更多，比如：谦让，懂得适可而止，懂得满足。

三、联系实际时事，学习故事更有意义

糖果云最终还是要飘走的，小朋友们失望了，接下来却有来了一个提高兴致的问题：“假如你是魔法师，你想下什么样东风雨，下到哪里去？”小朋友的回答都是围绕自己的生活圈来说的，“我要下巧克力雨，我要下到幼儿园里，让小朋友们全都能吃”、“我要下蛋糕雨，下到外婆家去，让外婆吃。”此时，我提醒了一句：“小朋友，今天晨间谈话时，

老师说到关于地震的话题，我们能不能想法帮助他们呢？”收到我的启发，马上就有小欧阳说：“我想下场米饭雨，让那里的人们都有饭吃……”在这一次的引导下，小朋友开始为地震灾区的人们想办法了，虽然这只是一个假设，但也会在孩子们幼小的心灵剥下爱的种子，知道互助互爱，知道关心帮助别人。

小班水教案反思篇九

拍球活动为小班的特色活动，由于小班幼儿体力较弱，身体活动能力较差，自我控制水平不高，注意力也不易集中，因此要想把这项活动开展得有声有色，必须要紧紧抓住小班幼儿的典型年龄特征。

一、创设轻松愉快的活动氛围。

在幼儿刚接触球的时候，老师并没有提出太多的要求，而是让他们自由地摸摸、玩玩自己或朋友的球。在这样轻松愉快的氛围中，幼儿的运动机能被调动了起来。在拍球的练习过程中，我们始终以愉快饱满的情绪感染幼儿，还为幼儿创设一定的情境。如在练习接球的过程中，我让幼儿把皮球当成自己的宝宝，“你的小皮球就是的宝宝，你们是球宝宝的爸爸妈妈，当球宝宝跳起来的时候，你们要接住它们，可不能让球宝宝摔在地上”，有效地激发了幼儿拍球的兴趣。由此可见，把握住小班幼儿的心理年龄特点，以教师愉快的情绪感染幼儿的情绪，理解幼儿的内在需求，就能顺利开展拍球活动。

二、设计适合小班幼儿的球类游戏。

小班幼儿的注意力易分散，单纯的动作模仿与重复练习，容易使幼儿产生疲劳。而游戏是幼儿最喜欢最容易接受的活动

形式，因此，我常常设计和借鉴一些适合小班幼儿的球类游戏来开展活动。如：“滚球”游戏有效提高了幼儿的手腕力量和手眼协调性，非常适合刚练习拍球时玩；“投篮”游戏可以增强幼儿的手臂力量，提高幼儿身体协调性和手眼协调性发展；“请你接着拍”的游戏，老师拍几下，让幼儿再拍几下，轮流拍球。根据孩子拍球的熟练程度，逐渐递增拍球数量。由于老师的加入，大大调动孩子的积极性。同时还可以采用比赛的’形式，让孩子在竞争中，巩固提高拍球技能。如：“看谁拍得多”的竞赛游戏，培养孩子竞争意识和拼搏精神。通过丰富而有趣的内容及形式，不仅不会让孩子对球产生反感，觉着练球是一件很枯燥的事情，而且，还可以提高幼儿对球的兴趣，达到了锻炼的目的。

三、适时加入新元素，吸引幼儿注意力。

随着时间的推移，幼儿之间的差异日益显露出来，总有部分幼儿跟不上班级的进度，掌握不了一些拍球的要领。新鲜的东西容易引起幼儿愉快的情绪，顺利开展幼儿拍球活动就需要不断添加一些新元素。于是我就尝试把儿歌融入到拍球活动中，把动作要领编入其中。如为了帮助幼儿提高控球能力，我编了“小皮球跳”的儿歌：小皮球圆又圆，使劲拍使劲跳，轻轻拍轻轻跳，一拍一跳真有趣。在说说、做做的过程中，幼儿明白了控球是通过改变力量的大小来控制球的高矮，理解了动作要领自然就能很好地完成动作练习，班级的整体拍球水平得到了很大的提高。

四、鼓励幼儿一球多玩，提高思维能力。

小班幼儿的好奇心使得他们难以在某一个项目上保持长久的注意力，而且像球这样的玩具具有多元性，有很多种玩法。因此他们更乐意尝试不同的玩球方法。孩子的求异思维和好奇心使他们比较愿意探索多种玩法。虽然在活动中我运用了多种方法来调动幼儿拍球的积极性，但收效甚微，幼儿还是转移了目标，热衷于多种方法玩球。我顺应孩子随机改变了

教育目标，也积极参与到活动中和幼儿一起玩，孩子们对球的兴趣被充分调动了起来。但改变不等于放弃，而是适时进行目标转移，使孩子处于积极的活动状态。同时我还给他们观看了花样拍球的视频，幼儿看得津津有味，拍球的兴趣再次被激发，也有效地拓展了他们的思维的宽度。

幼儿在游戏、快乐中锻炼了身体，对拍球活动依然保持着浓厚的兴趣，现在我们班的拍球的整体水平得到了有效的提高。

小班水教案反思篇十

开课后，我设计了三个小题，采用了游戏的方法，先让幼儿对数字1—4先有了一个初步的认识。我让幼儿伸出小手，手口一致的数数，动作的安排把课堂气氛活跃起来，满足小班孩子好动的年龄特点。并让幼儿自己给自己鼓掌，就是为了提高幼儿学习数学的兴趣。这个方法还不错，幼儿都能跟上我的节奏，并能准确的对数字1—10进行表达。接下来我出示了事先准备的小圆点，让幼儿数圆点拍手掌。幼儿也基本上都能拍正确。最后用到了图片加圆点的方法，让幼儿数图片上各个物体的数量，然后在揭示正确的圆点数。这个环节，我发现我们班的大部分幼儿还是能准确的说出圆点的数量来的。并且，课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，见得幼儿对看图片数圆点还是感兴趣的。

接着，我演示了摘苹果招待客人，让幼儿懂得1个苹果怎么变成2个苹果，依次明白2个苹果又是怎么变成3个苹果的，在这个环节上，我采用了幼儿感兴趣的事物图，幼儿学习兴趣很高，看着幼儿学习的积极性，我又设计了让幼儿学当小主人招待客人，启发幼儿运用知识的迁移学习3添上1变成4，幼儿对着事物图，亲自招待站在讲台上的4位小朋友，边操作边感悟，3添上1是4，课堂氛围一下高涨起来，我想起我看过的一篇文章说过：情绪在学前儿童的心理活动中起着重要的作用，

幼儿的行为在很大程度上受情绪控制，所以幼儿教育的各方面都要注重兴趣性原则，幼儿数学教育更应强调这点，兴趣是调动幼儿学习积极主动性的关键，幼儿数学教育的效果，在很大程度上决定于幼儿对学习是否有兴趣，所以在组织教学时，应于游戏相结合。

趁热打铁，我又设计找朋友这个游戏，让幼儿在数卡下摆放图片，感悟对1———4的认识，一节课下来，其实比我预想中的好很多，有近一半的幼儿可以完成本节课练习，而且都能正确的完成。我也给了他们一定的奖励，在激励他们的同时也给其他幼儿学习努力的动力。

虽然活动结束了，但是我一点也不觉得轻松。有许多的地方还值得我进一步去考虑，如准备教具时需要考虑的地方，如数玉米籽时，由于事先没有把玉米籽放好，耽误了时间，致使教学任务没有完成，同时，我课前总担心幼儿不能准备好学具，没有让幼儿准备学具，教师的语言不够精炼，不够儿童化，调控能力不强，教师在演示教具时的每一动作等等都要考虑清楚。对于怎样上好一个活动，实在需要更多的学习与思考。一个活动虽然结束了但另一个活动才刚刚起步。今后我会更加努力，平时上课，仔细分析教案，研究教案，多与其他老师交流沟通，不断积累自己的教学经验。