

# 2023年中班艺术秋冬的树 春夏秋冬教学 反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班艺术秋冬的树篇一

这节课是任教以来准备时间最短、自我感觉效果最好的。一节课，所以在授课前我一直担心自己的教学设计是否可以顺利进行，学生是否可以在老师充满激情的描述下可以很好地展开自己的想象，去说，去读、去感受春天的美丽，以及春天人们那种期盼的美好感觉，教学的结果令我很满意，感觉这样的课堂让我轻松也让孩子们感受到了春风吹进了教室，吹进了孩子们的心中，这是以往教学中没有体会到的轻松和愉悦。

自我反思这节课效果不错的主要原因是教学设计和安排符合孩子的特点，能够积极引导孩子们去观察，去感受，孩子们也容易在美丽的画面中抒发自己的感情。本节课我主要安排：整体感知课文，简单了解课文中描写四季的特点，通过领读、点读、分组读、比赛读等多种形式让学生找到关键词语，如：暖热凉冷等，教师引领孩子们逐步完成读书的每个环节，使孩子们整体感知课文。接着重点认识春天，我们寻找春天、欣赏春天、赞美春天、拥抱春天还歌唱春天，整个过程孩子们都被画面的美丽、教师的描述的美丽紧紧地吸引，似乎想要看看不一样的春天，不一样的景色，不一样的美丽。总之，合理的安排，富有吸引力的内容，加上老师富有激情的引导，学生真是可以轻松地学习，起码可以慢慢地读、清楚地读、丰富的想象，这样的课堂我感觉足够了。

虽然自我感觉良好，但没有完美的课堂，这一点我很清楚，所以，还会继续努力，尤其自身语言的组织能力有待提高，感觉在描述柳树、迎春花、踏青等景物时，描述的还不够美丽，词语的运用还需更加丰富，教师的语言还需更加精炼。板书的设计也不够完美，因为留下的地方有点小，所以感觉很拥挤，这些大大小小的不完美，会激励我更加努力，让自己的课堂绽放不一样的光彩。

## 中班艺术秋冬的树篇二

这节课是任教以来准备时间最短、自我感觉效果最好的一节课，所以在授课前我一直担心自己的教学设计是否可以顺利进行，学生是否可以在老师充满激情的描述下可以很好地展开自己的想象，去说，去读、去感受春天的美丽，以及春天人们那种期盼的美好感觉，教学的结果令我很满意，感觉这样的课堂让我轻松也让孩子们感受到了春风吹进了教室，吹进了孩子们的心中，这是以往教学中没有体会到的轻松和愉悦。

自我反思这节课效果不错的主要原因是教学设计和安排符合孩子的特点，能够积极引导孩子们去观察，去感受，孩子们也容易在美丽的画面中抒发自己的感情。本节课我主要安排：整体感知课文，简单了解课文中描写四季的特点，通过领读、点读、分组读、比赛读等多种形式让学生找到关键词语，如：暖热凉冷等，教师引领孩子们逐步完成读书的每个环节，使孩子们整体感知课文。接着重点认识春天，我们寻找春天、欣赏春天、赞美春天、拥抱春天还歌唱春天，整个过程孩子们都被画面的美丽、教师的描述的美丽紧紧地吸引，似乎想要看看不一样的春天，不一样的景色，不一样的美丽。总之，合理的安排，富有吸引力的内容，加上老师富有激情的引导，学生真是可以轻松的学习，起码可以慢慢地读、清楚地说、丰富的想象，这样的课堂我感觉足够了。

虽然自我感觉良好，但没有完美的课堂，这一点我很清楚，

所以，还会继续努力，尤其自身语言的组织能力有待提高，感觉在描述柳树、迎春花、踏青等景物时，描述的还不够美丽，词语的运用还需更加丰富，教师的语言还需更加精炼。板书的设计也不够完美，因为留下的地方有点小，所以感觉很拥挤，这些大大小小的不完美，会激励我更加努力，让自己的课堂绽放不一样的光彩。

## 中班艺术秋冬的树篇三

本课的教学，我充分发挥了教材优势，促进了学生发展，觉得以下两点做得还是比较好的。

借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

教识字方法，促进学生自主识字。部编教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学过程中，我抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。

整体诵读，想象入境。词串的生命在于“串”，即是一个有一定情境的整体。所以教学中要注意引导学生通过反复诵读，感受词串整体的情趣和意境，切不可断词断句，破坏韵文的韵味。

## 中班艺术秋冬的树篇四

这篇课文是一年级下册的第一篇识字课文。本课以词串识字的形式出现，围绕着“四季”这个主题，勾画出了一年不同的四季画面。全文共有8个词语，8个短语，分成四组，第一组、第三组，揭示了四季的代表性天气以及四季的景物，第

二组、第四组则告诉了我们这些景物的特点。

（本节课，备课时，动力十足；讲课时，瘫软无力！）

其实，本册书很多地方给人的感觉是，上一册书的延续和延伸，本节课与上册的《四季》一课从不同方面展现了一年四季的美景及特点！

优点之处：

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 不同形式的让学生读文。

教学环节的设计上，我采用听说读等手段来帮助学生尽快地掌握所学的知识，利用课件播放相关春天的美丽景色，让学生在观察中体会到这些词语的含义。另外，我以猜谜游戏来提高学生的积极性，讲述一个大意，让学生比赛猜出相应的词语，至于读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式。总体说来，这节课还是比较顺利地完成了教学任务和所设定的教学目标。

但不足之处在于调控学生的纪律方面还有待增强以及如何延迟学生的注意力集中时间，这些都是我需要在日后的教学过程中加以改进的。

## 中班艺术秋冬的树篇五

首先感谢领导把示范课这么重要的任务交给我，但是由于个人能力有限，在教学设计和课堂授课中有很多的不足处，反思如下：

1、认读生字时间稍长，占用了读课文的时间。

虽然认读生字是本课的重点，但由于学生课前预习效果不佳【】，加上认读生字较多，又讲的比较细致，所以占用了较多的时间。

2、识字方法不够多样化。

虽然在课堂上我采用了，唱歌、组词、图片，猜字谜的形式让学生认识生字。但是拘泥于大屏的束缚。应该再多一些形式。

3、课堂教师讲授多，学生锻炼少。

现在课堂讲的是锻炼学生自主学习与合作探究的能力，主张还课堂于学生。但我总是放不开手，让学生自由发挥的少。

4、准备不够充分。

正常的骨干教师课应该事先让学生充分预习，通过试课，在结合学生实际情况加以修改。但由于时间紧促，也没来得及像老教师请教，所以课堂目标达成和效果不太好。

通过这节课，我看到了自己很多的不足之处，也再一次了解想要给学生上一节课需要付出更大的努力和磨练。我会继续本着为学生负责的心态，探索如何让学生在课堂上得到很多能力提升的方式方法，为教育教学工作奉献自己微薄的力量。