

# 2023年外研版八年级上教学反思与改进(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 外研版八年级上教学反思与改进篇一

这篇课文讲述的是盲童安静在春暖花开的美景中，在一株月季花前停下来，慢慢伸出双手，悄然拢住一只逗留在花间的蝴蝶。小女孩的脸上充满了惊讶，许久，小女孩子张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。本课的教学重点是联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，体会盲童安静对生活的热爱，感受作者对生命的关爱。教学难点是感悟作者揭示的深刻道理。

整个教学过程，我主要采取朗读感悟的方法，让学生走进安静的内心，感受她对生活的热爱；走进作者的内心，感悟他对人生的思考。在开课前，我布置学生进行了一次盲人的体验活动，让他们闭着眼睛拿书本，写字，走路，使他们感受到眼睛对生活的重要性，从而更深地体会到盲童安静能拢住一只蝴蝶多么不易。体会她对生活充满热爱的可叹之处。在整体朗读课文时，我要求学生边读边想象，在头脑中形成画面，引导他们入情入境，谈出自己的感受；在体会到作者的惊叹之后，我要求学生想象安静拢住蝴蝶时心里会想些什么；在理解“从未体验过的地方”时，我让学生想象那个地方会有些什么，安静此时的心里会有怎么样的感受。这些想象既丰富了课文内容，让学生更具体地感受到安静丰富多彩的内心世界，又能披文入情，展开心灵对话，使学生更深地体会到安静对生活充满了热爱。

“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”教学中，我力争成为学生阅读的引领者，合作者，在指导学生进行体验和感悟时，通过启发、暗示、点评让学生进入到语言中，与作者、与文本对话。在找出使自己惊叹的句子以后，我引导学生品析语言，体会用词，在读思想议中体会表达效果，增强语言积累。例如，从“流畅”感受安静对花园的熟悉，联系上下文“她整天在花香中流连”理解，感受她对春天的热爱，从“竟然”体会作者的不敢相信等等。在指导读句时，我围绕“神奇的灵性”让学生联系课文谈出自己的理解，解决心中的疑问。这样，在文本中自由地进出，在阅读的基础上深入地思考，培养了语感，训练了思维。

## 外研版八年级上教学反思与改进篇二

在云南的一些少数民族聚居的地区，每逢集会或节日，人们聚集在一起，即兴歌唱，互相问答，游戏传情。这种古老的歌会形式，蕴含着浓郁的民间文化气息，自然引发了沈从文浓厚的兴趣与由衷的赞赏。开展本课的学习用了两上课时的时间，通过教学，完成了即定的教学目标，歌会的三种形式：山野对歌、山路漫歌和山寨传歌。作者对这种民歌的思想感情，文章中的几种描写形式等。教学内容虽然完成了，但感觉还有一些意犹未尽，但一直没有找到，从周四完成教学任务到周日，都在想这个问题，最后才真正感觉到有一个问题是没有解决的，那就是文章的写作方法。同学们在学习时虽然对课文的写作方法也讲到了，但总感觉可能同学们不一定能真正地理解其中的`道。那就是作者在写作本文时第一部分所采用的以人衬景、第二部分所采用的以景衬人的写法。虽然并不是什么大问题，可同学们不理解，在今后的写作中就用不上去，这个小问题就会变成大问题了。今天在准备课后的作文写作时，考虑如何才能将此不足弥补上去，为学生的成长服务。

同学们在学习的过程中，一开始的表现也让我感觉到吃惊了。本文是篇散文，在前一段时间的学习过程中，大家对此问题

都是不回答，不知道大家是知道还是不知道，在今天的教学过程中，当问到大家对本文的总体感觉时，同伴能回答出本文的体裁，对于这类体裁的文章如何学习，怎样去理解类似的文章。在学习过程中，同学能尽快地完成对课文的整体感知，把握课文的结构。这对于理解课文找到了关键点。在后面的分析与学习中，对于景物描写、环境描写等都能顺利地进行。在对于能在两个课时的时间里完成任务取到了积极的作用。

影响部分同学学习的因素还是学习习惯的养成不到位。有部分同学在学习过程中总是像在小学那样等教师归纳总结写在黑板上后才会知道记什么，不会听教师在上课过程中所暗示的反复、强调等语气，也不会从同学们发言的过程中去寻找答案。

在今后的教学中，首先要解决的是部分同学的学习习惯养成的问题，让同学们在课堂上养成思考、反思、合作、倾听的良好习惯，这样便于同学们能在今后的学习与生活中形成终身学习的习惯。其次在本课的教学中，重在考虑作者的写作构思上，引导同学们对于文章的整体构思。激发大家写作的兴趣。

## 外研版八年级上教学反思与改进篇三

文章的标题是“背影”，父亲给作者留下深刻印象的也是背影，背影在文中多次出现，可以视作贯穿文章的主线。“背影的表现角度能集中反映出描写对象的内在精神”（凌焕新），分析课文时，抓住背影，也就抓住了理解本文的关键。多年来，大家都喜欢从这一角度入手来解读课文，笔者不作赘述。

古人云：“男儿有泪不轻弹”，可细心的读者不难发现，文中竟然出现四次流泪，是什么原因使得堂堂男儿的朱自清先生数次泪流满面呢？从这一角度引导学生把握课文，易引起

学生兴趣，使学生带着疑问开始对文本的解读。

现实生活中，好多人可能并没有体会到父母对自己的关爱，因为这种基于血缘关系之上的感情不是轰轰烈烈、惊天动地的，它蕴含在平凡和琐碎之中，如果不用心去感受的话，很容易被我们忽略掉。作者从埋怨父亲“说话不大漂亮”，并“暗笑他的迂”，到数次泪流满面，可以看出，在不断反省中作者体悟到了父爱的珍贵，并接受了这珍贵的爱，将其倾诉于笔端，我们今天才读到了这感人至深的文字。从四次流泪入手来解读课文，抓住了文章的感情线索，便于学生更好地体会字里行间渗透的父子真情。

“衣服是人的第一生存环境”，从着装可以看出一个人对自己的关心程度。父亲穿着很朴素，“戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍”，布料廉价，颜色普通。祖母去世，父亲赋闲，在这祸不单行的日子，就连给脚夫的小费，父亲也要讲价，家境惨淡可见一斑。然而，就是在这种情况下，外出读书的朱自清先生，穿的是皮大衣，父亲为儿子做的是紫毛大衣，很贵重，也很时髦。通过父子服装的对比，不言自明：父亲对儿子的关爱远远胜过自己。从父子服装对比这一角度来分析课文，学生可以直观地感受到父亲对儿子的关爱。

## 外研版八年级上教学反思与改进篇四

在完成《新目标英语》八年级下册第六单元的教学中，我是以新课程理念为依据进行教学设计和课堂活动的。通过对教材的理解我确立了以培养学生语言知识、应用能力、文化意识和学习策略为中心的教学目标，充分体现了为学生全面发展和终生发展和学习奠定基础的原则；目标层层递进，并贴近生活，具有可实践性。作为本单元的教学反思，我想谈谈自己在教学过程中比较满意的地方，以及自己的教学不足。

在教学过程中，我采用了小组合作评价的教学手段，立足根

本，从学生的实际出发，注重学生长远的发展。

虽然目前英语教学淡化语法的地位，但在实际操作过程中，这一部分不可或缺。在本单元中，首次出现了现在完成进行时的用法，在口语运用方面，可以以模仿为主，但从处理习题以及帮助学生理解这种时态的角度考虑，我还是利用了一节课介绍了完成时态的用法，主要从：

(1) 现在完成时态的含义。

(2) 现在完成时态的结构。

(3) 现在完成时态中的常见副词。

(4) 常与现在完成时态搭配的时间状语等几个方面着重讲解，特别是在处理时间状语时，对for和since的用法强调了他们的使用和区别，效果非常好。后来在进行课文教学部分时，事实证明对教材内容的补充，特别是语法方面的补充，极大地帮助了学生对课文内容的理解，并在课后练习时对时态的运用也轻松很多。目前学生在进行阅读训练时，常常会碰到这种时态，解决了这个问题，也帮助他们阅读分析短文，事半功倍。

1、向学生展示我的收藏品“邮票”，精美的图片激发了他们的求知欲，适时向学生提问：

□1□do you like collecting stamps?

□3□how many stamps have you collected?

有了良好的开端，课文的对话教学就顺畅了许多。

2、在教学section a 3a“山顶中学的滑冰马拉松”，采取听录音，回答问题的方式□ask: who is the best student in the

school skating marathon? 在完成第一项听力任务后，让学生带着问题阅读课文，再提出问题。开展小组合作竞赛的方式，以提问题最多和回答问题最多的小组为优胜组，给予奖励。因而学生一直在积极参与，提出的问题之丰富，超越了老师的想象，体现了他们丰富的想象力和创造力，取得了极佳的效果。事后，我调查了一下，许多同学已在课上背下了课文，课文内容耳熟能详。

3、在对待开放性话题上，是我与学生最愿意进行的部分。本单元我们选择的开放性话题是□what's your hobby? and how long have you been doing that? 在有准备的条件下，学生的回答的确是花样百出，令人捧腹。但在轻松的谈吐中，他们却都能自觉地使用我们学到的语言目标，对重点句型能熟练运用，可喜的是，许多同学对完成时态的用法超越了教材，达到了一定的高度，并能使用准确。

恒心和毅力是学习中不可缺少的意志品质。在收集用品上，也需要这种意志。在教学过程中，我处处以此为突破口，教育学生培养个人爱好的同时，也应加强自己意志品质的锻炼，并对做得好的同学予以表扬。如，收藏个人爱好物品最长时间的人；坚持写日记时间最久的人；作业坚持完成最认真的人。我觉得，一节课下来，也给他们带来了许多反思。教师在教学中有一颗童心，有一颗爱心，我们便会在课堂上将这种情感表达出来，使学生感受到温情的萦绕，产生丰富的情感和积极的情绪体验，以此为基础，拥有对知识的渴求，对真理的追求，对美的赞叹以及对生活的热爱。乐于学习也不再是一句空话，而会演变为他们为理想而付出的实践。

在教学过程中，使用小组合作评价方式我收获很大，但也有许多不足，例如：

### 1、学生的参与度不均衡

一节课下来，大部分学生都能积极投入到课堂教学中来，并

积极举手发言。课堂气氛比较活跃，调动了大部分学生听课的积极性，因此合作教学对提高学生实际的语言表达能力、以及与他人合作能力有很大的促进作用。但很明显的，语言表达能力强的学生参与的机会相对要多，代表小组汇报的机会也多，而另有一些学生却习惯于当听众，被动地接受别人的观点。很少发表自己的个人意见，也就是说在小组合作学习中学生的参与度不均衡，而这部分学生主要是学习困难生。

## 2、个别学生的合作不主动

教师在开展教学活动时，个别小组出现“冷清”的场面，这些学生只顾自己独立思考，停留在独立学习的层次上，没有发挥合作学习的优势，使合作流于形式。出现上述情况，从合作学习的参与者——教师的角度分析主要是教师的设计和引导不恰当、或小组的编排不够合理等。从合作学习的参与者——学生的角度分析，主要是学生还没有掌握基本的合作技能，或者合作意识淡薄，角色的落实不到位，或合作能力不强，合作精神不够。因此作为教师既要注意到每个合作小组成员的合理编排，又要注意到自己教学内容的设计、话题的趣味性以及如何把学生的积极性真正的调动起来。

通过对本单元的教学反思，我从中领悟到了一种思想，一种理念，那就是优化课堂教学，提高课堂效果。我要以此作为我的教学思想，指导我下一步的教学工作。

## 外研版八年级上教学反思与改进篇五

开学已经三个月了，在这三个月的时间里，我感受颇多。通过这三个月的学习和生活，我个人认为，思想品德课是老师在塑造学生美好的心灵，特别是在初中阶段，老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求我们必须具备较高而又灵活的教育教学技巧。我觉得提高自身素质很重要。

为了适应新课改的要求，真正完善素质教育，首先要提高我们的自身素质，而自身的素质主要包括两个方面，一是专业知识；二是个人修养。要提高自身素质，就必须扎扎实实地做到以下几点：

2、勇于反思，不断提高自己的业务能力。老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。每上一节课后，我都对自己本节课的教学写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？我想，通过这样的方式，我个人在教学的过程中也会有所收获。当然，除了平时的课堂教学之外，我还积极参加市、区里组织的各项活动，能够多参与这样的活动，不仅仅是一种考验，对我们自身素质的提高也有很重要的作用。

3、为人师表，不断提高自己的道德、觉悟水平。大家都知道，老师的一言一行都可能在学生的心中留下痕迹，我们可能就是学生的向导。因此，老师必须以高尚的师德为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品，这就需要老师做到这样几个方面：

4、老师要尊重学生，尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是想让所有的学生都尊重自己，但是，自己却随意的体罚或者变相体罚学生，甚至当着其他学生的面辱骂学生，将心比心，学生能对你产生好感吗？他们甚至不知道，你想要得到别人的尊重，首先要先尊重别人。又或者有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此而忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，作业没完没了，久而久之，难免学生会对你产生厌倦和反感。要想营造一种温馨和谐的学习氛围，就需要老师与学生的共同努力，也只有在这样的氛围中，学生才能更好的收获知识，体验成

功的快乐。

对于一个新教师而言，教学的是一个漫长而艰巨的过程，要想真正赢得学生的赞许，你需要付出更多。古语有云：“教学有法，学无定法，而贵在得法”，在教学的过程中我做得并不是很好，但是我相信，通过自身的不断努力，我会做得更好！