

# 最新幼儿园活动设计艺术类教案(模板8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇一

- 1、学说“伸出、侧着耳朵听、搂着、就”等词语。
- 2、培养独立精神。

### 绘画材料

- 1、请幼儿说一说他们有没有自己在家的時候，他们是怎么做的。请他们听一听故事里的小朋友是怎么做的。
- 2、老师讲故事，讲到画妈妈部分，边讲边画，以帮助小朋友理解。
- 4、老师夸奖东东，请幼儿说一说东东是个什么样的孩子？（勇敢、会动脑筋）老师表示希望小朋友向东东学习。
- 5、再讲一遍故事，请幼儿随着故事内容做动作。
- 6、请幼儿说说自己的妈妈长得什么样？
- 7、给幼儿书和笔，让他们也画妈妈（或爸爸、奶奶、姥姥等孩子最亲的人）。保留画供下一次语引活动用。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇二

1. 通过活动，发展平衡能力；
2. 提高手脚的协调合作能力；
3. 培养参加体育活动的兴趣；

1. 废旧汽车轮胎4个；
2. 废旧汽车轮胎若干障碍物（凳子）

一、和幼儿讨论轮胎的玩法（可以转，可以转，可以滚，还可以跳……）

师：你们知道自行车有那些玩法吗？

师：谁来说说看？

二、比赛：骑自行车

师：那我们今天就来举行一个骑自行车比赛，你们想玩吗？

玩法：将幼儿分成四组，幼儿骑着自行车从起点绕过凳子回来，将自行车传给下一个小朋友，看哪组小朋友最先赛完，就为胜。

规则：

1. 车和轮胎在赛中不要碰到树，
2. 树与树中的间隔是可以根据情况进行调解的
3. 上一个小朋友与下一个小朋友传递时，要以击手为先

4. 获胜队到终点后最快速度将手举起示意为胜了

指导过程：

1. 掌握骑自行车的方法：双手在胸前扶着把手，双脚往前蹬。

2. 控制手的力度和前进的方向、速度。

3. 注意安全，不把自行车推到同伴身上。

4. 鼓励幼儿多想办法来骑自行车。

三、结束部分

师：孩子们，今天我们进行了自行车比赛，你们玩的开心吗？

师：那下周我们再来换种方式玩游戏好吗？

自行车是幼儿比较熟悉的一样东西，为了使幼儿能在玩中得到更多的乐趣，所以，该活动需要有一定的手臂力量和身体协调能力、平衡能力。我们在平时的活动中，经常让孩子骑自行车，今天难度系数提高了，特别是要滚过障碍，呈S行走，真是要考验我们小朋友了。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇三

我们新贝艺术幼儿园,是以艺术教育为特色的幼儿园。除了与其它幼儿园一样对新课程新教材进行学习、实践、研讨外,在园中开设了乐器、合唱、舞蹈、美术为主的艺术教育特色项目,而我们规范加特色的办园宗旨也一直让我们寻求着现在的主题活动怎样与二期课改大环境背景下的艺术教育指向“即提供幼儿自由表现的机会,鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感理解和想象,尊重每位幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式,分享他们的创

造和快乐的活动”相结合，相互促进幼儿的发展。而在幼儿园的孩子中几乎有四分之一幼儿在学习乐器，在一年多时间培训下，许多幼儿从不认识乐器，到现在能弹奏多首乐曲，从而在孩子们中间产生了一定的影响力。而幼儿园又十分重视幼儿对艺术表现力的培养，每学期都会进行艺术专场活动，给孩子们展示的机会。那些学乐器的幼儿，总在其他幼儿们面前骄傲的说，我会弹琴。从中，不少幼儿在学乐器的过程中产生了自信。而我们在平时的艺术熏陶中，使许多孩子会在平时的自由活动中，相互讨论着学习的内容，唱着歌谱，模仿着演奏的方法。看孩子们对乐器这么感兴趣，结合中班及本班实际，于是我进行了在主题活动中进行艺术教育的实践研究，旨在让幼儿借助探索主题活动，自主探索，获得艺术经验，萌发审美情趣。“我身边的民族乐器”活动，就是这样一种形式的活动。正如《纲要》所说“既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

1、通过经验分享，初步感知民族乐器的种类、演奏方法、演奏风格。

2、体验摆弄乐器的乐趣。

经验准备：

1、 幼儿已经学习一段时间的民族乐器

2、 欣赏过一些民乐

材料准备：

1、 各类民族乐器的图片

2、 幼儿的表征记录图

3、幼儿收集一些民乐的有关信息

4、磁带□vcd

1、自由摆弄民族乐器

师：小舞台上有很多民族乐器，让我们一起去弹一弹，拉一拉，听听它们能发出什么样的动听声音。

幼儿自由摆弄，教师随机丰富一些简单的演奏方法。

2、经验分享

师：刚才你们弹的这些民族乐器都是我们幼儿园里有的。我们身边的民族乐器可真多呀，那么你还看见过什么民族乐器呢？（幼儿自由回答）

\* 幼儿介绍民族乐器的种类：

弹奏类、吹奏类、拉奏类、击奏类（拓展提升经验：什么是民族乐器）

师小结：我们中国是一个很大的民族，有许多民族乐器，除了今天我们所说的，以后大家再发现其它的民族乐器，我们再一起介绍给大家听。

\* 体验演奏方法：

幼儿根据自己的观察记录表征本进行介绍民族乐器演奏的方法

重点：逐一请学乐器的小朋友进行演奏二胡《小星星》（总结：二胡的声音非常悠扬）、演奏扬琴《外婆的澎湖湾》（总结：扬琴的声音非常清脆动听）、演奏古筝《花非花》

（总结：古筝的声音是很婉转很清丽）

师小结：乐器演奏的方法都是不一样的，有的拉，有的弹，有的敲击，有的用弓，有的用琴竹，有的戴假指甲。

3欣赏民乐：

\* 民乐独奏

笛子：让幼儿感受意境

二胡：欣赏名曲《二泉映月》片段

琵琶：欣赏名曲《汉宫秋月》片段

古筝：古筝的基本演奏方法刮奏

\* 民乐合奏

介绍国内最近比较有名的民乐合奏队：女子十二乐坊

整合幼儿的经验：可以模仿演奏动作，并选取民族乐器听音乐进行合奏。

3、 活动延伸：

在自由舞台和音乐角中，开设民乐活动，通过欣赏及让更多的幼儿参与表演，更进一步激发幼儿对艺术的兴趣。同时锻炼幼儿的胆量和荣誉感。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇四

1. 知道爱清洁、勤洗澡有利于身体健康。
2. 乐意在成人的帮助下尝试学习自己洗澡。

3. 会随着音乐有表情地进行游戏活动。

1. 小动物头饰：猪小弟，小兔，小羊，小猫，小猴若干；

2. 多媒体课件。

小朋友们，你们知道小猪长得什么样子吗？你们喜欢小猪吗？  
（出示玩具小猪）

脏兮兮的小猪你喜欢和它做朋友吗？（不喜欢）

小朋友不喜欢和小猪做朋友，那么小动物愿意与小猪做朋友吗？请看。

小朋友，猪小弟呀猪小弟，要和谁来做游戏？（小兔子）

小兔子怎么说的？怎么做的？

（小兔说：“哎呀呀，你的身上都是泥，快去洗洗吧。”）

我们一起边唱边表演一下吧。

小朋友，猪小弟呀猪小弟，要和谁呀做游戏？（小羊）

小羊怎么说的？怎么做的？（小羊说：“哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。”）

我们一起边唱边表演一下吧。

第三段、第四段方法同上。

猪小弟找到朋友了吗？为什么？（因为它身上太脏了）

小猪应该怎么做？（去洗澡）

猪小弟是怎样做的呢？（…）

我们一起边唱边表演一下吧。

小朋友，你喜欢什么样的小猪？（干净的）为什么？

（因为勤洗澡、爱清洁、讲卫生，我们才不会生病，我们的身体才会棒棒的。）

老师扮演猪小弟，幼儿分角色随音乐边唱边表演。

选一幼儿扮演猪小弟，其他幼儿分角色随音乐边唱边表演。

小朋友，你们在家经常洗澡么？那你是怎么洗的？（…）

边学说边做动作：

洗头发洗头发，洗洗洗

搓胳膊搓胳膊，搓搓搓

擦后背擦后背，擦擦擦

洗脚丫洗脚丫，洗洗洗

老师这里有许多动物玩具，你们每人拿一个，我们一起来给小动物洗洗澡吧！（边洗边说儿歌）结束活动。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇五

活动目标：

- 1、对分类活动有兴趣，能坚持。
- 2、学习利用物体之间的差别进行分类与配对。

3、乐意用语言表达自己的操作过程。

材料提供：

1、自制小丑三个，并在帽子上标有不同标记。

2、魔术棒若干。

操作层次：

第一层次：学习按颜色进行分类，让小丑变出同色不同形的图形。

第二层次：学习按形状进行分类，让小丑变出同形不同色的图形。

第三层次：学习按颜色和形状进行分类，让小丑变出同形同色的图形。

指导建议：

1、教师可让幼儿自己确定分类方法，与同伴合作游戏。

2、第三层次可让能力较强的幼儿先完成。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇六

1、让幼儿初步了解垃圾是怎样产生的以及垃圾的危害。

2、让幼儿知道应该每天清扫垃圾，不乱扔、乱捡垃圾；垃圾应放进垃圾的“家”。

让幼儿初步了解垃圾是怎样产生的以及垃圾的危害。

让幼儿知道应该每天清扫垃圾，不乱扔、乱捡垃圾；垃圾应

放进垃圾的“家”。

各种乱堆放的生活垃圾、工厂生产而产生的工业垃圾及建筑垃圾的照片、图片。

## 一、垃圾的产生

1、观看图片，讨论：你从图片上看到了什么？在哪里见过这些现象？

2、看图了解并讨论：垃圾是怎样产生的？

3、教师小结：垃圾的产生主要有--日常生活中产生的垃圾；工厂生产过程中产生的垃圾；建筑垃圾（拆大楼留下的砖头、石头和很多的泥）。

4、幼儿自由讨论：我们生活中的垃圾是从哪里来的？

小结：鱼骨头、手工废纸、烂菜叶、食品袋、水果皮都是生活垃圾。

## 二、垃圾的危害

1、让幼儿查看地面上有什么，教师清扫地面。

2、组织幼儿讨论：垃圾对我们会有哪些危害？

教师小结：污染环境，使我们的家园变得不美丽。危害身体会把一些细菌带入身体，使我们生病。垃圾成堆会造成交通堵塞。

3、讨论：小朋友往口袋里捡垃圾，他做得对吗？有什么害处？应该怎样做？

小结：不对，有一些锋利的垃圾会扎伤小朋友的身体，还会弄

脏小朋友的衣服和小手。

4、你看到乱堆放垃圾堆会有什么表现？

### 三、垃圾的“家”

1、幼儿讨论：有了垃圾应怎么办？垃圾的“家”在哪里？

2、展示各种垃圾的“家”的实物和图片。

### 四、活动延伸

周日和爸爸妈妈带上纸篓及垃圾袋到室外捡垃圾。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇七

1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系；

3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

1、幼儿已初步认识深色和浅色；

2、多媒体幻灯片夜景图；

3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；

5、歌曲《萤火虫》磁带。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

□

(1) 小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安门上有什么？（有彩灯和焰火）

(2) 再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

(5) 观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

(1) 首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

(2) 想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

## 6、幼儿讲述自己的作品

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

1. 幼儿欣赏邮票，尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮

票。2. 增进幼儿装饰美和色彩美的感受和体验。

：1. 剪好花边的铅画纸2. 记号笔、油画棒。（人手一份）3. 集邮册3本。

幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

1. 引起兴趣

2. 前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）

3. 这封信到底少了什么？（邮票）

4. 你们知道邮票有什么用途吗？（寄信）

5. 有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收集起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏）

6. 老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下好吗？

7. 师生讨论

8. 你看到邮票是怎样的？（有花边、有币值、有美丽的图案……）

9. 刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的币值，在邮票的旁边有白色花边。

10. 这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

11. 邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条

白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，这样就像邮票了。

12. 谁愿意将你心里想的邮票图案画给小朋友看呢？

13. 幼儿示范

14. 幼儿作画

15. 你们想不想也设计一张邮票？

16. 请你们先想想你想设计一张怎样的邮票，然后再画到纸上。

17. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁留下一条白边。

18. 活动评价

19. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家听听。

20. 幼儿介绍自己的作品。

## 幼儿园活动设计艺术类教案篇八

1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2. 培养观察能力和审美能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）

2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么

怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

3. 看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。

5. 成果展示。