

# 2023年幼儿园一周教案反思(汇总6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园一周教案反思篇一

星期五第三节是四年级二班的体育课，课的主要内容是进行体育教学常规的训练，可四五个同学老师静不下来，好像心理处于亢奋状态，好像拿老师的严厉要求当耳旁风，为什么会出现这种现象呢？得坐下来仔细分析。

我没中国有句老话：“娇子如杀子。”这句话应是一条真理，无论在教育孩子还是在教育学生方面都应认真贯彻执行。对待自己的孩子现在的家长没有经验，等到孩子大了发现对孩子娇惯不对未免有些晚了，但及时改正对孩子的教育态度也未免不是亡羊补牢。

因此对待我们的学生也不要过份放松要求，对待每个学生都应基本一样，无论是书记的侄子，还是房校长的儿子，还有黄主任和王海燕老师的女儿，这几个孩子都是一块宝玉，只是家长和学校教育对其加工程度不同，当然生活也不可能千篇一律，也就是房展程度稍有不同。

因这几个同学是同事的亲戚和儿女，所以我对它们要求有点松，有违反纪律时我总是对其进行教育但不严厉，以致于其他同学逗他几个让他们处于违反纪律的状态，看老师怎么对待他们。

仔细想想，这样对他们成长是不利的，等他们上了初中会对教师的要求不适应，因此我在这节课上试探性的收到王哲的

玩具抢，牟哲昊的玩具小到，因为这是体育课的基本要求，违反了基本要求就不能轻易要回去，以加强二人对教学常规的认识。

## 幼儿园一周教案反思篇二

开学一周了，对幼儿园的教学还满意吗？反思一些吧，下面是小编为您收集的关于幼儿园开学第一周教学反思，欢迎阅读借鉴！

开学后的第一周，我们班的小朋友象往常一样的来幼儿园，和上学期时候相比，他们的个子高了，脸上的稚气也变的成熟些了。几个以前爱哭的孩子也没有厌学的情绪了。大家都能高高兴兴都上幼儿园了。诺诺和久久一前一后的钻出山洞，该他们俩合作搭个山洞了，个子高的一宁和矮小的吴哲鸿手搭在一起总是有点别扭，不一会，就开始出现告状声了。一宁说“老师，他老是松掉手。”吴哲鸿说“老师，他总是用力顶我。”

面对他们的情况，我让所有的小朋友都来看看，问题出哪里了？应该怎么办，孩子们想出了许多的办法。有的说，换一下小朋友，有的说吴哲鸿不乖……面对孩子们的各种回答，我说，如果两个孩子换不过来，那怎么办，有些小朋友就开始说，那就大家想办法克服一下啦。我说，对了，如果高的小朋友弯下腰去，低的小朋友手脚颠高点就没事了，我们小朋友在一起总有碰到困难的时候，所以，一定要自己想办法，合作是最好的途径。

本周的主题是朋友见面真开心，正如主题活动的名字一样，让我感受到经过一年的学习。幼儿们在认知、情感方面有了很大的进步，在和自己的同伴、老师一碰到面后都会很主动的打招呼。互相抱抱。在第一堂课上，我和小朋友一起做了有趣的火车钻山洞的游戏。对于一个寒假没见面的孩子来说这样的游戏是最高兴的了。在第一段音乐声中，孩子们可以

一个接一个的做车厢。在钻过山洞后，孩子要自己两人合作搭起山洞了。这时候，有的孩子在互相合作的问题就出现了。但当孩子们掌握了如何与同伴解决游戏中出现的问题时，那么就是这个主题在幼儿间最好的体现——喜欢与同伴共同游戏，并初步体验其中的快乐。幼儿能通过看别人游戏和自己游戏，自主发现游戏中配合的重要以及怎么样配合等游戏要点。

开学第一周的情况是新来是几个妹妹早晨离开家人后哭闹得厉害，这是意料中的事。第一天上午我带了两个，是孙梦雨和沈可心，这两个可爱的宝宝由于年龄小，依赖性特别强，所以一开始她们对并不感，而是哭着要我抱一抱，可是不管我抱了谁另外的一个就哭得更响了，第一天就在他们的哭声里过去了。两三天后，梦雨喜欢上了玩具，所以情绪稳定得比较快，而可心却开始象个小尾巴一样跟着我，我上哪儿她就上哪儿，不见我就大哭，为了让这个小妹妹适应园的，感觉到我们这个集体的温暖，开始几天我也是对她百依百顺的，但她嘴里还时不时的喊奶奶、念妈妈，效果不好，于是我就尝试让她把注意力转移到别的地方，告诉其他这个哭鼻子的孩子是他们的小妹妹，要友好，给她玩具玩，还让大孩子上去抱一抱她，其他孩子在这个小妹妹面前就显得长大了，懂事了，特别是女孩子，很愿意拉着可心的手玩玩具，一开始可心有些害怕，我在一边看着她陪她一起玩以后，她就跟着玩了。情况好转了，我也松了一口气。

新生入园的哭闹情况是免不了的，特别是我们这些小不点，但要哄好他们也不难，通过上个学期的带班经验，再看这个学期第一周的情况，我总结出一些制止孩子哭闹，稳定新生情绪的方法。首先：的态度要亲切、自然，不强求幼儿。例如：宝宝刚入园时，一般抱着幼儿入园，教师要自然的与幼儿打招呼，如果宝宝不愿意叫、打招呼，就顺其自然，别强求，可让妈妈与宝宝一起在幼儿园玩一玩，教师可经常抱抱幼儿，亲亲他们，这是与幼儿贴近的最好办法，同时也可消除幼儿的紧张心理。

其次是提供的玩具很重要，一定要大，颜色鲜艳，带声音。托班幼儿对小的、零碎地、无声响的插塑不感兴趣。相反，对于直观的，引起注意的声音很感兴趣。例如：玩积木，教师可帮助幼儿把积木插成各种大的形状，幼儿比较喜欢。

## 幼儿园一周教案反思篇三

八月份的最后五天是我来到竞业园学校收获最多的几天，因为这几天校长及给位领导对我们新参加工作的21位青年教师进行了教学及多方面的培训。校长的“单元整体问题学导模式”给了我很大的触动，使我清醒的认识到在生物教学上还有很大的欠缺，需要及时的总结和反思，转变自己的教育教学观念及方法。

首先，在教学设计上。在进入到工作岗位之后，虽然说每天都在积极的备课，设计教学的过程，但是现在想想却都是站在教师的角度上，设计如何的讲解知识，串联知识点。没有体现出学生在课堂上的主体地位，导致有些学生的注意力分散，课堂的效率不高。校长的一席深刻的点评之后，我有了深刻的认识：应该站在学生的角度去分析怎么样上这节课，能吸引住学生注意力，让学生整堂课都能跟着教师的思路走。改变这种教师讲授的被动式教学方法，要努力创设让学生能参与的教学环境，发挥学生主体性的教学方法。

如何能够做到这点是我在今后的工作中的重中之重。比如：在创设情境导入新课的时候，可以拿一些实际生活中的物品为实例再进行导入，虽然这个实例物品是学生在熟悉不过的了，但是这个实在的物品确比教材上的图片及文字要真实的多，也更能吸引学生的注意力，引发他们的学习兴趣。对于教师来说拿一个实例是一个很简单的东西，但对于学生来说意义要远高于这个物品的实际价值。

其次，在教学过程中。目前随着电子信息技术的发展，在教学过程中，课件以及多媒体的使用依然成为主流，但是也不

能丢掉课堂最基本的最经典的环节——板书。课件虽然对于学生来说内容很丰富也很能抓住他们的心理，对于教师也很方便，但是正是由于他的便捷之处，一点就过，所以很难在学生的头脑中留下影像，也很难让学生对本节课的知识点进行串联，不利于学生对知识框架的构建。

齐校长对我们青年教师提出了殷切希望，我今后的工作中会加倍努力，争取在最短的时间内成长，成熟自己，很好的完成自己的本职工作，充分发挥自己的能力和水平，使自己更加完善。

## 幼儿园一周教案反思篇四

上课一周了，教师也要对自己的教学进反思了，下面是小编为大家收集的关于幼儿园第一周教学反思，希望对大家有帮助！

新学期刚开始，幼儿园组织家长们开了个家长会，在会上，我简单的介绍了班级的情况(与上学期不同的是午餐与午休同小班会分开)以及需要家长配合的事(如带活动材料：鞋盒一个，自制沙包，八宝粥罐子，塑料油壶，有鞋带的鞋子(旧的)在本星期内带齐，2号下午开的家长会，3号早上志海爸爸就都带齐了所有活动材料，给志海爸爸妈妈的行动力点赞，随后几天孩子们陆续带来了活动材料，家长们都很配合。做好家校联系是本学期重要内容之一。“童蒙养正”着重抓好行为习惯是我们的目标，一个人的做事态度从小就定格下来。开学第一周，孩子来到学校很快就融入到学校的生活。课上，吃饭的习惯都算良好，午休时间在幼儿园午休的孩子，午休都有安静入睡。回宿舍睡的男生没有休息好，针对这个情况，准备下周将在宿舍午休的孩子调到幼儿园里午休，良好的氛围很重要，以养成良好的午休习惯，上学期，寄宿生回餐厅用餐，未寄宿的孩子在幼儿园用餐。这学期都在幼儿园用餐，饭后洗碗的与卫生的工作就成了老师和孩子们一起完成的事，这给我们提供了很好的资源学习，第一天洗碗时，一部份孩

子挺认真的，就是几个男生洗碗很着急，场面有些乱，第二天洗碗时，孩子们只负责漱碗，情况好多了。大家做卫生都很积极，就是做的不够细致需要好好的引导。主动做卫生的孩子有缪荣瑞，林晓瞳，王欣怡，徐柏琳，没有给孩子们安排具体的工作内容，他们自己就安排好了，有的扫地，有的拖地，忙得不亦乐乎，王欣怡，徐柏琳，做事仔细，缪荣瑞，林晓瞳做事主动积极，就是不够细心，有些着急，拖地的时候这里拖下，那里拖下，提醒之后，认真了许多。开学第一天，我请孩子们说说自己的梦想，长大了要做什么？有五个孩子主动和大家分享了自己的梦想。金纯希的梦想是当个发明家比如发明机器狗给人送包裹，缪荣瑞买鞋给爸爸，长大了当个鞋店老板，林淑婷长大了要做个好人，然后开家服装店，王欣怡长大了要当老师，教别人本领，王子诺长大了要当个画家，她很喜欢画画。通过分享，对孩子们的了解更多了。

每天早上，孩子来到学校都会自觉的去拿书，孩子们已经习惯了来到教室的第一件事——读经典，对照学的两个原则：宁可少学也不能学伤，宁可不学也不能厌学。第一周主要以复习弟子规为主，只学习了《千字文》第三课的一二两句，对认真读经典的孩子奖励看书，玩玩具。另外找来了新课堂儿歌，（吟诵弟子规，三字经，千字文）的视频与孩子们一起观看，增强对吟诵的兴趣。识字方面也是复习，未增加新的字。

静坐时注重引导。轻声提醒孩子们轻轻的闭上眼睛，背挺直，手放膝盖上...金纯希进步很大，七分静坐都没有小动作出现，林政焯偶尔睁开眼睛看别人，需要老师提醒，提醒之后又睁开了，定力不够，林志海、吴鑫福喜欢得到别人的鼓励，肯定。梓豪喜欢拿着书顶在头上静坐。徐柏琳，王欣怡，林晓瞳，缪荣瑞，林淑婷，吴子轩，王子诺都很认真。静坐后，发给孩子们毛笔，练习坐姿以及握笔姿势，告诉孩子只有练好坐姿和握笔姿势，有了好习惯后才可以开始动笔练习。

这周学习了《礼运大同篇》的手语，边放视频边学，一边告诉孩子歌大概意思，传递正能量，孩子们兴趣不错，在做手

语时，加入节拍，孩子们学的很开心。

本周里在习劳和玩游戏时规则和注意事项说的不够清晰，细化。自己还是不够用心。自己的学习时间也没安排好，学习的太少。

## 幼儿园一周教案反思篇五

开学第一周教学反思这是开学第一周，也是我教师职业生涯以来最大的一次挑战，一年级在教体局的安排下出现了新的改革，不带班主任必须带两个班，每一个老师的压力都很大，而我作为一年级的年级主任要安排好十二个班级的一切事务，而且我们一年级的大家庭是全校最大的一个队伍，我们的孩子是全校最不好管理的群体，对我来说，压力还蛮大的。俗话说，火车跑得快，火车头来带，我得以身作则，一切事务亲力亲为，一切安排通知到位，给大家做个榜样，头戏难扎，只要我们第一周工作做到位，接下来的工作才会井然有序。确实，我们一年级的大家庭真的很给力，不管是老教师，还是年轻教师，大家都非常配合和支持我的工作，新教师没有经验，出现任何困难，老教师们都会积极出主意；老教师连上几节课累了，新教师会积极主动替她分担，我们彼此感动着彼此，为此，工作再累，我都觉得很欣慰。我为一年级的每一位教师点赞！接下来说一说我们一十班的工作，历年来，开学第一周我都会定为习惯养成周，讲课是次要的，培养孩子们的行为习惯为主要内容，开始我给孩子们讲我的课堂纪律，然后课上讲点儿内容来进行行为习惯的实战演练，然后问题就出来了，习惯讲得很好，孩子们听的认真，训练坐姿和习惯时井然有序，可一旦我要讲课，孩子们就把我们的习惯教育抛之脑后，根本不会把好的习惯真正运用到课堂上，但是相比较开学第一天还是有相当大的进步的，相信一个月之后，孩子们都会很棒！

## 幼儿园一周教案反思篇六

一周过去了，教师们也需要反思一下自己了，下面是小编为大家收集的关于初中语文第一周教学反思，希望能帮到大家！

### 《桃花源记》教学反思

文言文教学在语文教学中占有重要的地位，作为一名语文教师，在传授知识的同时，更要传授方法，我在教学过程中也在不断的探索。下面我把《桃花源记》的教学反思总结如下：

首先、学习文言文要激发学生兴趣。文言文是我国古人留下的宝贵文化遗产，所以在教学过程中要引导学生正确认识，这一点很重要。我在课前营造氛围，充分利用多媒体手段，播放一些有关桃花源的图片，在学生的脑海里，在观看图片的时候同学们都很入神，效果不错。

第二、在自学的环节中，我让学生查找作者的相关资料和时代背景，有利于学生更好地把握文本，自学环节争取做到静、专、思。

第三、加强文言文学习的语感，是文言文教学的重要环节。学生自己的大声朗读，老师再加以指导，这些环节我认为还是非常有必要的，但是在这一环节中，学生的点评不是很到位。

第四、课堂展示中非常重要的环节就是梳理课文大意，文言文教学学生最感枯燥的往往是疏通文意环节，对于基础相对较弱的学生更重要。我校高效课堂充分利用小组学习的优势，以小组为单位，结合课下注释翻译第1、2段，然后各小组在质疑相关的字词句，教师加以点拨，设置此环节的目的在于充分调动学生学习积极性，但效果没有我想象的那样好，学生活动还不够积极。



第五、本文的重点就是感悟桃花源的环境美、生活美，体会作者对美好生活的向往之情。我先让学生感悟桃林美景，出示了桃林的图片，学生们都踊跃发言，形成了思维碰撞，说出了桃林美景。再次感悟桃源的美及感情时，我认为这是较难的。为了进一步的启发引导，我也出示了相关的图片，但这些图片所起作用不大。同学在体会作者的思想感情时，我启发引导她们结合作者的时代背景去分析理解，学生就很顺利的回答出来。

第六、在拓展迁移的环节，学生们畅谈现在美好的生活，但由于剩下的时间已经很短，最后一个组的展示参与面不是很广。

第七、由于课堂时间后半节课比较紧张，学生配合又不是很好，反馈测评环节丢掉了，这也是本节课最大的失误！

总之，本节课突出新课程改革的理念，但由于驾驭课堂的能力还不强，显得这节课还有很多不足的地方。态度决定一切，细节决定成败。在以后的教学中，我一定要把课堂的细节做好，在平时的教学中，调高自己驾驭高效课堂的能力！

### 《新闻两则》教学反思

《新闻两则》是八年级上学期第一篇课文，作为新学期的第一课，由于课文背景和文章体裁的限制，加上现代孩子的思想特点，对毛泽东的这篇文章并不是很喜欢。特别是作为新闻的范本，且不谈是否便于学生把握，但毕竟内容与现代生活已相距甚远。预计学生有距离感，不大喜欢这篇课文。如果能让学生在实践活动中模拟经历，感受体验，课堂才会别有洞天。

本课教学的成功之处有：

课前准备用生动的实例，深入浅出的完成了对新闻的文体知

识的学习。学生很容易就能明了新闻的结构及要素。小组合作学习，每个学生都有明确的任务，既分工，又合作，人人都是学习的主角，又是小组学习链中不可缺少的一环，激发了学生参与的积极性和团队协作精神。

本课教学存在的不足之处有：

课文的深度挖掘、细致品味不够，由于时代背景及学生的阅历所限，对文中的议论理解不是很透彻，老师要做一定的补充与讲解。本文教学重点，是让学生了解新闻(消息)的文体特点，实际上仅凭一堂体验课是较难把握好重点内容的教学的。让学生自己找出相应的内容，结果造成拖堂现象。另外，由于学生对新闻文体不熟，导致课堂上学生的展示、点评都不够活跃，黑板上的板书不够工整，这些都是后段时间需要改进的地方。

### 《羚羊木雕》教学反思

《羚羊木雕》展示的是在我们的现实生活中，亲朋之间，同行之间，同学之间互赠东西这一生活的侧面。捧读全文，作者的情感观非常鲜明：虽然孩子们的年幼，但不能伤害他们的心灵；作品的价值观含蓄地告诉我们：尊重，是处理好人际关系的法宝。

通过一堂课下来，我认为导学案设计基本上适合学生的学习，能够对学生的学学习起到良好的促进作用，能够调动学生的积极性，使绝大多数学生都能参与到学习活动中来。当然，还存在着一些问题，比如在导学案的问题预设上还不够严谨，在展示的过程中还有赶进度之嫌。当学生的思路与教学预设发生偏差时，不能有效的加以引导。以后在这方面我会加以注意，多向同行学习，努力提高自己的教学能力。