

# 2023年小班老师的大魔盒教学反思 小班教案及教学反思桔子(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班老师的大魔盒教学反思篇一

目标：

1. 尝试自己剥桔子品尝，感知桔子酸酸甜甜的味道。
2. 知道吃水果要讲究卫生，不乱丢果皮。

准备：

1. 每组一只筐子，内装与本组幼儿人数相等的桔子。
2. 每组两个苹果。

过程：

1. 感知桔子的外形特征。

——请每位幼儿拿一只桔子看一看，桔子是什么颜色的(绿色、桔黄色)，什么样子的(圆圆的、扁扁的)。

——与苹果对比，桔子摸上去有什么感觉?(软软的、粗糙的)

——闻一闻有什么气味?

——请幼儿与旁边的小朋友交换桔子，继续感知桔子的形状、颜色、气味等。

## 2. 感受桔子酸酸甜甜的味道。

——桔子可以怎么吃？

——鼓励幼儿自己动手剥桔子，将剥下的桔子皮放在小筐里。

——引导幼儿观察一个桔子有许多瓣。

——品尝桔子酸酸甜甜的味道，说说品尝后的感觉。

——引导幼儿分享、品尝别人剥的桔子。

——引导幼儿说一说：还有哪些东西也有桔子味？（桔子罐头、桔子糖、果冻、桔子汁、棒冰等）

建议：

1. 给每个小组准备的桔子最好有大小、颜色、形状的差异。

2. 如桔子有核，可请幼儿收集桔核装入小塑料袋，放置在自然角，供大家观察、比较。

3. 如有可能，准备桔子果冻、桔子罐头、桔子汁、桔子糖等，供幼儿观看、品尝。

4. 用桔子皮制作粘贴画。

5. 幼儿对桔子如有继续探索的愿望，教师可提供条件引导幼儿深入探究。

活动反思：

秋天来了，桔子是幼儿较为常见也较为熟悉的一种水果，在第一环节中让孩子看一看、摸一摸、闻一闻，让孩子自己拿一个桔子观察，通过让小朋友看一看，摸一摸，捏一捏，闻一闻，比一比这些方法，让小朋友们对桔子的外形特点更加的了解。到了第三个环节，小朋友们的积极性特别高，尤其是在剥桔子时，引导幼儿知道桔子是一瓣一瓣的，还请幼儿数一数有几瓣？并在剥的时候提醒幼儿要把桔子皮扔在小筐里，做一个讲卫生的好孩子。同时活动中让孩子有自己动手剥桔子的意识，可以锻炼一下幼儿的小肌肉力量，但是在幼儿自己剥桔子的过程中发现有个别幼儿需要老师的帮助，老师只是按了一个小洞，让孩子根据小洞将桔皮向外剥。孩子们对于品尝桔子的环节都非常的开心，品尝后有的小朋友说桔子酸酸的，有的小朋友说桔子甜甜的，小朋友们充分感知了桔子酸酸甜甜的味道。最后一个拓展环节是让幼儿说一说你还吃过什么东西也有桔子的味道，通过出示图片幼儿都很主动积极的在说。

## 小班老师的大魔盒教学反思篇二

- 1、理解故事内容，尝试有感情的朗读。
  - 2、大胆、夸张地进行主题想象，并能用语言清楚表达自己的想法。
  - 3、通过分工、合作，一起快乐地制作自己的图画书。
  - 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
  - 5、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 1、幼儿用图画书人手一本，教师用大书一本。
  - 2、幼儿自己制作的图画。

3、打印的字条。

一、幼儿分角色朗读，进一步理解故事内容。

将幼儿分成两组，分别朗读想象和现实两个部分。

1、感情地朗读。

2、注意听别人的声音，能衔接好。

二、图文匹配，完成自己制作的图画。

1、请幼儿在盘子中选择字条，把它贴在相应的图片下面。

2、先完成的人可以找其他小朋友说一说自己的图画，你想象的是怎样？其实又是怎样？

三、幼儿用语言大胆地表述自己的想法。

1、两两讲述。

2、请3—4人向大家讲述自己的图画内容。

四、制作完成大书，体验创作的快乐。

1、每小组合作制作一本大书。

2、给书取名并书写，有困难可以找老师帮助。

3、每位作者在封面上签名。

由于故事的想象奇特，所以引起了孩子浓浓的阅读兴趣。通过教师的启发、引导，幼儿能够大胆想象幼儿园里各种神奇的生活情境，并且能够认真投入到自主阅读的过程中，每个孩子在自己阅读小书的时候，都能仔细地观察画面，并且准

确的把想象部分内容描述出来，很好的突破本次活动的重点。

分析教师在教育教学中语言组织方面有所欠缺，既然是早期阅读，那么在整个组织过程中就应该运用一些故事中优美的语言来贯穿整个活动，而这个故事的句式就是：你想过……，其实呢……。。

在突破活动的难点时，教师运用通过集体阅读故事大书，自主观察的方法，幼儿很难发现故事的结构：前面是想象世界，后面是现实世界。因为在幼儿自主阅读的过程中，教师用白纸把现实部分挡住了，幼儿没有充分接触到完整的故事内容，应该让幼儿接触到完整的故事内容，突破难点。

既然是大班幼儿，那么在创编连环画的过程中幼儿可以自由选择自己想创编的内容，教师不需要给每组指定好创编内容。

## 小班老师的大魔盒教学反思篇三

- 1、用耳朵分辨去乐音和噪音，了解身边的噪音是怎样形成的。
- 2、巩固幼儿养成良好的行为习惯，学会倾听。

集体活动与分组相结合

录音机、磁带（各种声音）、手偶两个（一个微笑、一个痛苦）

引出问题，引导幼儿自己发现噪音的由来。

通过发言提高幼儿鉴别是非的能力。

通过师生活活动，丰富幼儿认知经验。

通过表演，加深幼儿的认识与感知。

幼儿的游戏体现在一日生活之中。幼儿的学习也是这样。

师生互动：

一、幼儿游戏区结束时，放一段好听的音乐，再放一段幼儿大声叫时的录音。

二、讨论：那种声音好听呀？为什么？引导幼儿能用语言表达自己的感受。

三、幼儿分组讨论：我们怎样做才能不让我们的耳朵听到噪音？

四、小小表演会：请幼儿表演节目，其他幼儿做小观众，深入了解乐音对耳朵的好处。

五、活动的延伸：在幼儿一日生活中，帮助幼儿区分噪音和乐音，鼓励幼儿学会倾听，不大声影响别人。

在幼儿园中为幼儿创造宽松的精神氛围是十分重要的，但良好的行为习惯的培养也是必要的，所以教师即要重视幼儿能力的发展，又要重视幼儿有意识的自觉遵守规则、秩序等社会品德。

通过音乐区的活动，延伸到听录音，幼儿很意外，原来自己平时大喊大叫这样吵。但录音来自与幼儿自己，所以幼儿能很快理解，并理解了教师平时提要求的时候安静听的含义，因此达到了活动的教育目的。重要的是在活动后的延伸，教师要在幼儿的一日生活的各个环节，渗透和提醒幼儿，也因为幼儿年龄比较小，自控能力比较弱，所以巩固培养尤其重要。

## 小班老师的大魔盒教学反思篇四

- 1、知道耳朵可以听见声音，知道耳朵的重要性。
- 2、通过教师的讲解以及集体讨论，掌握一些保护耳朵的方法。
- 3、形成一定的自我保护意识。
- 4、大胆说出自己的理解。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

### 耳朵的谜语

一、猜谜语，引起幼儿的注意。左一片，右一片，到老不见面。

二、帮助幼儿进一步了解耳朵。

提问：

- 1、你的耳朵长在哪里呀？
- 2、摸摸自己的耳朵，说说耳朵是什么样的？
- 3、耳朵有什么用？没有耳朵会怎么样呢？

三、通过教师的讲解，大家的讨论，掌握一些保护耳朵的方法。

教师：耳朵可以听见声音，耳朵很重要，我们应该怎样保护我们的耳朵呢？

小结：

- 1、不能往耳朵里放东西。
- 2、不能随便挖耳朵。
- 3、轻轻的和别人说话，不要对着耳朵喊叫。
- 4、听到很响的声音时，要张大嘴巴或快快的走开。
- 5、有水进入耳朵，用棉球吸干，耳朵不舒服，要及时去医院。

#### 四、游戏：请你猜猜我是谁？

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

### 小班老师的大魔盒教学反思篇五

- 1、认识耳朵，知道自己耳朵的位置及用途。
- 2、学说五官的儿歌。

#### 分组活动

小镜子、五官图片

知道耳朵是五官的一部分

通过照镜子的游戏，激发幼儿参与的兴趣，启发幼儿观察自己的耳朵。

深入感知了解耳朵的外型特征。

利用各种声音激发幼儿听的欲望，知道耳朵的用途。



利用儿歌，巩固幼儿对五官的认识。

师生互动：

一、观察图片，认识耳朵，知道自己耳朵的位置及外型特征。

二、游戏：《你的耳朵在那里？》每人一个小镜子，观察自己的耳朵。

三、出示耳朵的图片，进一步观察耳朵。

幼儿讨论着耳朵的外型，观察发现每个人的耳朵都不一样。

四、游戏：《请你猜猜我是谁？》知道耳朵的用途。通过游戏分辨出各种声音。

五、学说儿歌：《五官歌》

附儿歌：

眼睛能看亮，

鼻子能闻味，

嘴巴能吃饭，

耳朵能听声，

爱护我们的好朋友。

根据《纲要》的要求，引导幼儿认识五官，对幼儿来说是十分重要的，在幼儿亲自使用小镜子观察自己耳朵的活动中，幼儿十分感兴趣。通过初步的感知，幼儿对耳朵有了一定的了解，同时，明白耳朵对自己的重要。也解答了幼儿的问题，幼儿就是这样在探索中学习的，而且幼儿还能积极的参与到

班级的环境创设，并请父母帮助，搜集有关的知识，主动的学习。

从初步的感知到深入的了解耳朵的用途，利用听声音的游戏活动，较好的完成了目标，为主题活动的进一步开展，打下伏笔。

## 小班老师的大魔盒教学反思篇六

- 1、幼儿能基本掌握歌曲旋律，理解歌词含义；
- 2、能在理解歌词后在原歌词上进行创编，并乐意创编歌词；
- 3、知道身边有哪些危险，并学会保护自己 and 提醒朋友注意安全。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、打火机、插座、暖水瓶、药瓶图片各一；一个幼儿被火烧手指、一个幼儿被电到、一幼儿被烫到、一幼儿倒下的图片。

2、图的注释。如：打火机(图片)x□一幼儿被火烧手指。

3、三只小猴子的图片，音乐、黑板、纸张和笔。

(一)、开始部分：幼儿练声，复习歌曲《三只小猴》，熟悉歌曲旋律。

1、幼儿跟音乐用唱的方式同老师和小朋友问好！练声！教师：“平时我们都在向老师和朋友打招呼，今天我们要换个不同的打招呼的方法，仔细听。”

2、教师出示三只猴子，引导幼儿复习歌曲《三只小猴》；教师：“瞧，今天我们请了三只小猴子来做客，小朋友还记得他们的歌怎么唱的吗？请你们用好听的声音唱出来！”

(二)、基本部分：幼儿听教师范唱，幼儿根据图饰来学习教师改编的歌词并跟学和创编。

1、教师范唱改编歌词后的歌曲《三只小猴》，引导幼儿仔细倾听；教师：“老师觉得《三只小猴》的曲子很好听，于是我也给小朋友带来了一首歌曲，你们仔细听听歌曲里都讲了些什么？”

2、出示图饰，教师第二次范唱，引导幼儿自己观察图片并理解歌词含义。

教师指导语：“刚才朋友们都说道歌曲中唱了些什么，那现在看看黑板上老师的图饰，在听老师根据图唱一次，会唱的朋友可以小声的跟唱。”

3、幼儿分组或分男女跟老师边看图饰边唱歌曲，让幼儿熟悉歌词和歌曲旋律。

4、引出歌曲名字《危险的东西不要碰》，引导幼儿思考生活中还有哪些危险；教师：“这首歌曲的名字可不在叫《三只小猴》了，名字是《危险的东西不要碰》。那朋友们在想想，生活中除了这些危险，还有哪些？如果不小心保护自己会发生什么事情呢？”

这个活动的开展让孩子不仅体验到歌曲创编的快乐，同时也增强了孩子自我保护和保护他人的意识。在活动中幼儿积极思考和踊跃回答问题这个现象，让我感受到了欣慰，这个欣慰在于幼儿这短短三个星期的安全教育没有徒劳，孩子在活动中逐渐的在成熟和成长。此类活动可以继续延伸下去，如大带小活动，幼儿的宣传安全小卫士活动，相信这样更能让

孩子在活动中成长起来！

## 小班老师的大魔盒教学反思篇七

危险地方不能玩

让幼儿知道，哪些地方是不安全的，易发生危险；教育幼儿远离危险的地方；培养幼儿的安全意识。

培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

培养幼儿勇敢、活泼的个性。

绘画纸和笔；搜集一些安全教育事例。

1、向幼儿介绍一些有关幼儿到不安全的地方游玩，发生伤害的事例，引起幼儿对安全问题的关心。

2、组织幼儿互相交流，共同讨论，总结出哪些地方容易发生危险。

3、教师将结果画出来，贴在本班活动室内，或装订成册，放在图书角供幼儿随时观看。

4、寻找本班或本园存在危险的地方，贴上标签，提醒大家注意。

5、建议：宣传不宜过分，不要使幼儿感到任何地方都是不安全的。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。