

一年级跳跃单元教学反思 一年级语文单元教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级跳跃单元教学反思篇一

兴趣是学生的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《美丽的心座》时，在主题图讲完后，我请7个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论7由几和几组成。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握7的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《掷双色片》时，我先告诉学生我一共有几个双色片，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级跳跃单元教学反思篇二

一年级下册教学已经一个多月了，总结这一个月以来的教学，我力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。以下是我的教学反思：

1. 创设学习情境，激发了学生的求知欲。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我将找来的视频课件画面播放给学生看，提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。

2. 利用小组合作，识字教学，大大提高了识字效率。在本节课中，我通过小组合作学习生字，不仅提高了认读生字的效率，交流了识记生字的方法，而且培养了合作交流意识和能力。通过带拼音读词、去拼音读词、再读单字等多种形式来认读生字，大大提高了识字效率和识字兴趣。

3. 加强了朗读的指导和训练。“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用多种朗读形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。我也加强了对学生朗读的指导，每一小节我都进行了细致的指导，让学生结合自己的感受来朗读课文，并让学生在读的过程中感悟内容，理解内容，接受教育。此外，我还让学生齐读，指名读，挑战读等形式，加强了朗读训练的频率，提高了朗读能力和兴趣。

4. 对学生进行了思想品德教育。比如在教《两只鸟蛋》这一课，课文来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，通过教学使学生懂得了鸟类是我们人类的朋友，培养了学生爱鸟的意识和情感，激发了学生对大自然的热爱和保护之情，培养了学生的环境保护意识。

5. 巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

6. 设计问题方面，激活学生的思维。如在《松鼠和松果》一课中：在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

1. 对课文的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

2. 学生在识记生字时，只选择一些简单的生字来记，对于个别较难记的生字（如“鼻”“鹿”等字）无法识记，没能在“记”上动脑子。

3. 在“演一演”这个环节中，有些胆子小的同学不敢演，没能进入角色之中。

1. 在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

2. 鼓励学生课外多识定，并运用多种方法来识记生字。

我会在今后的工作中不断总结，不断提高自己。

一年级跳跃单元教学反思篇三

1、给学生提供生活化的学习材料。

让学生在感兴趣且较熟悉的生活问题中，复习条形统计图与折线统计图的特点。选取、呈现与学生生活学习联系较密切的扇形统计图，要求学生说说从这些扇形统计图中各获得什么信息，使学生对扇形统计图特点有着丰富的感知。

2、激发学生思维，给学生更多的思考空间。

教学时我通过提发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能获得哪些信息”，“根据获取的信息你可以提出什么数学问题”，培养了学生的看图能力，进一步巩固了百分数的应用。

3、在学生已有经验基础上进行教学。

课标指出：要从学生已有知识经验出发，让他们亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。基于这样的理念，我注重让学生与已学过的条形统计图进行对比，在对比中理解和掌握扇形统计图的特点和作用。这样的设计不仅有助于学生对扇形统计图的理解和掌握，而且，通过对比，学生还会进一步理解每种统计图独特的作用。

不足之处

1、从统计图获取的信息中，所提出的有些问题难度较大，将简单知识复杂化了，不利于差生的学习。

2、有一部分学生计算能力比较差，导致一些解决问题的环节上耽误了一定的时间，今后在练习中要继续加强计算方面的训练。

六年级上册数学第七单元——《鸡兔同笼》教学反思

《鸡兔同笼》是抽象的课，对学生来说有一定的难度，课前我对我班的学生进行了估计。有少部分学生接触过鸡兔同笼问题，但对于多数的学生来说，学习《鸡兔同笼》可能会有一定的难度。所以，在这节课中，我决定主要借助教师引导探究这个手段，让学生在尝试、探索、合作中，弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。

我首先从数青蛙的歌曲中，引出可以用数学的语言来描述动物的特点，再让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路：鸡的只数 $\times 2$ +兔的只数 $\times 4$ =共有的腿，为列方程法提供等量关系。再让所有的兔子学鸡，让学生观察脚的条数有什么变化；又让鸡学兔，再提问，为假设法的思维方式做了铺垫。接着出示例1，师生共同经历了三种不同的方法：假设法二种、列方程法。对三种不同的方法做了比较，进行方法最优化，提倡学生用方程解答。再来解决“鸡兔同笼”的原题。最后进行练习，解决生活中“鸡兔同笼”的问题。

存在问题、由于内容比较多，我在教学时间的控制上还略显紧张，导致给学生思考的时间比较少。这一内容在以前是奥数题，有些难度，这样对学习比较困难的学生更加难理解。

2、在强调运用方程解此类题的时候，当设足数多的为 x 时，我出现了一个小错误，设足数少的为 x 时，学生不会做。我当时就说我们不会做，就应该设足数多的为 x 。我应该用发展的眼光来教育学生，说明现在我们不能做不要紧，今后会学到。

一年级跳跃单元教学反思篇四

《语文园地一》共安排了5个板块的内容。“识字加油站”是一首谜语诗，将数字“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十”巧妙地镶嵌在谜语诗中，易于学生诵读识记。“字

词句运用”安排了3组容易混淆的形近字，引导学生在比较字形中理解笔画的重要地位，让学生在区分中巩固。“书写提示”一是提示写字时的书写姿势，二是提示“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，养成良好的写字习惯。“日积月累”编排的是古诗《咏鹅》，引导学生学习积累经典诗文。“和大人一起读”，编排的是一个童话故事《小白兔和小灰兔》，让学生在有趣的听唱活动中和大人一起读故事，体验课外阅读的快乐。教学重点为会写“八、十”，区分三组形近字，了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，按规则书写汉字，正确朗读背诵古诗《咏鹅》。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. “识字加油站”。整体感知，理解谜语诗。教师逐句诵读，创设情境，请学生猜猜谜语诗写的是什么，并说说理由。理解与“雪花”有关的词句，如“片、飞人、无数、飞人水中都不见”。诵读谜语诗，识记生字。以范读、听读的形式诵读谜语诗，将谜语诗读准确。在此基础上，学习5个生字，出示这5个生字的阿拉伯数字，帮助学生理解字义，识记生字。书写汉字，领悟规则。教师示范书写“八”，点拨先撇后捺。学生容易把“八”写成“人”或“入”，教师引导学生编编顺口溜加以强化，如“撇低捺高留小口”。教师示范书写“十”，强调先横后竖，请学生先书空再尝试书写，教师点评。

2. “字词句运用”。教师引导学生区分3组形近字。采取多种方式如：比较识记、猜字游戏、组词练习，画画、表演等多种方法描述汉字外形，但不能读出汉字字音，由全班同学猜汉字，例如：学生展示“日”——高高挂在天空，发出万丈光芒，外形像个圆盘，好比一个火球。学生在有趣的游戏中

认清了字形，理解了字义。

二、成功之处

注重书写习惯的培养。引导学生回顾学习写字时要求的书写坐姿及执笔姿势，让学生示范演示，教师特别强调执笔姿势：“执笔离笔尖一寸，大约两个手指距离；胸离桌子一拳；眼离桌面一尺，大约一个手臂的距离。”指导学生书空同组的两个汉字，发现两个汉字共同的笔顺规则：“从上到下”“先横后竖”。引导学生回忆学过的生字中，哪些汉字也有“从上到下”或“先横后竖”的笔顺规则。

三、不足之处

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：“和大人一起读”是一个全新的栏目，需要家校之间的密切配合才能有效开展，由于教师课前对家长沟通不足，导致学生朗读效果不好。

四、改进措施

如果再给我一次机会，我会在开学之初利用家长会的时间，将这个栏目的编排意图介绍给家长，并对如何与孩子共同阅读做一些具体的指导，引导家长重视阅读，并关注孩子的阅读状况。

第一单元教学反思

一年级语文上册第一单元教学计划

三年级上册第一单元教学设计

一年级上册数学教学反思

二年级语文第一单元教学反思

一年级跳跃单元教学反思篇五

教学反思一借助拼音，自学生字词：

学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。由于一年级学生辨认字形不够精细，有些字比较难学，我有针对性地予以指导。如“凉”是后鼻音，“凉”和“量”声调的差别，“情”和“晴”字形和语义的区别等，鼓励学生采用多种方法记忆字形，取得较好的效果。教学反思二指导写字，笔笔到位：

教学反思一这节课开始我用看图引出课题，借图激发学生的好奇心，究竟课文写了什么？增强了学生学习的兴趣。接着运用多种形式激励学生识字，调动学生识字的积极性。《课标》强调：语文学科教学改革要注重与其它学科的整合。在认字这一环节上设计“小天使”的游戏，巩固了学生认字。基于汉字的构字规律，让学生自己寻找规律去记忆字形掌握识字的方法，养成识字的能力。设计小组合作学习共同解决问题。运用“生字树”创设教学情境，调动学生学习的积极性。把五个较难识记的字拿出来，设计动画，让学生通过自己动手操作去获得信息，找到方法、规律，体现语文与信息技术的整合。

教学反思二

二、三自然段，通过检查朗读来检查自学的效果。给学生自主学习的机会，让学生在自学过程中，可以自己操作课件，

欣赏四季图。最后一段让学生充分展开想象给春天画太阳，让学生身临其境感受春天的美。

二、以读带说，深思善感

一年级的学生，语言正处在发展阶段，掌握的语言材料不多，不易完整地表达他们的意思。更难回答老师提出的问题。我先引导学生读出课文中的语句，在反复熟读的基础上，再教给他们按照问题的形式用文中语句引导回答。这样学生在回答问题表达得确切，说得流利、畅通，帮助学生在读流利的基础上理解课文内容，又在理解课文内容基础上进行说的训练，做到朗读与思考有机结合，读说相得益彰。我向学生提出：“你有什么疑问要问小哥哥吗？”让学生先读课文，然后让学生通过思考再回答：

1、小哥哥为什么要画个绿绿的太阳送给夏天？

2、小哥哥为什么要画个红红的太阳送给冬天？

3、小哥哥为什么要画个金黄的太阳送给秋天？

4、小哥哥为什么要画个彩色的太阳送给春天？发问促读，问读结合，读中有思，让学生带着问题读书思考，读而后答，教学中所设计的问题有利于学生的读说训练，以读带说。