

最新坚持句子摘抄 坚持坚持到底(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文教学设计篇一

练习书写生字新词。

1、这篇文章给我们讲了一件什么事呢？

2、法布尔为什么要做这个试验呢？

4、法布尔在听说了蜜蜂有辨认方向的能力后是怎么做的呢？你从中体会到了什么？

1、那么法布尔是怎么做试验的呢？

2、你能用“先……接着……然后……最后……”来说一说法布尔是怎么做的？

3、再次默读第二自然段，想一想：

(1) 去掉文中的一个步骤行吗？

(2) “那二十只左右闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。”

“蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。

”

这两句话中画横线的词语能去掉吗？为什么？

5、假如你是作者，听到蜜蜂回来了你的心情会怎样？

7、已经有两只蜜蜂回来了，是否能得出蜜蜂有辨认方向的能力的结论呢？为什么？

1、把文中你喜欢的词语、句子抄下来。

2、课外阅读：《昆虫记》

小学语文教学设计篇二

1、学唱歌曲《小蜜蜂》，并启发学生带着愉悦的的心情有感情的歌唱。

2、通过聆听、演唱和表演歌曲《小蜜蜂》，感受音乐所表现的“飞”的形象，表达对小蜜蜂的喜爱之情，渗透热爱大自然、保护益虫的教育。

3、学会用打击乐器碰钟、响板、给歌曲伴奏。

歌曲第二乐句连续出现的八分音符节奏。

钢琴 录音机 磁带 头饰 打击乐等

教学过程：

1、初听乐曲《蜜蜂》

（放课件中的音乐，学生聆听音乐并用动作表示答案）

师：从同学们的动作中，老师看出来是会飞的小精灵，大

家一起说是什么？

生：蜜蜂。

师：你是怎样听出来的？是用什么乐器演奏的？

生：我听到音乐的速度很快，是用小提琴演奏的。

师：看来，同学们都有一双灵敏的耳朵。这的确是一段用小提琴来模仿小蜜蜂飞舞形象的音乐，是由德国小提琴家、作曲家弗朗索瓦·舒伯特所做。

师：歌曲表现的正是一群小蜜蜂，在空中盘旋起伏，漫天飞舞的小蜜蜂。

2、复听乐曲《蜜蜂》

师：让我们再仔细的聆听一遍乐曲，看看作者是怎样表现小蜜蜂在漫天飞舞的情景，同学们还可以跟着音乐做做小蜜蜂飞舞的动作。

师：小蜜蜂是一种非常勤劳的小动物，从早忙到晚。下面，我们就学着小蜜蜂去采蜜吧！

1、导入：

师：小蜜蜂啊是益虫，它可勤劳了，它采的蜜蜂又香又甜，是人类的好朋友。那对于小蜜蜂你有了解些什么哪？谁你看一看，说一说？（播放图片）

2、学唱歌曲：

师：今天我们就来学习一首歌曲《小蜜蜂》

师：让我们完整聆听，听完音乐告诉老师歌曲唱了些什么。

生：小蜜蜂非常勤劳他们在采花蜜。

师：小蜜蜂整天在花丛中忙碌地飞舞着，来回采花蜜，让我们一起来模仿他们美妙的舞姿吧！

师：分组拍一拍。

师：加上音乐拍一拍。

师：加上打击乐器拍一拍。

师：下面让我们跟着唱一唱吧！

师：活泼欢快的。

生：小蜜蜂非常勤劳他们在采花蜜。

师：让我们再来唱一唱吧！

师：接唱。

师：完整演唱。

师：单独唱一唱。

师：打击乐器伴奏唱。

师：小蜜蜂多可爱呀，正如大家说的，它勤劳、善良、美丽是我们的好朋友。像小蜜蜂这样的益虫还有哪些？让我们来听一听，唱一唱吧！

大自然中有很多神奇的奥秘等着我们去发现、去创造，让我们做一个勤劳的小蜜蜂，好好读书，多做贡献吧！

小学语文教学设计篇三

《蜜蜂》是义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第四单元的一篇精读课文，课文作者是法国生物学家布尔。他以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个实验，再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜜蜂窝内捉20只蜜蜂，在背上做了记号，叫小女儿守在窝边，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。然后写“我”途中观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误的回到了家。最后写结论：“我”尚无法理解蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

- 1、认识本课13个生字，掌握“扔、劣、免、弃、闷、证、阻、环、拥、沿、括”11个生字。
- 2、阅读课文，知道法布尔是通过怎样的实验证明“蜜蜂有辨认方向的能力”的。
- 3、在读课文的同时，体会学习法布尔提出问题和用实验证明问题的科学的思维方式，以及扎实认真对待科学的态度。培养学生对自然、对科学的热爱。

1、教学重点：了解作者实验的过程，体会用词的准确性，从而感受作者严谨的科学态度。

2、教学难点：体会课文介绍实验过程的方法。

教为学服务，这是当前把应试教育转变为素质教育的教育思想。所以我将采用以下三种教法：

(1) 谈话激趣法

在学生交流所搜集信息的基础上，我适时谈话激趣拨动学生理智的琴弦，由此，“披情入文”达到“未成曲调先有情”的效果，在课堂中，我会利用精炼的语言，或指导，或点拨，或解疑，或释惑，将学生的思维不断引向深入。

（2）体验教学法

让学生走进课文，体验文中人物的情绪变化，与文本展开零距离的对话，实现“三维一体”的教学。

（3）读书指导法：

在课堂教学中，我将通过“初读、精读、赏读、活读”等方式指导学生朗读，让学生步步深入，在教材中走上几个来回，从而提高学生的语文综合素养。

（一）交流资料，导入新课：

2、生交流课前搜集的资料。

3、复习旧知：我们以前学过一篇课文叫《蜜蜂引路》，通过这篇课文你知道了什么？

4、师小结：蜜蜂有很强的辨别方向的能力，法国科学家法布尔还做了一项有趣的试验来证实蜜蜂的这种能力。今天就让我们一起来学习（板书课题，生齐读）。

（二）初读课文，整体感知：

1、生自由读课文，注意读准字音，读通句子。

2、检查生字掌握情况：

（1）通过开火车的方法，让学生读准生字并组词（多人朗读）。提醒难读的字把它读准，并可读一读含有这个词的句

子。

(2) 含有多音字的句子找出来读一读。

“那些被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。”

“这时候起风了，蜜蜂飞的很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。”

“尽管它们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物，但它们确实确实飞回来了。”

3、指名读课文，评议。

4、默读课文，思考：法布尔做了一项什么试验？生交流。

（默读是本学段第一次出现的朗读要求，师需指名默读的要求是出声、不指读、边读边想，必要时可动笔画重点词句）

5、提问：哪些自然段写了法布尔做的这项试验？哪些自然段写他得出的结论？

6、生交流回答。（2—5自然段为试验过程，6自然段为得出的结论）

（三）写字指导：

1、提示容易写错的字，如“论”的右边不要写成“仓”，“试”“袋”的右边没有一撇，“减”的右边有一撇，左边是两点水。

2、师范写难写的字，如“概”等。

3、生抄写生字、新词，师巡回指导。

（四）小结：

同学们，这节课我们认识了很多的生字朋友，也知道了著名昆虫学家法布尔做了一项什么实验。那么他究竟是如何做试验的，试验的结果又如何呢，我们下节课接着学习。

（五）作业：

- 1、抄写生字。
- 2、课后收集有关蜜蜂的更多的资料。

原因（1）

试验（2—5）

结论（6）

小学语文教学设计篇四

- 1、默读课文。
- 2、理解课文主要内容，弄清实验是怎么做的，结论又是怎样得出的。
- 3、学习作者观察，思考和实验的方法，感受严谨的科学态度和求实的科学作风。

理解课文主要内容，弄清实验是怎么做的，结论又是怎样得出的。

法国科学家法布尔，是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验。本课我们来看一看法布尔是怎样观察蜜蜂的。

思考：

1、为了验证蜜蜂有没有辨认方向的能力，作者是怎样做的？得出了怎样的结论？

2、从作者的做法里你受到了什么启发？

大科学家法布尔以严谨求实，积极探索的科学态度，认真研究蜜蜂辨认方向的本能，给我们的启示是每一个人都要以严谨认真的态度对待我们身边的每一件事，要从小培养自己的科学素养，积极探索，为科学事业贡献力量。

小学语文教学设计篇五

1、交流认识的生字。

2、交流积累的词语。

3、交流查找的资料。

1、你知道 列宁和养蜂人的关系怎样？是怎么看出来的？

2、什么叫“亲自”？列宁为什么要亲自去找？

3、列宁是怎样找到养蜂人的？你能画出列宁找养蜂人的路线图吗？

(1) “一边走一边看”，列宁看见了什么？他是怎样分析的？

路边的花丛；

花丛里正在采蜜的蜜蜂；

花丛上飞舞着的蜜蜂；

蜜蜂飞进去的小园子；

小园子旁边的小房子。

(2) 根据课文, 画一画列宁找养蜂人的路线图。

1、小组交流。

2、路线图展示。

3、学生总结: 列宁是凭借细心观察和科学分析, 在蜜蜂这个“小向导”的“指引”下, 找到养蜂人的。

1、出示课文插图, 自愿介绍图意。

2、同桌练习人物对话。

3、对话朗读擂台赛。

推荐阅读列宁的故事。