

幼儿园颠倒歌教学反思中班 颠倒世界教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇一

幼儿喜欢追求新奇，利用幼儿的这种天性，我们开展了“颠倒世界”教学活动。

首先让幼儿倾听故事，听了这个故事后，引导幼儿讲讲心里的感受。幼儿说“滑稽、好笑、奇怪、有趣”。我问小朋友“你为什么好笑、奇怪呢”（看到的世界里面发生的事情都颠倒了）“乌鸦亚伯来到了一个什么世界，（颠倒世界）。

开拓幼儿的思路，你知道亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪的事情讲出来让大家听，有的幼儿讲了“看到鱼在天上飞、鸟在水里游”、“看到小鸡抓老鹰”等一系列颠倒的事情。幼儿发言热烈，想象力挺丰富，但也有的幼儿回答的问题偏题，但我还是鼓励启发他。在此活动中为充分发挥幼儿的想象力，让幼儿在充满趣味的学习情景中自然地、积极地根据想象回答自己的问题，在此活动中，我并没有刻意地去照着老师的思路，而是让幼儿自由想象的去发挥，想象哪些滑稽有趣的事情，幼儿边说边笑。还让幼儿把你想到的颠倒世界用绘画的形式表现出来，我主要侧重于幼儿的大胆想象，不去注重幼儿的绘画技能。

通过此活动来发掘幼儿的内心世界，让幼儿无拘无束的来发表自己的见解，我对每一个幼儿的回答都加以肯定并鼓励。儿童的世界是童真灿烂的，平时要多听听幼儿的心声，做老

师的要多给他们一个安慰，他个鼓励，让幼儿的笑常挂在脸上。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇二

- 1、指导学生用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名，学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表现歌曲，培养学生的创造能力和合作精神。

教学重点、难点：学习歌曲，积极引导学生参与音乐活动。

教具准备：钢琴、打击乐器等。

1、师：今天老师带小朋友到动物王国去走一走，那里可热闹了，听，都有哪些小动物呢？

听赏全曲。

2、师：刚刚在听歌的时候，老师发现有几个小朋友在笑，那能不能告诉老师和其他小朋友，动物王国里有哪些小动物，它们又发生了哪些有趣的事，让我们也来分享你们的快乐。
(再听一次录音)

生：~~~~~

3、师：你们对这些事情有什么想法呢？

生：~~~~~

1、师：这首歌听起来怎么样？有什么好办法让它变得更好听呢？

学生分组进行讨论

2、随音乐展示一番

歌表演，打击伴奏，画图谱`~~~~`

1、师：小朋友可真能干，想学这首歌吗？

生：`~~~~`

2、随钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。

3、处理：引导学生唱强弱，富有表情。

“扛大树”要用什么样的力气[ff]

“称大王”的心情怎么样？

“害怕”应用怎样的声音演唱[p]

4、生除了用歌声唱出来，还可用肢体动作来表现。

5、带轻松、愉快地演唱歌曲。

1、学了这首歌，小朋友有什么想法？

生：`~~~~`

生：`~~~~`

说出正确的现象，老师贴出相应的歌词卡片。再学习唱一唱新歌。

3、师：现在歌名还能叫《颠倒个歌》吗？

生：`~~~~`

分组讨论，写一写歌名

4、师：小朋友们，你们还能说出其它各种正确的自然现象吗？

生：~~~~~

5、师：颠倒歌好玩吗？那你们想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊？

学生讨论创编歌词并唱一唱

本节课以音乐审美为核心，贯穿于音乐教学的全过程，上课时我和学生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美，一起创编歌词。兴趣是学习的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提，因此，我在教学过程中有趣的音乐活动，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

在课堂上我把教学内容与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。为乐曲伴奏利用身边文具来有节奏的敲打，既生动又培养了学生的音乐的兴趣。每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的兴趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。为歌曲创编歌词的教学环节就是把全体学生的普遍参与不同个性的思维有机结合起来，用这种教学形式为学生提供发展个性的可能和空间。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇三

教学目标：

- 1、指导学生用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名，学习正确的自然知识。

3、通过各种形式表现歌曲，培养学生的创造能力和合作精神。

教学重点、难点：学习歌曲，积极引导学生参与音乐活动。

教具准备：钢琴、打击乐器等。

教学过程：

一、创设情景，导入新课

1、师：今天老师带小朋友到动物王国去走一走，那里可热闹了，听，都有哪些小动物呢？

听赏全曲。

2、师：刚刚在听歌的时候，老师发现有几个小朋友在笑，那能不能告诉老师和其他小朋友，动物王国里有哪些小动物，它们又发生了哪些有趣的事，让我们也来分享你们的快乐。（再听一次录音）

3、师：你们对这些事情有什么想法呢？

4、小朋友们真聪明，说得真好！是啊，动物们之间的现象全反了，所以这首歌的名字叫《颠倒歌》。

二、多听音乐，表现歌曲

1、师：这首歌听起来怎么样？有什么好办法让它变得更好听呢？

学生分组进行讨论。

2、随音乐展示一番。

歌表演，打击伴奏，画图谱……

三、学唱歌曲、感受歌曲

1、师：小朋友可真能干，想学这首歌吗？

2、随钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。

3、处理：引导学生唱强弱，富有表情。

“扛大树”要用什么样的力气？

“称大王”的心情怎么样？

“害怕”应用怎样的声音演唱？

4、生除了用歌声唱出来，还可用肢体动作来表现。

5、带轻松、愉快地演唱歌曲。

四、歌曲创编，开拓知识

1、学了这首歌，小朋友有什么想法？

说出正确的现象，老师贴出相应的歌词卡片。再学习唱一唱新歌。

3、师：现在歌名还能叫《颠倒个歌》吗？

分组讨论，写一写歌名

4、师：小朋友们，你们还能说出其它各种正确的自然现象吗？

5、师：颠倒歌好玩吗？那你们想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊？

学生讨论创编歌词并唱一唱。

五、教师总结，放飞希冀

课后反思：

本节课以音乐审美为核心，贯穿于音乐教学的全过程，上课时我和学生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美，一起创编歌词。兴趣是学习的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提，因此，我在教学过程中有趣的音乐活动，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

在课堂上我把教学内容与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。为乐曲伴奏利用身边文具来有节奏的敲打，既生动又培养了学生的音乐的兴趣。每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的兴趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。为歌曲创编歌词的教学环节就是把全体学生的普遍参与不同个性的思维有机结合起来，用这种教学形式为学生提供发展个性的可能和空间。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇四

活动目标：

1. 学唱歌曲《颠倒歌》，唱准切分音和休止符。
2. 体会歌曲的幽默、风趣，自主创编歌词。

活动准备：

《颠倒歌》图夹文，视频。

活动过程：

一、谈话导入

师：小朋友们喜欢小动物吗？今天动物王国发生了一件有趣的事，我们来听一听。（教师边做动作，边范唱）

师：你们听到了什么有趣的事情？

二、欣赏图片，熟悉歌词，唱准切分音和休止符。

1. 根据小朋友说的，逐一出示图片，每出示一张唱一句。

2. 整理图片顺序。

师：小朋友听得真仔细，把动物王国发生的有趣的事都说出来了，可是这个顺序跟歌曲里说的是一样的么？（师再次范唱）

师：谁来帮这些图谱摆摆顺序？

按顺序把图谱摆整齐，点出歌曲有两段。按顺序带领幼儿唱2—3遍。

3. 唱准切分音和休止符。

拎出重点休止部分，教师唱出两种不同唱法，幼儿进行对比。

师：听听，老师唱的这两句有什么不一样的？（带领幼儿唱出休止符）

三、鼓励幼儿大胆表演唱

师：小朋友们唱得真不错，老师相信你表演的也很棒，我们一起来看看谁表演的最可爱！

根据视频音乐，和小朋友一起表演。

四、幼儿创编歌词

师：小朋友回家后，也可以和爸爸妈妈们一起动脑筋想一想，一起编一编。

教后反思：

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。整个活动分了三个层次展开教学。

在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

在第一次范唱时，我没有解释“颠倒”的含义，以至于后面的创编歌词，孩子们不能及时创编。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇五

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容

设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个...颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）接着播放flash课件，你们要仔细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气.....“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇六

中班音乐：

颠倒歌日期 活动名称 颠倒歌 执教者 活动目标 1、学会歌曲《颠倒歌》，学习正确的自然知识。

难点 学习《颠倒歌》的部分节奏和旋律。 活动过程：

一、看《颠倒歌》图片、引起幼儿兴趣（用图片激发孩子参与活动的兴趣，引导孩子透过图片感受《颠倒歌》歌词的诙谐、有趣之处。）

1. 师：今天，老师带大家去一个地方。（出示图）你看这个地方有什么不对劲吗？

2. 幼儿观察交流说出：图上小老鼠是城里的大王，狮子在向小狐狸鞠躬，蚂蚁能扛大树，大象没力气；小鸟在大海里游泳，小鱼在蓝天里飞，公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼；事情都反了。

师：这就是颠倒城，你们愿意去吗？

幼：愿意。

二、学习《颠倒歌》歌曲节奏（通过游戏跟小青蛙去颠倒城，在游戏中让孩子自然而然地熟悉歌曲的节奏。）

1. 师：瞧！鼠大王派了一群可爱的小青蛙来接我们啦！它们身上还有节奏呢，你会拍吗？拍对了你就可以和小青蛙做朋友了。出示有节奏的青蛙头饰：

1□ 2□x x 3□x — 4□x x x 5□x 0

2. 游戏

逐条出示节奏卡，如□ | |x x □x—| □请全体幼儿边学小青蛙的叫声边学青蛙跳跃的样子。有头饰的学生根据出示的节奏顺序跳上来排成一行，排对了，一起学一学、拍一拍，读一读。

3. 教师带领幼儿把节奏完整的学一遍。

三、学唱《颠倒歌》歌曲旋律（在这之前已经学习了歌曲的节奏，在此基础上让孩子逐步学习歌曲的旋律，为之后学唱歌曲打下基础，对孩子来说唱旋律较有难度，可以让孩子用小青蛙的叫声“呱”来唱。）

1. 师：小青蛙说，如果我们会唱这段旋律，就可以进城啦！

2. 教师带领幼儿学唱歌曲的旋律数遍。

四、学唱歌曲《颠倒歌》。（在学习了歌曲节奏和旋律之后，进入了颠倒城，让孩子学会颠倒城里的歌曲《颠倒歌》，体验音乐活动的快乐。）

师：我们终于来到颠倒城了，小动物们都来了，它们正唱着颠倒歌欢迎我们呢。

1. 教师示范演唱《颠倒歌》。

2. 出示歌曲节奏图谱，带领幼儿有节奏的念歌词2-3遍。
3. 请幼儿边念歌词边想象动物的形态。
4. 听琴声带领幼儿学唱歌词数遍。
5. 请幼儿集体演唱表演歌曲。

五、小结（通过让孩子自己说一说，使他们能够知道正确的自然知识。）

师：这个颠倒城太有趣了，小朋友，在我们的大自然中会出现这些现象吗？

幼儿：不会。

师：那正确的应该怎样呢？

幼儿：鸟在天上飞，鱼在水里游；公鸡喔喔啼，母鸡会生蛋…… 价值分析：

第一环节引出活动的主题，了解歌词的大意。

第二环节是让幼儿在故事情节中自然的学习歌曲，掌握节奏。

第三环节是拓展幼儿的生活讲演。 反思与调整：

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇七

教学目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律的基础上，理解节奏图谱的含义，尝试跟着老师的指挥用三种小乐器（碰铃、响板、铃鼓）进行合奏。
- 2、在敲敲玩玩的过程中感受不同乐器的音色与动物大小的关

系。

教学准备：

（认知准备） 幼儿已学唱过歌曲

（材料准备） 课件《颠倒歌》

重点： 各声部的合奏

难点： 感受不同乐器的音色与动物大小的关系 教学过程：

一、 歌唱： 《颠倒歌》

- 幼儿演唱。（注意气息、强弱的地方）

二、 敲敲打打欢乐多

“这首歌有趣极啦，除了用歌声来表现歌曲，想不想再用小乐器来把这首好玩的歌曲表现出来开呀？今天老师带来了一张节奏图谱，让我们先来仔细看看，一起来讨论下吧！”

1、 分析节奏图谱

“这首歌曲是几几拍的？（二四拍，每小节三拍）一共有几句乐句组成？”（四句，每句有四小节）

“今天有几种小乐器来要跟我们一起去看颠倒游戏呀？（三种）哪三种？（响板、铃鼓和碰铃）”

提问： 看看这些小乐器是怎么表演的？

小结： 前三句都是小乐器轮流单独演奏，之后半句（两小节）是三种小乐器合奏。

提问：小乐器表演的节奏是怎么样的呢？节奏是一样的吗？

小结：有时是一样的，比如两三种小乐器一起合奏的时候。在单独演奏的时候碰铃和响板的节奏是一样的，有时是两个四分音符，有时是四个八分音符，铃鼓都是二分音符，除了最后两小节是四分音符。

提问：为什么有时用响板来演奏，有时用碰铃来演奏呢？
（难点）

小结：因为这响板的音色听上去很清脆，就像大个子动物力气非常大。碰铃的音色听上去很温柔，悠长，就像小个子动物一样轻轻的小小的。

2、分声部演奏（重点）

“想不想选选小乐器自己来表演表演呀？请宝贝们自己挑选一个声部坐下，如果位子坐满了就换一个声部坐”（座位从左至右：铃鼓组——碰铃组——响板组）

- 幼儿自选声部坐下。

“你们是什么组？碰铃组要轻轻的，就像小动物害怕的模样，响板组要干脆一点，你们是力气大的动物哦！”（再次强调铃鼓组——碰铃组——响板组）

“看着老师的指挥，我们先用小手来试试看。”（第一遍看指挥演奏，教师轻哼旋律，速度放慢）

“现在旋律的速度要变快了哦！让我们再用小手来试试看，眼睛还是要看着老师的指挥哦！”（第一遍看指挥演奏，播放伴奏）

“现在请孩子们上来拿小乐器，拿到小乐器后坐到座位上，

让小乐器在你的腿上休息。”（第三遍看指挥演奏）

“想不想换种小乐器玩一下呀？去和拿其他乐器的好朋友交换一下，让我们再来表演一遍！”（第四遍看指挥演奏）

三、延伸：

- 投放至音乐区角

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇八

核心提示：首先我用童谣说唱的方式导入，通过学生说童谣，表演童谣，把学生的积极性都拉到了课堂，对后面歌曲的学习有一定的作用。在歌曲的学习过程中，我用讲故事的方式导入，通过故事导入及情境创设，牢牢吸引学生的注意。。。

首先我用童谣说唱的方式导入，通过学生说童谣，表演童谣，把学生的积极性都拉到了课堂，对后面歌曲的学习有一定的作用。

在歌曲的学习过程中，我用讲故事的方式导入，通过故事导入及情境创设，牢牢吸引学生的注意力，并且通过听（欣赏歌曲）和说（交流感受）来引导学生发现歌曲中动物之间的颠倒现象，从而揭示歌名。

接下来是让学生听歌创编，在学歌之前就创编是让学生多听，这样在后面的学习中就会容易很多，音乐是实践性很强的学科，学生在进行对歌曲的多种形式的体验时，不仅留给了学生自主体验的大量空间，驱使他们积极地、主动地参与学习活动，而且为学生提供了合作的机会，体验到与他人合作的愉悦。

创造是发挥学生想像力和思维潜能的音乐学习领域，对于培养具有实践能力的创新人才具有十分重要的意义。在创编歌

词的过程中，通过创编歌词和歌名，引导学生了解正确的自然知识，从而培养学生的创新能力。

但在这课的教学中，也有很多不足之处，比如缺少一点黑板上森林图的板书，还有歌曲的总谱，有了这些东西的话，学生的注意力将会非常的集中，本单元是童谣说唱，在教学过程中，应多加一点童谣，把学歌的过程稍微缩短，这样学生学习的兴趣将大大提高。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇九

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）接着播放flash课件，你们要仔细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气.....“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴

出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

幼儿园颠倒歌教学反思中班篇十

设计思路：

本次活动是《在动物园里》主题背景下的一次音乐活动。在以往的音乐活动第一教时中，歌曲旋律和歌词都会是活动需要突破的两个难点。为了分解活动难点，让幼儿在轻松愉悦的环境中感受到音乐活动的快乐，我将歌曲的旋律在本次活动之前，通过师幼互动、生生互动的练声形式得以突破。所以本次活动的重点是：让幼儿理解歌词内容，尝试以不同角色的表情动作以及音量强弱的变化，感受和表现歌曲的幽默风格。

活动一开始，我组织幼儿玩起了碰碰船的游戏，这个音乐游

戏是在上个月主题“玩具总动员”中的一个音乐活动：碰碰船。孩子们十分喜欢三个小朋友一起合作开船的游戏，所以，在逐步改编提升的过程中，我们已经将新的音乐载体——音乐背景改变了，而是提供了一首很欢快，间奏长短不一的一首乐曲。孩子们在一次次互动游戏中，每次会出现这样那样的问题，我作为老师，在观察中，不断帮助幼儿提升在音乐活动中的各种能力：听音乐，表现音乐，互动合作等等。

作为音乐演唱为主的音乐活动，更科学地让幼儿进入演唱，快乐的练声游戏为进入演唱部分奠定了生理和情感的需求。本次练声曲的旋律是本次活动歌曲的主旋律，减少了演唱的难度。而练声问答的角色是非常宽松的，充分表现师生和生生之间的互动。

接着，以故事的形式，自然进入了活动的基本部分。故事的讲述，一方面增加活动的趣味性，另一方面，能帮助幼儿更好地理解歌词。体验滑稽，有趣的情感，理解了颠倒的含义。在过渡到欣赏老师的演唱中，我更重要地让幼儿发现音量的不同。这样，就在幼儿演唱时，启发幼儿大胆强弱的音量表现歌声。

音乐活动中，孩子们最喜欢的莫过于表演，所以在本次活动的结束部分，我鼓励幼儿自选角色，表演歌曲，让幼儿充分体验活动的趣味性。

活动目标：

- 1、理解颠倒的含义，感受歌曲幽默风格带来的乐趣。
- 2、初步学唱第一段歌曲，并大胆地参与表演。

活动准备：

音乐录音：

律动音乐，歌曲旋律录音

动物图：

1、小老鼠和大狮子，并有一张背景图；蚂蚁抗大树，大象图；

2、小鸟、鱼，并有一张背景图；母鸡和公鸡，并有蛋、喔喔叫的图。

3、魔法棒

活动重点：

感受歌曲诙谐的风格，学唱第一段并尝试表演。

活动过程：

一、复习部分

师引出：孩子们，让我们找到朋友，一起开着小船，到动物乐园去玩一玩喽！

1、律动“碰碰船”

老师注意帮助幼儿提升小结：

1) 开船的小朋友眼睛看的可仔细啦，注意安全，一点也不碰到其他的小船也，让我们向他学习噢。

2) 小朋友的耳朵也非常灵噢，船什么时候开，什么时候停——音乐听得特别仔细。

3) 而且小船的造型也非常美。

过渡：宝贝们动物园到了，小动物们优美的的歌声开始唱起

来了。

2、练声“小动物唱歌”

师引导语：你们的歌声真优美啊，有的是轻轻的，有的是很有力的，有的是柔柔的，有的是很清脆的，让我觉得你们这个动物王国是个很有趣的地方。把魔法师皮皮也吸引来了。

二、基本部分

1、欣赏故事，理解歌词

（1）师：皮皮拿着魔法棒来到了动物王国他看见森林里的大王——狮子，小老鼠害怕那个大狮子（蚂蚁没力气和大象扛大树）。可是，皮皮刚一点魔法棒，傻眼了：小小老鼠森林里面称大王：我是大王，你们都要听我的话！大狮子害怕那个小老鼠。蚂蚁扛大树：哎呦，哎呦。大象没力气：哎呦，哎呦。事情全颠倒，哈哈，你说多可笑。

（2）师：小朋友们，你们感觉那样？（幼儿：很好笑，很滑稽，很幽默，也叫诙谐）

（3）师：你们听到什么感觉这么滑稽？（幼儿学用歌词回答）

小结：皮皮的.魔法棒一点，把两个动物说的话、做的事、就连他们的本领全都变得相反了，这叫颠倒。皮皮魔法师还把把这个颠倒的故事还变成了一首颠倒歌。

2、学唱歌曲

（1）教师范唱

师：黄老师来唱一唱这首颠倒歌，听听感觉怎样？

师：除了歌词有趣，还有什么地方觉得挺有趣（个别乐句再

次范唱：让幼儿关注到音量的强弱对比。

（2）幼儿学唱

三、结束部分：尝试表演

师：宝贝们，让我们一起来做颠倒王国的动物吧，谁是大狮子，谁是小老鼠？小蚂蚁和大象呢？我是小皮皮，魔法棒一举起，会不会马上颠倒呢？唱到那个小动物，这个小动物就唱一唱，跳一跳。

活动反思：

在本次活动中，我充分把握来自孩子们的当时表现和反应，随机给与孩子们提升。例如在复习部分，碰碰船的结伴律动中，我发现两个孩子是自主结伴，很很新颖，不同于其他孩子三人结伴表演，所以，我将这两个孩子自发的表演让全体孩子欣赏，不断地提升集体的经验：知道三人、二人、乃至一人都可以表演开船，重要是怎样把握开船驾驶员的方向。在基本部分中，我注重自身艺术的表现，在讲述故事中，我语气、表情的表达，把孩子们的注意力充分吸引，他们自然地笑起来，很自然地理解了“颠倒”的含义。

所以为演唱的学习，奠定了感性，扎实的基础。在演唱中，我投入的演唱，让孩子们听出了强和弱的声量不同。孩子们在座位上和走出来的演唱中，常规的学习习惯，我也通过互动的鼓励，让孩子们得以提高。所以，一会儿重点就突破了。一次优质的活动，一定要让孩子跳一跳。所以，我随机将创编歌词的图片演示出来，让幼儿发现他们颠倒的地方，孩子们思维真是积极极了，大胆发言，注意倾听的学习习惯很好地展现出来，所以，我们在快乐编一编，唱一唱的游戏中自然进入到表演的高潮，孩子们自选了自己喜欢的角色，特别当一个角色没人选择时，我一句：谁能帮助一下小蚂蚁，孩子们十分乐意地走到没人选择的小蚂蚁表演角。所以，我班

孩子真的十分健康快乐，特别是心理的健康成长，是我最大的满足。