

2023年文艺部大一干事工作计划 文艺部 干事工作计划(通用5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

文艺部大一干事工作计划篇一

1. 培养干事：今年的文艺部人才辈出，个个多才多艺，但他们毕竟还是大一新生，而且刚加入学生会，对文艺部的工作还不够了解。

这需要部长和副部长对他们的引领，我们会根据各干事的课程安排挑出合理的时间，定期开一些简单的会议，一方面传达近期工作安排，另一方面，以学长，学姐的身份，以聊天的形式，向他们讲解我们上一年的工作经验和处事心得，他们的进步，就是文艺部的进步，文艺部的进步必然增强学生会的力量。

2. 配合校方做好“大学生形象展示大赛”的工作。

“形展”是我们学校的大型文艺活动，他为学生展示自己提供了一个广阔的舞台。我们分院要做的就是按照校文艺部的选拔规则，认真仔细的做好选拔工作，筛选出本院优秀的选手，不仅为这个活动增加竞争力，更为了给我们风景园林学院增光添彩(活动时间定于11月上旬)。

3. 协助女工部举办一场舞会。

女工部计划于12月第2周举办一场交谊舞会，之前还会利用课余时间对同学进行授课，我们文艺部会全力做好配合工作。

4. 元旦晚会。

由于校元旦晚会定于12月25日举办，在这之前我部门会密切结合宣传部做好宣传工作和筛选节目。

如果条件允许，今年我院将单独举办一场元旦晚会，如果举办，将会是对我们文艺部的巨大考验，我们必须提前做好准备。

具体考虑到如下几个方面：

1. 节目

节目的精彩程度无疑是衡量一次晚会成功与否的基础。届时，我们会联系各班文艺委员，动员各年级学生积极提供节目，在从中选出优秀的，精彩的节目提前做好彩排。

2. 宣传

这是一个重要的环节，即使准备再充足，节目再精彩，如果因为宣传不到位，同学们积极，没有了观众，就是一次失败的活动。到时，我们会结合宣传部大力搞好宣传。

3. 幕后

主持人，嘉宾，会场布置，音响设备，意外事故(如冷场，音响设备不能工作)等等。这一系列事情不是一个部门能完成，也不是一个部门应该去完成的工作，我们会像主席交代的那样，团结一切可以团结的力量。

4. 计划终究只是计划，如果我们有了新的想法，或者其他部门有活动需要文艺部的配合，我们定会全力去做，努力做到！

文艺部大一干事工作计划篇二

1. 培养干事：今年的文艺部人才辈出，个个多才多艺，但他们毕竟还是大一新生，而且刚加入学生会，对文艺部的工作还不够了解。

这需要部长和副部长对他们的引领，我们会根据各干事的课程安排挑出合理的时间，定期开一些简单的会议，一方面传达近期工作安排，另一方面，以学长，学姐的身份，以聊天的形式，向他们讲解我们上一年的工作经验和处事心得，他们的进步，就是文艺部的进步，文艺部的进步必然增强学生会的力量。

2. 配合校方做好“大学生形象展示大赛”的工作。

“形展”是我们学校的大型文艺活动，他为学生展示自己提供了一个广阔的舞台。我们分院要做的就是按照校文艺部的选拔规则，认真仔细的做好选拔工作，筛选出本院优秀的选手，不仅为这个活动增加竞争力，更为了给我们风景园林学院增光添彩(活动时间定于11月上旬)。

3. 协助女工部举办一场舞会。

女工部计划于12月第2周举办一场交谊舞会，之前还会利用课余时间对同学进行授课，我们文艺部会全力做好配合工作。

4. 元旦晚会。

由于校元旦晚会定于12月25日举办，在这之前我部门会密切结合宣传部做好宣传工作和筛选节目。

如果条件允许，今年我院将单独举办一场元旦晚会，如果举办，将会是对我们文艺部的巨大考验，我们必须提前做好准备。

具体考虑到如下几个方面：

1. 节目

节目的精彩程度无疑是衡量一次晚会成功与否的基础。届时，我们会联系各班文艺委员，动员各年级学生积极提供节目，在从中选出优秀的，精彩的节目提前做好彩排。

2. 宣传

这是一个重要的环节，即使准备再充足，节目再精彩，如果因为宣传不到位，同学们积极，没有了观众，就是一次失败的活动。到时，我们会结合宣传部大力搞好宣传。

3. 幕后

主持人，嘉宾，会场布置，音响设备，意外事故(如冷场，音响设备不能工作)等等。这一系列事情不是一个部门能完成，也不是一个部门应该去完成的工作，我们会像主席交代的那样，团结一切可以团结的力量。

4. 计划终究只是计划，如果我们有了新的想法，或者其他部门有活动需要文艺部的配合，我们定会全力去做，努力做到最好！

文艺部大一干事工作计划篇三

本学期的具体工作如下：

（一）认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

（二）要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

（三）严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

（四）部内成员要注意自身素质的培养，以积极的'态度和百分百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

（五）集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

（六）完善工作程序，负责人员更加明确，从活动的计划、总结等书面材料的整理到资金的结算等落实到部内具体人员。

（一）做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

（二）增进与大学生艺术团的'联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

（三）加强与各院部体育部和文艺部的联系，不定期举行各院部学生会文体部的交流和共同的活动，进一步向思想引领性学生会买进。

新学期文体部的活动计划：

活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

（一）活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛。

2、火灾自动报警系统集成比赛。

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

活动意义：为贯彻“预防为主，防消结合”的方针，提高广大同学学习消防知识，关心消防工作，参与消防活动的积极性，在我院第__届大学生科技文化节到来之际，举办大学生消防知识竞赛使同学们对防火常识进一步了解，宣传消防知识，防患于未来。丰富同学们的课余生活，进而增强同学们的防火安全意识。

（二）活动名称：政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

文艺部大一干事工作计划篇四

今年的文艺部人才辈出，个个多才多艺，但他们毕竟还是大一新生，而且刚加入学生会，对文艺部的工作还不够了解。

这需要部长和副部长对他们的引领，我们会根据各干事的课程安排挑出合理的时间，定期开一些简单的会议，一方面传达近期工作安排，另一方面，以学长，学姐的身份，以聊天的形式，向他们讲解我们上一年的工作经验和处事心得，他们的进步，就是文艺部的进步，文艺部的进步必然增强学生会的力量。

“形展”是我们学校的大型文艺活动，他为学生展示自己提供了一个广阔的舞台。我们分院要做的就是按照校文艺部的选拔规则，认真仔细的做好选拔工作，筛选出本院优秀的选手，不仅为这个活动增加竞争力，更为了给我们风景园林学

院增光添彩（活动时间定于11月上旬）。

女工部计划于12月第2周举办一场交谊舞会，之前还会利用课余时间对同学进行授课，我们文艺部会全力做好配合工作。

由于校元旦晚会定于12月25日举办，在这之前我部门会密切结合宣传部做好宣传工作和筛选节目。

如果条件允许，今年我院将单独举办一场元旦晚会，如果举办，将会是对我们文艺部的巨大考验，我们必须提前做好准备。

具体考虑到如下几个方面：

1、节目

节目的精彩程度无疑是衡量一次晚会成功与否的基础。届时，我们会联系各班文艺委员，动员各年级学生积极提供节目，在从中选出优秀的，精彩的节目提前做好彩排。

2、宣传

这是一个重要的环节，即使准备再充足，节目再精彩，如果因为宣传不到位，同学们积极，没有了观众，就是一次失败的活动。到时，我们会结合宣传部大力搞好宣传。

3、幕后

主持人，嘉宾，会场布置，音响设备，意外事故（如冷场，音响设备不能工作）等等。这一系列事情不是一个部门能完成，也不是一个部门应该去完成的工作，我们会像主席交代的那样，团结一切可以团结的力量。

4、计划终究只是计划，如果我们有了新的`想法，或者其他部门有活动需要文艺部的配合，我们定会全力去做，努力做

到！

文艺部大一干事工作计划篇五

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是“五四晚会”，还有着一年一度的“毕业生晚会”活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，“五四”是学校的活动，我们会尽力做到，争取能上节目！不需要有多么的‘新潮，多华丽，不过我们会尽自己的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的’一种力量。当然，我们会提前为每一次活动做好充分的准备，争取做到。更不会因为活动要进行是猜手足无措的。

文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个“班班才艺大赛”，具体事宜将会做出详细计划并实施。