

小学语文一分钟教学设计(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文一分钟教学设计篇一

1. 有感情地朗读课文，了解雷雨前、雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色特征。
2. 仔细观察课文，体验语言正确的特征。
3. 产生观察兴趣，学习观察方法。

教育要点::

有情感朗读课文，了解雷雨前、雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色特点。

教育难点::

产生观察兴趣，学习观察的方法。教育准备:课件教育过程:

雷雨之前。

在雷雨中。

雷雨过后。

小学课文一分钟教学设计篇二

进入语文，寻找幸福。

那就是一个星期一的早晨，一股略带凉意的秋风，迎面而来，轻轻吹散了校园里那几株桂花树里藏着的香味，暗香飘扬，神清气爽，新的一周又开始了。我紧紧地走向教室，想早点 and 孩子们一起享受这个美好的早晨。

想起今天要教的课文《槐乡的孩子》中的男孩子经常爬到树上，用长钩一次又一次地削槐树。一群槐米跌了。有些女孩弯腰捡起来，两根辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞。有些人把槐米塞进篮子里，头一点一点地像寻找食物的鸭子。当一缕炊烟从村子里升起时，孩子们满载而归，田野里飘着幸福的歌声……同样是童年，槐树乡的幸福，我们的孩子体验不到。但是，如何把这种幸福传达给我们的孩子，让他们在字里行间，在文字中感受到呢？语文有自己独特的威力和独特的风景，学习语文应该是快乐的事情，今天带着孩子们去课文寻找快乐，感受学习语文的快乐。

【案例说明】

品味语文，享受快乐。

太好了。我可以抓住课文理解。我笑着点头，示意坐下。

出生2:槐乡的孩子勤奋，8月天热，鸡热…槐乡的孩子不怕热……

出生3:槐乡的孩子离不开槐树，文章的第一段是……

出生4:槐乡的孩子喜欢工作。因为明天晴天，孩子们又投入热工作……

性感的理解，为什么学生没有理解槐乡孩子的幸福？不愉快的心，不应该。

更容易看到别人的快乐吗？没办法，让我来拨动他们那根快乐的神经吧！

师：孩子们，你们真会读书，槐乡的孩子是不怕热的，是勤劳的，是懂事的，是爱劳动的，但他们更是快乐的，请默读课文，静下心来想想，看谁能发现槐乡孩子的快乐。

不久，小手陆陆续续地举起来了。

师：槐乡孩子的快乐在哪儿，你可以选择这样开头“槐乡孩子是快乐的，_____”

生1：槐乡的孩子是快乐的，“八月，槐树打了花苞……小槐米藏在槐树丛中，轻轻地随风飘动……”他们每天去山上打槐米，每天都能闻到槐花的香味，一定很快乐！

师：是啊，每天和槐花香做伴，这是多么诗意的生活啊，他们真快乐！

生2：槐乡的孩子是快乐的，“槐乡的孩子可不怕热……还没等云雀开口歌唱黎明……”每天他们在山上都能听到云雀的歌声，多有诗意啊！

大概是受了第一个孩子和我的启发，这个孩子活学活用了。

师：云雀的歌声，一定很动听吧！你不仅发现了槐乡孩子充满诗意的快乐，还把老师刚才讲的话用了起来，真棒呢！（全班掌声）

瞧那小脸红的啊，他的快乐溢于言表。想必学习的快乐，此刻他是深有体会的，

生3：槐乡的孩子是快乐的，“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的……”他们把自己打来的槐米卖了，交学费。

师：能拿着自己赚到的钱去上学，一定会很自豪吧！这样的快乐，我是没有体会过的。真想试一试呢！我是没机会了，希望你们能去尝试这种快乐！

生4：槐乡的孩子是快乐的，“男孩常常是……像觅食的小鸭子”。他们在打槐米的时候一定没有感到累，那么多槐米，他们可以卖很多钱呢！

“哈哈”，全班大笑，虽然回答得粗浅了些，但谁不说这是他的真实感受呢！

师：是啊，他们的快乐超越了他们的劳累，瞧，女孩的辫子也在快乐的起舞呢！让我们读出他们的快乐吧！

生5：槐乡的孩子是快乐的，“当缕缕炊烟……田野里飘荡着他们快乐的歌声”打了那么多的槐米，他们都高兴的唱起歌来了。

生6：槐乡孩子是快乐的，“月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡，”虽然他们劳累了一天，但他们脸上还是带着微笑。

师：你猜在睡梦中，他们会梦见些什么呢？

“打槐米” “拿着自己赚到的钱去交学费”……

师：是啊，虽然劳累了一天，但是槐乡孩子的心中还是很快乐的，真是虽累——

生齐：虽累却乐

却看孩子愁何在？一双双闪着光的眼睛，将他们的快乐展露无

遗。语文学习的快乐必须经由语文本真的方式——语言文字的学习和体验来实现，这一能力不是孩子天生具备的。因此，教师要给孩子搭建一座孩子和文本之间的桥梁，使孩子能够从自己出发，走进语言文字的美妙丛林中，去体验语文的魅力。现在做的还不够，我还要将孩子的感受在听说读写中体验，在语言文字中驻足，在丰富的情感xxx鸣。

师：是啊，虽累却乐，每当夕阳西下的时候，槐乡的孩子唱着跳着，田野里到处飘荡着他们的歌声。他们在唱什么歌呢？(出示)

“快乐在哪里？我来告诉你。她不在_____，也不在_____。她在_____，她在_____，她在_____，她在_____，啊！快乐，他就在辛勤的劳动中。”

你能把这快乐的劳动之歌补充完整吗？

不久集班级孩子智慧的歌就完成了：“快乐在哪里？我来告诉你。她不在凉快的房间里，也不在好玩的电脑游戏里，她在淡淡的槐花香中，她在云雀快乐的歌声里，她在男孩的钩刀里，她在女孩的辫子里，她在满满的篮子里，她在孩子的梦乡中，啊！快乐，她就在辛勤的劳动中。”

【教后反思】

守望语文，追求快乐

让孩子感受学习语文的快乐，让语文成为孩子快乐之源，在平时还可以这样做：

教育家陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”《语文课程标准》把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条，可见激发阅读和学习的情趣在低年级是多么重要！因此，低年级的

语文教学必须从创设情境，激发兴趣开始，要想方设法激活学生已有的生活经验，必要时也可适当为他们提供一些背景知识，帮助他们建立新旧联系，可谓“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。”这样，学生的学习积极性和主动性就会大大提高。

有一位老师在教学《七颗钻石》一课时，他是这样设计的，师：听说大家喜欢听故事。大家想不想听？“很久很久以前，地球上发生过一次大旱灾，所有的河流和水井都干涸了，草木丛林也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死。一天夜里，一个小姑娘拿着水罐走出家门为生病的母亲去找水，累的倒在草地上睡着了。当他醒来的时候，拿起罐子一看，罐子竟然装满了水。多么意外的收获呀！假如你就是故事中的小姑娘，你会怎样做？（生答、师评价）真是有个有爱心的好孩子。那故事中的小姑娘是怎样做的你想知道吗？那就让我们一起走进俄国作家列夫托尔斯泰的童话故事《七颗钻石》去看看故事中的小姑娘究竟是怎样做的？”板书课题。这样导入新课，学生由不愿学到自愿学，有被动的学习变为主动求学，大大提高了学生学习的积极性。

苏霍姆林斯基说：“儿童在入学时是带来渴求知识的火花的，但是这点火花很快就熄灭了，而产生了教学上最凶恶、最可怕的敌人——儿童对学习的冷漠态度。”所以，在孩子阅读的时候，教师一定要给予正面性的评价，特别是对于低年级学生，教师的这份用心的呵护显得尤为重要。在今天的课堂中，对于孩子们的个性感悟，“师：云雀的歌声，一定很动听吧！你不仅发现了槐乡孩子充满诗意的快乐，还把老师刚才讲的话用了起来，真棒呢！”“师：是啊，他们的快乐超越了他们的劳累，瞧，女孩的辫子也在快乐的起舞呢！让我们读出他们的快乐吧！”“师：是啊，每天和槐花香做伴，这是多么诗意的生活啊，他们真快乐！”……这一句句话，对孩子自主感悟的肯定，增强了孩子学习语文的自信心如果说文本是学生精神得意寄托与憩息的殿堂，那么课堂就应该是学生施展才智的乐园。在乐园里，身为教师就一定要用我们的真心让

学生笑得更甜，读得更美，让学生的心灵沐浴春风，其乐融融，努力使学生能把读书当成一件好玩的事。

孩子的学习有了一定的发现，就希望得到老师的肯定，很多孩子不再满足于老师给的评价语上，他们希望有更好的方式展示自己。如今天在孩子们充分感受了槐乡孩子的快乐之后，我出示的小诗，就给了孩子们展示自己的平台。在他们填好了小诗，并配上音乐唱出来的时候，诗、请、乐巧妙地融为一体，孩子们在好玩中感受着祖国语言文字的魅力。

快乐是什么？快乐是一种愉悦的内心体验，是一种惬意与幸福的感觉。语文课堂应该成为学生快乐生活的组成部分，因为这是对学生生命发展的关照。享受语文，享受课堂，享受学习，理应成为师生共同的信念和矢志不渝的追求。童年应该是快乐的。对儿童来说，快乐本身就是一个有价值的教育目标，它直抵人的幸福。让孩子视学习为快乐，视学习语文为快乐，视快乐为语文的应有之义，由喜欢语文，走向情感的丰富、精神的崇高。

我守望在我的课堂上，我希望看见孩子们清亮的眼神，快乐的脸庞，我期待在我的陪伴下，孩子们能拥有丰富敏锐的语感、缤纷灿烂的笑脸，享受语文学习的快乐。

小学课文一分钟教学设计篇三

“小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候我以为你很神奇，说上一句话也惊天动地。”带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，她义无反顾地选择了教师这一职业。

初为人师，除了一丝喜悦，她更感受到所肩负的责任之重。因为她每天面对的，是几十双渴求知识的眼睛，每天接触的，是几十颗等待滋润的心。为了让这一双双眼睛充满智慧之光，为了使这一颗颗心灵健康成长，她积极学习一些新的教育教

学理念，不断充实自己，以尽快适应小学语文教学。为此，她订阅了《山东教育》、《小学语文教师》、《中国教师报》等杂志报纸，购买了《魏书生文选》、《给教师的一百条建议》等优秀教育书籍。为了上好每一节课，她在课下认真备课，广泛地查阅、搜集资料，课上全力以赴，针对学生的特点，利用一切教学手段，力争使每一位学生乐学、会学、学会。

作为语文老师，她知道如果只把语文教育局限在课堂上，是远远不够的，语文教学要以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓延展。因此，她带领学生读文学、自然科学、社会科学等各方面的书，全面提高学生的素质。在《小猪变形记》中，他们知道了“做自己最好”的道理。在《三毛流浪记》中，他们学会了乐观、坚强、不怕困难。在《昆虫记》中，他们感受到了昆虫世界的美轮美奂。在《森林报》中，他们感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，体验到了春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。

冰心说过“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花”。每个人都需要爱，爱心是成功教育的原动力。作为一名班主任，她从不偏袒、歧视、放弃任何一名学生，始终有一颗慈母般的心关爱着他们。特别是对于那些学习成绩落后的，家庭有特殊情况的学生，她常常利用课间、课后时间与他们谈心，及时把握他们的思想动态，然后开导、鼓励，帮助他们消除精神压力，为他们树立起学习的信心。人非圣贤，孰能无过？遇到学生犯了错误，她总是先平静自己的心情，保持宽容的心态，然后动之以情，晓之以理，耐心地批评教育，让他们理解老师的一片苦心，自觉地改正错误。就这样，她把真挚的爱蕴藏在她为学生所做的每一件事情中，以爱润其心，以言导其行，让学生时刻感受到这种师爱的真诚，从而激发他们学习的动力。

可是作为母亲她却很惭愧，女儿小时候体质很差，经常感冒发烧，一住院就是几个星期，她就接来婆婆照顾孩子，下班

后赶紧赶往医院，也没有因此耽误学生一节课。女儿上学了，经常会遇到不懂的问题，这时，她却会不耐烦的说：“自己好好想一想，这么简单的问题还问。”女儿委屈地说：“你的心里只有学生，一点儿也不关心我。”她对学生真诚地关怀、爱护、理解，既让学生感受到班主任的期望，又让学生体会班主任的爱心和平等，她带的班集体里充满了真诚、友爱、活泼、轻松、上进的气氛。

桃李芬芳，内心无悔。杨老师用她的爱播撒着一粒粒生命的种子，用她的爱点燃着一个个新的希望，用她的实际行动实践着她的教育理想“春风化雨关爱莘莘学子，下自成蹊享受教育人生”。这，是她人生的选择；这，也是她永恒的追求。

小学课文一分钟教学设计篇四

一、思想上严于律己，把党的教育事业看成自己终身追求的幸福。

1、把教育当做一种幸福。

该同志20__年加入____，20__年下期按照教育局的人事变动，调入__镇中心小学。无论在任何工作岗位和工作环境中，都能够严格要求自己，能够始终坚持的党的教育方针，把全心全意做好__教师的宗旨贯穿于工作和生活中，把教育事业看成自己终身追求的幸福。

2、当好校长的助手

俗话说：在其位、务其职、思其政。作为教务主任，该同志首先要求自己做到正确定位，牢固树立两种意识，努力做好校长的助手。必须做到“上情下达”，“下情上晓”，起桥梁沟通作用。在工作中，能以求真务实的态度，顾全大局，融合群体，在校长的指导下，制订好学校教学作计划，并组织实施，使工作更有计划__、针对__、实效__，并注意总结

教育教学方面的经验，使学校教育教学工作运作正常。

二、工作中能注重合作，追求创新，管理上注重细节，能抓落实。

该同志在工作中非常注重合作，在开展的各项工作中，都会听取大家的建议，工作中能够追求创新，把别人想的做的最好，把别人想不到的做到。注重发挥集体的智慧，争取同事的合作与帮助。突出完成了以下工作：

1、能把课堂教学模式改革的活动做到进一步推广。

在课堂教学模式改革的工作上，我校的“学、议、导

2、和全体老师一起力做学习型的老师

在书香校园的建设中，__广大老师的智慧，该同志设计了独特的教师读书笔记，学生读书笔记、教师教育教学反思，使得书香校园的建设不是空洞的口号，而是每天坚持的学习。把简单的事情坚持做下去，也就成了我们学校书香校园建设的一个特__。这个平凡的工作也得到了教育局领导和兄弟学校认可。

3、营造__的校园文化，创新建设书香班级

泰戈尔说过：果实的事业是伟大的，花的事业是甜美的，叶的事业是平凡的。教务主任的事业就是叶的事业，我们坚信该同志一定会不懈努力，在以后的工作中，加强学习，努力工作，克服不足，努力将这叶的事业做的更好。

小学课文一分钟教学设计篇五

她是书香潮南一名辛勤的园丁。她喜欢这样的称呼，因为她喜欢这些像花朵一样的孩子们。她因为喜欢诗书而选择了教

育事业，她因为喜欢纯净无瑕的孩子们而衷情于教育事业，她因为无怨无悔而执著于教育事业。在团结和谐的书香潮南，她播撒着自己的热情，期盼着收获的快乐。

作为有着多年教育经验的班主任老师，她深知一年级是孩子人生道路的又一个起点。这个时期，孩子养成什么样的习惯，对其以后的成长起着至关重要的作用。因此，她把工作重点定为培养学生良好的行为习惯和学习习惯。工作中，根据孩子的年龄特点，及时地进行各方面的教育。

学校生活不同于幼儿园和学前班，要求孩子们树立严格的集体观念和时间观念，遵守学校纪律。刚入学的孩子年龄小，对于陌生的规章制度初次认知，仅仅懂得了道理，如果不经反复训练，就不一定能做到。因此从开学第一天起，她便对孩子们进行常规教育，对怎样上课、下课、回答问题、尊敬师长、团结同学等等，都做了明确的要求，然后，进行反复训练，对做的好的同学给予表扬，并让他示范给大家看。有的同学做错了，就让他们重做一次，两次……直到做好为止。

她知道，对于自我控制能力较差的同学来说，这是一个不断完善的过程，于是就真诚的鼓励他们树立信心去做好。班里设立了固定的值日表，每个同学的职责详细地写在上面。刚贴上值日表，大家都新奇地围着看，兴奋地找自己的名字，有的甚至忘了上厕所。可真到值日的时候却找不着人了。于是她每天都要把当天的值日生名单读一遍，提醒他们谁擦黑板、谁摆桌凳、谁浇花……不厌其烦，多次反复。渐渐地，多数孩子知道自己该做什么了。

一个班级就像一个大家庭。她经常对孩子们说，能聚在一个班上学是一件幸运的事情，要学会宽容与谅解。作为“一家之长”，她不希望一个孩子掉队。如果谁出现写字退步、作业不认真、与同学发生矛盾等情况，她都要仔细询问原因，找出问题症结，以便对症下药，并与家长及时联系，取得支

持与配合。她知道，一个孩子在班集体中只是六十分之一，但在一个家庭中却是百分之百的希望。为了家长的寄托，更因为孩子的纯真可爱，她和六十三个小伙伴在求知与探索的路上一同快乐前行。

读书就像爬山，爬得越高，望得越远。在书香校园中，她把自己对书籍的喜爱，通过各种方式传递给孩子们。她把蕴涵哲理的名言张贴在教室里“赠人玫瑰，手有余香。读书万卷，出口成章。”还曾和学生一起在“书读百遍，其义自见”后面又加了一句“书读百遍，遍遍都有新发现。”孩子们都喜欢听故事，哪怕是最顽皮好动的孩子一听讲故事，马上就会安静下来。寓教育于讲故事之中不失为一个良好的教育方式。

教育事业对杨老师而言，已不仅仅是一份职业，一个工作，而是一种生命的活动方式，一项塑造心灵的工程。她不求繁华与热闹，只愿在默默中耕耘一方净土，淡泊中收获颗颗纯真童心。