

2023年体味文化说课 世界文化之旅教学 反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

体味文化说课篇一

我说课的内容是人教版《思想品德》八年级第五课多元文化“地球村”第一课时——世界文化之旅。

（一）说教学理念

新课标中，倡议“以人为本”的教学理念，强调同学自主学习，它更重视教育过程中同学的体验与感悟，注重同学的互动合作，突出探究式学习，运用恰当的教学方法，引导同学参与，启发发明思维，加强同学的道德实践。

（二）说课程规范

本节课依据的课程规范是“我与他人的关系”中“交往与沟通”局部：“懂得文化的多样性和丰富性，以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往，尊重不同的文化与习俗。”

（三）说教材分析

本册教材，把学会交往作为主题，主要是培养同学的交往能力。本框内容在全书中属于面向未来的教育，对于培养面向世界、面向未来、跨文化交流需要的人才具有重要意义。随着我国改革开放的深入，中同学和其他文化的距离拉近了，

但有些同学迷失在其他文化中，对本民族文化不了解或不屑于了解；有些同学对外来文化持有偏见，采取防卫的心态；有些同学在进行跨国文化交流时，由于语言问题和价值观的差别会使沟通发生困难……我校是一所山区农村中学，历来信息闭塞，同学获取信息的渠道不畅，更应了解世界上其他国家、民族的文化，以和如何和其他人沟通等等。现在给予他们恰当的引导，才干培养出具有中国灵魂、世界眼光的新一代中同学。因此依据课标、教材内容从我校同学的实际情况动身，确定教学目标如下：

知识目标：了解文化的多样性和丰富性，理解因文化不同而导致行为方式的差别；知道在面对文化差别时应该持有的正确态度。

能力目标：培养同学搜集信息、处置信息、分析和解决问题的能力。

情感态度和价值观目标：尊重本民族文化价值的同时，又尊重其他民族文化的价值。

教学重点：了解文化的多样性和丰富性（因为同学在和其他国家人民交往的过程中，只有了解文化的多样性和丰富性，才干理解各国文化的不同也会导致行为方式的不同，所以把它确定为重点。）

教学难点：理解因文化不同而导致行为方式的差别（因为文化背景不一样，人们处事的方式就有差别，这个年龄段的同学很难理解，会认为自身的做法是正确的，在交往中也容易发生矛盾，因此把它确定为难点。）

（四）说教学法

通过资料搜集、资料交流、一起探究、课堂讨论、扮演等教学方式，对同学的学习方法进行指导，鼓励同学采取自主探

究的学习方式，发明条件，促进同学之间的交流和沟通，学会合作，转变被动的学习方式，在活动中理解运用知识，并能创新知识。

（五）说教学过程

1、创设情境、导入新课：（约2分钟）

先讲述一个外国游客在中餐馆吃饺子的故事，让同学考虑为什么外国游客要把饺子皮和馅分开吃？然后总结饮食习惯的不同，体现了文化的差别，世界因文化的差别而丰富多彩。今天我们走进多元文化“地球村”，领略不同国家和民族的文化风采，进入世界文化之旅。

2、一起探究、突破重难点：（约37分钟）

全节要讲两方面的内容：丰富多彩的文化；和谐的文化乐章。我准备通过6个步骤来探究。

过渡语：现在我们一起去看旅行领略各国文化的风采，旅行的第一站：我们的祖国——中国

设计意图：让同学初步感受中华民族的保守文化。

注意事项：活动的提问应是开放性的，主要是鼓励同学多方位、多层次地考虑问题，对同学的回答抓住问题的关键加以正确的引导。

过渡语：我们领略了我国文化的风采，了解了我国文化的多样性和丰富性，也要领略世界各国文化的风采，进入旅行的第二站：世界各国。

第二步——知识交流：请大家列举其他国家和民族的保守节日，并尝试说出这些节日所表达的文化内涵。

设计意图：让同学初步感受其它国家和民族的保守文化，领略文化的多样性。

注意事项：上课前我对所提问题进行深入的了解和考虑，这样在课堂上可以进一步引导同学进行探究，与同学在思想上发生共鸣。

扩展：在谈到外国的节日时，同学一般会想到圣诞节，我会让他们先谈我校是如何过圣诞的（中国式圣诞）然后我会说对于同一个节日，例如圣诞节，不同的国家却有不同的过法，同时讲述等国家是如何过圣诞的，并总结成口诀，加深对文化丰富性的理解。

设计意图：加深理解文化的多样性和丰富性。

注意事项：对有特殊内涵的图片要师生一起研讨并加以讲解。

第四步——展示课件：在上海召开的apec会议上东西方领导人身着唐装的图片，和在智利召开的`apec会议上各国领导人身着智利保守民族服装的图片。

设计意图：让同学了解东西文化的差别导致对颜色、服装的不同理解，各个国家的代表人物又把本国家和民族的文化推向世界。

注意事项：引导同学全面、客观地认识事物。

强调：通过以上四步活动，突出了重点——文化的多样性和丰富性，也可以评估同学对文化的了解，以和对不同文化持有的态度为下面的教学做准备。

第五步——讲述翻译古诗《欲穷千里目，更上一层楼》的幽默故事。

设计意图：既活跃了课堂气氛，又让同学了解了中西文化的差别。

第六步——师生一起扮演：通过教师夸奖同学的衣着美丽得体，看他们的不同表示，进一步提出当外国人面对这种情况时，他们会怎样表示？他们会如何回答？师生一起探究。

设计意图：理解生活在不同文化背景中的人，会有不同的待人处事方式。突破难点。

注意事项：同学的回答可能与自身想象不同，要加以解释。

生成新知识：对待文化差别，要求同存异增加沟通。我们既要尊重自身民族文化的价值，又尊重其他文化的价值，主张平等交流，互相学习。

3、归纳总结、思想升华：（约1分钟）

世界文化是丰富多彩的，我们一起生活在这个伟大的“地球村”，用赵本山的话来说：“我们就是生活在这个大屯子里，让我们一起奏出和谐乐章！”

设计意图：通过诙谐幽默的话语进行小结。

（六）预期效果

通过各种鲜明的事例，会出现与同学之间精彩的沟通，调动同学主观能动性，会出现自主学习的局面，充沛的投入到教学活动中来。

通过资料交流、一起探究，激发了同学的发明性思维，在理解“文化多元性”的基础上，能形成跨国交往的新知识和能力。

体味文化说课篇二

一、教学内容分析：

《世界文化之旅》是人民教育出版社出版的《思想品德》八年级上册第三单元第五课第一框的内容。本框分“丰富多彩的文化”和“和谐的文化乐章”两部分，从不同国家和民族的标志、代表人物、节日入手，帮助学生感受文化的多样性和丰富性，懂得文化没有优劣之别，从而既尊重本民族文化的价值，对本民族的文化有强烈的自豪感，同时又尊重其他民族文化的价值，以平等的态度对待不同的文化。

二、对应的课程标准：

本课依据的课程标准是“我与他人的关系”中“交往与沟通”部分：“懂得文化的多样性，以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往，尊重不同的文化与习俗”。

三、本课的地位：

本单元是由前两个单元的家庭、学校中的交往扩展到社会中的交往，在全书中属于面向未来的教育。随着社会的发展与科技的进步，世界范围内的交往已逐渐融入人们的生活，本课主要介绍各国不同的文化以及如何在不同文化中交流沟通，目的是培养学生面向世界与面向未来的开阔视野与开阔胸襟。

四、学情分析：

随着我国改革开放的深入，中学生和其他文化的距离拉近了，但有些同学迷失在其他文化中，对本民族文化不甚了解或不屑于了解；有些同学对外来文化持有偏见，采取防卫的态度；有些同学在进行跨文化交流时，由于语言问题以及价值观的差异会使得沟通产生困难等。他们需要给予恰当的指导，才能培养具有中国灵魂、世界眼光的新一代中学生。

五、教学目标：

知识与能力目标：了解文化的多样性和丰富性；理解因文化不同而导致行为方式的差异；知道在面对文化差异时应该持有的正确态度。

过程与方法：培养学生搜集信息、处理信息、分析及解决问题的能力；逐步掌握与不同文化背景的人交往的原则和方法，加深对不同文化的了解，学习其他文化的优点和长处。

情感态度和价值观：既尊重本民族文化的价值，对本民族的文化有强烈的自豪感，同时又尊重其他民族文化的价值，能够以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往，拥有开放的胸怀。

六、教学重难点：

教学重点：了解文化的多样性和丰富性

教学难点：理解文化存在差异，从而既尊重本民族文化的价值，又尊重其他民族文化的价值。

七、教法、学法：

教法：问题教学法、活动教学法、情境教学法等。

学法：以教师引导，学生参与为主，运用活动教学讨论等方法。

八、课时安排：一课时

九、教学过程：

导入新课：

(趣味游戏引入课题)

- 1、哪个国家的旅馆把床放在屋顶上。(答案：沙特阿拉伯)
- 2、哪个国家的人口，是最世界最少的。而且，这个国家建在悬崖上。(答案：摩纳哥)
- 3、哪个国家，以钟表业最为出名，而且是永久中立国。(答案：瑞士。)
- 4、哪个城市，素有水上城市之称。(答案：威尼斯。)
- 5、哪个国家，医疗公费。而且以足球著称。(答案：巴西)
- 6、哪个国家，女子以健壮为美。(答案：西班牙。)
- 7、哪一个少数民族不吃猪肉。(回族)
- 8、哪国不吃牛。(答案：印度。)

(过渡语) 当今世界是一个开放的世界，在不断扩展的交往中，了解各国的文化、风俗，吸取其他民族文化的精华，善于与不同国家、民族的人交往，成为当代地球人必备的基本素养。同学们想去旅游吗？想旅游的同学请举手。(全班学生高高地举起手！) 日益扩大的开放，频繁的国家交往，先进的交通和通信工具，把世界各国紧密地联系在一起，使地球变成了一个地球村，出国旅游将不再是一个梦想，现在就让我们一起开始“世界文化之旅”。

(教学过程)

一、学生阅读56---60页自主预习：

- 1、世界文化的多样性和丰富性怎么表现出来的？

2、文化存在差异，没有优劣之分，你是怎样理解的？

3、我们如何对待文化差异？

二、教材研学

活动一：师生分组探讨并感受文化多样性和丰富性

1、节日习俗

(1)我们中华民族最隆重、热烈的传统节日有哪些？在这些节日中，人们有哪

图片展示世界各国传统节日，学生猜节日名称，并说出这些节日所表达的文化内涵。

西班牙奔牛节、巴西狂欢节、俄罗斯谢肉节、印度昆梅拉节

英国爱丁堡艺术节、泰国农耕节、墨西哥亡灵节

引导学生归纳：节日是一种文化习俗，不同的国家和民族有着不同的文化习俗；文化的多样性和丰富性，通过各具特色的文化习俗表现出来。

2、欣赏图片：多媒体打出一组图片，你会想到哪个国家？

师小结：节日是一个国家和民族在长期的历史演进中所形成的独具一格的文化传统。世界上有多少国家和民族，就会有多少种独特的文化传统。世界文化的多样性和丰富性就是通过各具特色的文化习俗表现出来的。不同国家和民族的不同文化，有着各自的标志和代表人物，形形色色的文化，将我们的世界装扮得绚丽多彩。

活动二：问题探究，认识文化差异(p58)

通过一个“汉译英”的语言故事情节引人，安排学生讨论两个问题：

在特殊之旅中，老师将带领大家共同体验不同文化的奥妙。首先，请大家翻译一个句子。

there is smoke(烟), there is fire(火). (无风不起浪)

- 1、古诗翻译上的困难说明了什么？
- 2、你能找出汉语中吸收外来语的例子吗？

师：世界文化存在差异，但没有优劣之别；多元文化的相互融合、相互促进，才能奏出和谐的乐章。我们的现代用语中，也受到外来语的影响，如酷[cool]、巧克力(chocolate)、sofa(沙发)、pudding[布丁]、coffee(咖啡)、curry(咖喱)、色拉油(sola)等。

活动三：异想天开

(学生讨论)

师：引导学生用辩论的方法发表自己的观点，认识到单一文化的利弊，懂得每个民族的文化都蕴涵着人类文明的成果，每个民族的文化都有存在的价值！每个民族的文化都有自由生存发展的权利。在思辩的过程中使学生认识理解并尊重各国文化的差异，促进世界多元文化的和谐发展。

活动四：情景问答——其实你不懂我的心

邀请学生表演课本p59意大利学生和中国同学的对话

师：生活在不同文化背景的人，会有不同的待人处事的方式，文化差异有可能导致沟通的障碍，但必须也可以跨越这个障

碍。

教师提问：文化差异是客观存在的，我们应该如何正确对待这种差异呢？（学生回答，略）

师小结：面对开放的世界，既要尊重本民族的文化价值，同时也尊重其他民族文化的价值，通过文化创新融入世界文化的百花园中。

十、课堂小结：

通过这节课的探究大家有什么收获呢？世界文化形形色色绚丽多彩，我们要有开放的胸怀，加深对不同文化的了解，正确对待文化差异，学习不同文化的优点和长处，做文化交往的文明使者，共同谱写世界文化的和谐乐章。

十一、板书设计

一、丰富多彩的文化

- 1、文化的多样性丰富性。
- 2、不同文化使世界文化丰富多彩。

二、和谐的文化乐章

- 1、文化存在的差异，各有千秋。
- 2、各个国家和民族的文化，应相互融合、相互促进，呈现出多元和谐的发展局面。
- 3、各国文化应相互借鉴，共同繁荣。

十二、作业布置、《学习监测评价》

十三、教学反思

本节课的主要特点如下：

1. 教学目标明确，重点、难点突出，设计思路优化、合理，层层递进，环环相扣。
2. 在教学方法上注重点拨讨论，让学生充分发表意见，真正把课堂还给学生，让学生真正做学习的主人。
3. 教学素材的选择，能够遵从学生的口味，有利于调动学生学习积极性，课堂气氛活跃。

体味文化说课篇三

莲文化的魅力(人教版)

左右；第二种是睡莲品种，这种花的特点是多年来生草本，地下茎直立或横走，叶子浮于水面，花稍突出于水面；第三种是碗莲品种，碗莲是指在口径

26厘米

以内的花盆中能正常开花，而且平均花的直径不超过

12厘米

，立叶平均高度不超过

33厘米

，立叶叶片的平均直径不超过

24厘米

。 ， 宽1.1----

1.2厘米

， 幼果期果皮绿色， 成熟时呈棕褐色、 灰褐色和黑褐色。 莲子的果皮极为坚硬， 其表面有气孔和保护细胞， 表皮下面有坚固而致密的栅栏组织， 气孔下面有一条气孔道。 成熟莲子果皮的气孔道很小， 空气和水份无法自由出入， 甚至能阻止微生物的侵害， 所以莲子的寿命极长， 千年古莲发芽之谜也就是这个原因。 做为中药莲子有健脾止泻的作用， 做为食用“莲子粥”可以滋补身体， 具有很高的营养价值。）

体味文化说课篇四

历代的诗人， 如陶渊明盛爱莲， 赞扬着莲的”出淤泥而不染”的高尚品格。

说起莲， 有很多有关莲的未解之迷， 莲的历史又是如何呢？

在人类出现以前， 大约一亿零四千五百年前， 地球大部被海洋、 湖泊及沼泽覆盖。 当时， 气候恶劣， 灾害频繁没有动物， 大部分植物被淘汰， 只有少数生命力极强的野生植物生长在这个贫瘠的地球上。 其中， 有一种今天我们称为“荷花”的水生植物， 经受住了大自然的考验， 在我国的阿穆尔河（今黑龙江）、 黄河、 长江流域及北半球的沼泽湖泊中顽强地生存下来。 大约过了九千年， 原始人类开始出现。 人类为了生存， 采集野果充饥， 不久便发现这种“荷花”的野果和根节（即莲子与藕）不仅可以食用， 而且甘甜清香， 味美可口。 渐渐地，“荷花”这一人类生存的粮食来源便深深地印刻在我们的祖先——原始人类的心中， 成为人类生存的’象征。

一直到公元前五六千年的新石器时代， 随着农耕文化的出现， 人类对荷花开始了进一步的了解。 当时的人类为了生活上对水的需求， 一般都定居在河岸湖畔或有天然泉水的沼泽地带，

而这些地带恰是野生荷花主要的分布区域。经测定，距今有五千年的历史。人类在不断的生产劳动中，对朝夕相处的荷花的生长习性、生存环境等积累了丰富的感性认识，为中国古老的荷花文化的产生发展奠定的良好的基础。

如今，莲成为了植物界中最古老的双子叶植物之一。它们受着人们的高度赞美，它的姿容优雅，色彩明艳，叶、花均有清香，又使人们深深陶醉。

莲，记载着千年的历史，它是多么伟大啊！

作文莲文化的魅力二

莲花，大家一听到这个词就会想到“一尘不染”“出水芙蓉”……这几个词。

莲属化石发现于北美北极地区和亚洲阿穆尔河流（即黑龙江）的白垩纪及欧洲和东亚（库页岛）。分布在亚洲、大洋洲北部者为中国莲[nelumbonucifera]漂迁至北美洲的为美洲莲[nlutea]古植物学家还研究指出，在日本北海道、京都发掘的更新世至全新世（200万年前）的莲化石，和现代的中国莲相似；在中国柴达木盆地发掘的1000万年前荷叶化石，和现代中国莲相似。20世纪70年代中国石油化学工业部石油勘探开发规划研究院与中国科学院南京地质古生物研究所《渤海沿海地区早第三纪孢粉》一书记载：在辽宁省盘山、天津北大港、山东省垦利、广饶及河北省沧州等地发现有两种莲的孢粉化石。第三纪热带植物地理区内的我国海南岛琼山长昌盆地地层中，也发现有莲属植物的化石。现我国黑龙江省扶远、虎林、同江、尚志等县的湖沼地，仍有原始野生莲分布。莲花的历史跟我们的恐龙差不多！

莲花有很多品种，比如说：

1、北京传统栽培品种。单瓣花型。花蕾桃形，绿色，上部红

色，花白色。花开较早，6月上旬始花，群体花期1个月左右。结藕较早。7月下旬，将新藕二次翻盆，花期可延续到10初左右。有自然变异的红娃娃莲和粉娃娃莲。

2、厦门传统栽培品种。单瓣花型。花蕾桃形，绿色，尖部带红色，花粉白色，初开时类端微红。6月上旬始花，群体花期1个月。其花瓣细长，花托细小，叶茂花繁，极易开花。

3、广泛栽培的著名品种。重瓣花型。花蕾圆桃形，紫红色，着花较多，花红色。6月中旬始花，群体花期1个月。花色鲜艳，盆栽易开花。

4、古老的碗莲品种。重瓣花型。花蕾圆桃形，粉红色，花粉白色，花瓣尖端边缘为红色。着花较繁，6月下旬始花，群体花期1个月，盆栽极易开花。

5、浙江杭州花圃选育。植株矮小。单瓣花型。花蕾长桃形，绿色，花小，白色。非常适于在盆、碗中栽培。开花多，群体花期从6月中旬至8月中旬。

莲花有很多品种，这只是莲花品种中的一个小小的一部分，更多的品种需要大家去发现！

莲花在很多地方都很出名，观看莲花的季节最好是夏天，观看莲花也有许多胜地，著名的有杭州西湖、济南大明湖、山东微山湖、湖北洪湖、湖南洞庭湖、扬州瘦西湖、河北白洋淀、承德避暑山庄、广东肇庆七星岩、台x台南县白河镇等处。在这些地方，你都可以看到荷花的芳容，领略到“红衣翠扇映清波”的美景。

莲花是佛国的象征和圣花，大家都知道寺庙里通常有佛祖释迦牟尼的坐像，他身穿通肩大衣，手持说法印，结跏趺坐在莲花台上，佛经说，这是释迦佛祖修道成佛后向信徒们讲经说佛的姿态。称为“西方三圣”之首的阿弥陀佛也结跏趺坐

在莲台上，双手仰掌足上，掌中托着一个莲台，似乎在指引众生通往西方佛国净土；以大慈大悲闻名的观音，身穿白衣，坐在白莲花上，一手持着一只净瓶，一手执着一朵白莲，仿佛在表露观音怀着的一颗纯洁的菩萨心，全力引导信徒脱离尘世，到达荷花盛开的净土。在翻读佛经典籍时，人们又常常会见到佛经把佛国称为“莲界”，把寺庙称为“莲舍”，把和尚的袈裟称为“莲服”，把和尚行法手印称为“莲华合掌”，至于和尚手中使用的“念珠”有的也是用莲子串成。佛经说，用莲子做念珠比用槐木珠要好，同样掐念一遍，所得之福，可多千倍。

莲花是多么的伟大！历史悠久，把历史和现代融为一体，莲花这么宝贵大家一定要保护它！

体味文化说课篇五

周四下午我开了一节校级公开课，在九年级2班上的，首先很感谢孩子们的配合，呵呵！虽然优点也多：比如，导入采用了《中国看见》mv学生很快有兴致地进入了角色，在展现灿烂中华文化的同时，配以优美的古典音乐，然后让学生去谈所看到的、想到的。通过看、听、说立体展现灿烂而博大精深的中华文化，首先就从情感态度价值观的角度增强了学生对中华文化的认同感和归属感，自觉做到弘扬传统文化和传统美德！同时抓住中华文化的特点：博大精深、源远流长。以及中华传统美德的继承和发展。同时在知识和能力方面注重拓展和延伸。课堂小结采取了一个立体图解的方式展现，使学生在知识的脉络上能把握到位。总之，虽然一节课下来，也有不少亮点，形成了自己的风格特点，但是，没有缺点是不可能的。下面着重把需要改进的地方谈谈：

一、传统文化内涵丰富，不可能面面俱到，因此，应该从丰富的内涵中选择一到两个可谈的话题，而且这个话题要结合学生的自身实际，从学生身边的事情出发，这样课堂探究时才有话可讲。比如传统美德中的诚信、贵和等，都可以结合

现代社会中一些与传统美德相违背的现象。真正把“寓教于德”贯穿到教学中，同时业应具有时代气息。

二、在分析中华文化特点的时候，并没有真正突出“源远流长”。说到底是没有对文本进行很好的挖掘和拓展，没有选好相关的材料去拓展那个点。

三、没有贯穿好“学生为主体、教师为主导”的理念，教师说的多，应该让学生多谈谈当今社会的现象，案例等。与当前的社会生活，学生生活相结合，把从自己做起，从小事做起作为本可课的落脚点。这样效果更好。比如《中学生守则》就是当代社会发展的要求与传统文化，传统美德的相结合。

总之，这节课不管是成功还是不成功，我都应该从中学习到什么，这才是我们开公开课的关键所在。

体味文化说课篇六

教学目标和要求

(1) 知识目标：

(2) 能力目标：

逐步掌握与不同文化背景的人交往的原则和方法，加深对不同文化的了解，学习其他文化的优点、长处。

通过教学和活动，使学生能把书本上学到的知识运用于自己实际的学习生活，培养学生理论与实际相结合的能力。

通过对典型事例的分析，对活动的感悟和总结，培养学生从感性认识上升到理性认识的能力，提高学生的理解能力。

(3) 情感态度和价值观目标

既尊重本民族文化的价值，对本民族的文化有强烈的自豪感，同时又尊重其他民族文化的价值，能够以平等的态度与其他的民族和国家的人民友好交往，拥有开放的胸怀。

3、课时安排：一课时，完成做友好往来的使者——开放的胸怀的教学

4、使用教材：人教版义务教育课程标准实验教科书思想品德八年级上册

教学重点和难点

教学重点、教学难点：面对不同的文化，开放的胸怀意味着什么？

教学方法设计：

1、启发式教学原则的运用：教学中设置问题让学生自己思考，共同讨论，在教师的指导下分析、归纳，得出结论，体现学生的主体作用和教师的主导作用，激发学生的学习兴趣。

2、运用迁移规律：在教育过程中用已有的知识去分析，体验新的知识，引导学生独立思考。

3、活动教学法：在教学过程中，以学生参与教学活动为主，以讲解为辅，重在引导，在活动中通过学生自己感悟，体验受到教育和启发，并转化为自己的行为。

4、运用现代教育技术，辅以教师有感情的讲述，使学生能全方位、多角度的了解相关知识。

教学过程

导入新课：

当今世界，经济呈现全球化的趋势，信息化时代，使地球变得越来越小，成了地球村。我们青少年作为地球村的村民应具备哪些素质呢？(多媒体呈现一个生机勃勃，一派祥和的地球)

通过上节课的世界文化之旅，我们已了解到世界文化的多样性、丰富性，知道了要奏好和谐的文化乐章，要树立正确的态度，来对待文化差异。

提问：怎样的态度才是正确的？

不应该是排斥，而应该是沟通，既尊重自己民族文化，又尊重其他民族的文化价值，主张平等交流，互相学习，所以我们要以开放的胸怀，来做友好往来的使者。(学生回答的基础上教师总结)

讲授新课：

中国改革开放二十多年，让世界更多的了解中国，也让中国更多的了解世界，但怎样与不同的文化和谐共处，已成为我们面临的新课题，越来越多的外国友人来到了中国，生活在不同文化背景下的人生活在一起，该如何平等相处呢？首先让我们来看一个发生在小涛和jack身上的故事吧。

小品表演：小涛和jack的故事

小品简单过程：场景一□jack先用英文在新班级进行简单的自我介绍，从穿着、语言、动作表情，无不表现出美国人的自由、随意、不拘小节的性格。

场景二□jack请小涛吃饭□jack提出各付各的，小涛很难理解，表现的很不开心，期间点菜时小涛简单介绍了中国的饮食文化。

场景三□jack过生日，小涛送了他一盒美国的“好时”巧克力□
jack给了小涛一个大拥抱，并当场拆开礼物，分吃巧克力，
小涛对jack的拥抱很不习惯，也觉得jack当场拆开礼物就吃，
很没有礼貌。多媒体呈现课本的问题(人物换成jack)□

1、如果你是jack□会怎么办?(联系自己想问题，提高学生的参与的积极性。)

2、我们能以“好”或“坏”来评价jack的处理方式吗?(引导学生换位思考，生活在不同的文化背景下，会有不同的待人处事的方式，进一步分析中美文化的差异，帮助学生理解因文化不同而产生的行为方式的差异，可进一步拓展到其他国家如：英国、法国、德国的民族性格不同而产生了待人处事的不同方式。)

3、有人说，在20世纪七八十年代，开放意味着穿喇叭裤、戴蛤蟆镜。在今天，你认为开放的胸怀意味着什么?(多媒体呈现七八十年代的穿着打扮的图片，增强感性认识，更好启发思考。)

教师小结(多媒体呈现结论)：所以，开放的胸怀意味着——我们要以客观、平等的态度来面对不同的.文化，尊重因文化不同而导致的行为方式的差异。

请一位同学大声朗读书本欧洲的汽车文明的事例。其他同学边听边看多媒体展示的比利时的街道和城市风情。

活动：各抒己见

1、通过边听边看，你对比利时的城市有什么印象?

2、比利时红绿灯很少，为什么秩序井然?

3、你对“只有人，才是万事万物的红灯”这句话怎么理

解?(讨论)

4、欧洲的汽车文明，对我们有什么借鉴之处?(讨论)

学生回答后，联系我们5月1日新颁布的《交通安全法规》，教师介绍“以人为本”的三礼让原则，“车让人”、“人让车”、“车让车”，教育学生要遵守交通规则。

教师小结：开放的胸怀意味着我们要善于虚心学习其他文化的优点和长处。

教师提问：学习哪些文化呢？

多媒体呈现毛泽东说的一段话，学生一起齐声朗读

“一切民族，一切国家的长处都要学，政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。——毛泽东”

学生讨论回答。

教师教育：我们也不是什么都拿来，而要结合自己国家的实际情况，取其精华，去其糟粕。

“身临其境”活动讨论

多数学生回答：我会觉得很难为情，不过还是会让他拥抱。

教师教育：同学们，感到难为情，是因为我们中国的传统文化就比较的含蓄，我们应该继承和弘扬中国的传统文化，而大家都能够以开放的胸怀，以客观、平等的态度，尊重美国人的礼仪交往方式，让对方拥抱，也难能可贵。

过渡：开放的胸怀就是以客观、平等的态度来面对不同的文化，尊重因文化不同而导致的行为方式的差异。开放的胸怀

还意味着什么呢?过渡：我们一方面要学习其他民族的文化长处，另一方面也要保护和展示本民族的文化。

多媒体呈现中法文化年的flash[□]出示中国到法国举办中国文化年的图片，比如：在法国街头出现了中国的京剧脸谱、中国孩子玩的风车、中国的大熊猫。出示法国到中国举办法国文化年的图片，比如：法国在北京举行的音乐会、法国巡逻兵飞行表演。

提问：中法文化年的举办，对中法两国来说有什么现实意义？

(学生讨论回答，教师归纳)

可以更好的促进东西方文化的交流和融合，展示了中国的民族文化，我们要更好地让外国人了解中国的文化，首先要保护好中国的民族文化，(多媒体出示中国文化遗产地图)甚至还要保护好地方文化。

先请一位同学读一下“相关链接”的材料

多媒体展示梁思成的人物照片，出示思考题：

(学生讨论，教师归纳)

值得，因为任何民族的文化精华，都是全世界的，属于人类共同的文明成果，开放的胸怀意味着我们应尊重、珍惜和保护各个国家、民族的文化。应有一种全球意识、开放的胸怀、崇高的精神。

美军接受了梁思成保护历史名城奈良的建议，但美军如今却在古巴比伦文化所在地伊拉克，对其的文化进行肆意的破坏。

多媒体展示十九世纪的空中花园、永远辉煌的古巴比伦文化、战火中的伊拉克、美军攀登一座40前古巴比伦时期的神塔、

悲惨的伊拉克难民的图片。

提问：看了美国军队对伊拉克古巴比伦文化的破坏，你们有什么感受，作为地球村的村民，我们应该怎样对待各个民族的文化？课堂小结：

提问：今天我们一起探讨了什么问题，你学到了那些知识，明白了哪些道理？（学生回答，教师归纳）

今天我们一起探讨了怎样以开放的胸怀来做友好往来的文化使者。开放的胸怀意味着以客观、平等的态度来面对不同的文化，尊重因文化不同而导致的行为方式的差异，要善于虚心学习其他文化的优点和长处。保护和展示本民族的文化，是我们义不容辞的责任，对其他国家和民族的文化，应尊重、珍惜和保护各个国家、民族的文化。应有一种全球意识、开放的胸怀、崇高的精神。综合探究实践作业：

板书设计：做友好往来的使者

客观、平等的态度

开放的胸怀意味着尊重因文化不同而导致的行为方式的差异

善于虚心学习其他文化的优点和长处

尊重、珍惜和保护各个国家、民族的文化

初二政治教案

体味文化说课篇七

在《灿烂的文明之花》这一课的教学设计过程中，能充分体现新课标的的基本要求，教学思路清晰，对课程标准把握深刻到位，运用教材合理有度。新课标对老师提出了更高的要求，

现在老师更应像一名策划，要做到真正发动学生，让他们自主、合作、探究学习；让他们学会读书、勤于思考、善于质疑、敢于发言，老师则根据需要适时去引导、点拨就行了。在对课标、教材深刻理解的同时，还要求老师必须具备宽广的知识面，具有很高的‘素材搜集和整理能力。为此，在课前，我做了大量的准备工作，搜集了很多本地和国家在精神文明建设方面的成果及活动，给同学们提供了学习的丰富多彩的信息，便于他们理解所学。特别是市精神文明建设成果展示，使同学们对家乡的精神文明建设活动增进了了解，增强了其自豪感、幸福感，激发了其投身家乡建设的决心。

注重教学的启发性、主动性。俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔”。在案例的选择时能够注重充分结合学生生活实际，又与当前社会热点相连接，体现思想品德课的德育特色、人文性特点，如采用了“感动心灵的人物——一本”支教的素材，通过设计层层设问，引导同学结合自身实际，谈感受、谈认识，并及时对学生的引导、启发，他们不由自主的去探索，提升了思想境界，激发了其学习先进人物，勤奋学习、立志成才的决心。教师避免了繁长的讲解，不用找结论，学生已经自己得出结论了。让学生在活动讨论的过程中自然得出，更易于其接纳。尊重不同层次的学生，使每个学生都有不同程度的收获。

充分利用多媒体，课堂容量增加了，学生思维能力得到比较充分的锻炼。

当然，这节课还存在不足之处：少部分学生反映有时讲得较快，由于选取的素材较多，老师便急忙处理，而一些学生还没明白是怎么回事。所以，老师在设计时应充分考虑大部分学生能接受的程度，讨论时注意给学生充分的思考时间，注意尽可能多的面向全体学生，让每个学生都能找到自己的闪光点、树立自信。

作为一名思想品德课教师，必须树立不断学习、勇于创新的

思想。通过上这节课，更充分认识到自身存在的不足，犹如打开了一扇窗户，明确了今后努力的方向。各位老师给予的评价，对提高业务能力是一个很好的指导，在今后工作中会做得更好！