

# 小班美术画蝴蝶教学反思 小班音乐教案及教学反思蝴蝶蝴蝶真美丽(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇一

一、图画展导入，感受蝴蝶的美。

2、幼儿自由欣赏，教师进行引导，启发幼儿发现蝴蝶不同的美。

3、集中交流，引导幼儿说说自己的发现。

二、课件欣赏，感受用生活中的材料创作的美。

1、出示课件，引导幼儿观察、欣赏、发现用生活中的材料创作出来的蝴蝶。

引导语：这么美的蝴蝶是怎么做出来的呢？它的翅膀上有什么？

小结：这美丽的蝴蝶是用树枝、树叶、花瓣等装饰成的，生活中的很多材料都可以用来变成美丽的“花蝴蝶”。

三、动手操作，初步感受生活材料的组合美。

1、引导语：你们想做出这么美的花蝴蝶吗？请小朋友都来试试吧！

2、提出要求：请小朋友选择自己喜欢的材料对花蝴蝶进行装饰。

3、教师指导，引导幼儿选择自己喜欢的材料，尝试对蝴蝶进行简单装饰。

四、作品分享，体验创作的乐趣。

请小朋友们自由欣赏同伴的作品，并引导幼儿说说最喜欢哪幅作品？为什么？

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇二

1、了解不同蝴蝶的形态，学习对称彩绘的基本方法，发挥想象彩绘出美丽的花蝴蝶。

2、通过彩绘，感受蝴蝶的美。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸人手一张

一、谜语导入，激发幼儿兴趣

师：今天，老师带来了一个谜语，请你来猜一猜。

谜语：身穿花衣爱打扮，两对翅膀光闪闪。不会唱歌只跳舞，花丛里面跳的欢。（蝴蝶）

二、出示图片，引导幼儿观察，了解蝴蝶的翅膀是对称的。

1、师：老师请你小朋友仔细观察看看有什么发现？

2、提问：你发现了什么？蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的？（翅膀是对称的）

### 三、老师讲解示范

#### 1、出示范例

师：你们看，老师已经画好了一只，请你看看我画的蝴蝶是什么样的？

#### 2、老师讲解示范画喇叭花

师：我们在画蝴蝶的时候，一定要注意蝴蝶的两对翅膀是对称的。画好翅膀后，我们在蝴蝶的翅膀上画上美丽的花纹。

### 三、组织幼儿作画

1、鼓励幼儿运用多种装饰进行彩绘。

2、提醒幼儿注意用笔的姿势及保持桌面、画面的整洁。

### 四、展示评价

1、展示幼儿作品，请幼儿说说最喜欢谁的蝴蝶？为什么？

2、老师小结并表扬认真画画，并有很好的彩绘习惯的幼儿。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

# 小班美术画蝴蝶教学反思篇三

活动目标：

- 1、在教师启发提问下，初步讲述故事，知道蝴蝶是由什么变成的。
- 2、教育幼儿不挑食，好好吃饭。
- 3、练习爬，促进幼儿协调性。

活动准备：

- 1、教师用于表演故事的道具（毛线袜，用卡纸制作的食物，蝴蝶若干）
- 2、在活动室的地上放置若干带有雌雄扣的蔬菜和水果。

活动过程：

一、出示蝴蝶，

提问：蝴蝶小时候是什么样子的？（幼儿回答）（如“不知道”，“请你们认真听下面的这个故事，听完后就知道了”；如知道，“请你们仔细听下面的这个故事，听完后就知道毛毛虫是怎么变成蝴蝶的。”）

二、听听，看看，说说故事。

1、教师出示教具并讲述故事。

提问：“蝴蝶是什么变的？”（毛毛虫）提问：“它长得什么样呀？”（又黄又瘦）提问：“又黄又瘦的毛毛虫是怎么变成美丽的蝴蝶呢？”（吃了很多东西）

## 2、教师与幼儿共同讲述故事。

提问：“它都吃了些什么呢？”幼儿边回答，教师边出示教具（青菜，萝卜等）快速提问：“星期一它吃了什么？星期二它吃了什么？星期三它吃了什么？星期四它吃了什么？”提问：“它吃的东西是不是一样的，为什么？”（不一样，各种水果蔬菜都有不同的营养）（引导幼儿不挑食，好好吃饭。）

## 3、教师小结

故事：毛毛虫吃了带有各种不同营养的水果和蔬菜，所以很快就变成了美丽的蝴蝶。

## 三、表演故事。

### 1、教师带领幼儿表演。

教师提问：“你们想不想做一只变成美丽的蝴蝶的毛毛虫？”（想）提问：“你们知道毛毛虫是怎么爬的吗？”（请一个幼儿来爬爬看）提问：“还可以怎么爬？我们毛毛虫来爬爬看。”（鼓励他们不同的方法爬。）

### 2、鼓励幼儿按自己的意愿表演。

教师：“毛毛虫们，那边是我们的菜地，里面有各种蔬菜和水果。今天是星期一，我们去选一种大大的蔬菜或水果，我们拿回来吃。”（教师和幼儿共同爬过去拿食物。要求一次只能拿一个，幼儿爬回，将水果蔬菜贴在幼儿身上。）提问：“你吃了什么啊？”（请部分幼儿说说）“今天是星期二，再请毛毛虫们选择一种不同的，拿回来吃。”（第二遍强调并表扬吃了不一样食物的毛毛虫。）（让幼儿练习爬四次，并请幼儿回答相同的问题。结束时，查看幼儿选择的食物是否是不一样的，鼓励选择食物不重复的幼儿。）教师：“今

天是星期五了，我们不挑食的毛毛虫们要变成美丽的蝴蝶了。”（将蝴蝶的翅膀背在吃的食物种类不现的幼儿身上，鼓励：你吃的食物真多，营养真丰富。你已经变成美丽的蝴蝶了。）

3、放音乐。

教师：“你们都变成美丽的蝴蝶了，让我们来跳个舞吧。”

结束语：“你们是怎么变成美丽的蝴蝶的？”（要吃很多的食物，不挑食。）“我们把这个秘密告诉其它的毛毛虫，让它们也能变成一只美丽的蝴蝶好不好？”（幼儿跟随教师一起飞出活动室。）

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇四

教学目标：

1. 通过游戏配对的形式增强对数、量与数字符号之间的联系。
2. 能够手口一致的对3以内的数量进行点数
3. 体验数活动游戏的乐趣。
4. 发展幼儿的观察力、空间想象能力。
5. 培养幼儿边操作边讲述的习惯。

教学重难点：

能够按照一定顺序手口一致的对3以内数量进行点数报数。

数字符号对应相应的数量。

教前准备：

ppt食物卡片数字卡片透明瓶子蝴蝶翅膀

活动过程：

1. 引发幼儿兴趣

手指游戏：《一个毛毛虫》

有一只毛毛虫，它爬啊爬啊，它总是觉得自己长的丑丑的，只能在地上爬啊爬，它多想变得美美的在天上飞呀。

ppt蝴蝶

有一天它在花园里散步，看，它一抬头看到了什么？

2. 复习1-2

ppt女孩和蝴蝶。

“有几只蝴蝶飞出来了？”

幼儿：“一只”

出示数字1“这是1，一只蝴蝶的1”

“我们仔细观察一下，这只小妹妹变成的蝴蝶有几只翅膀？”

幼儿：“两只”

出示数字2“这是2，两只翅膀的2”

3. 毛毛虫吃什么

小毛虫见到了蝴蝶姐姐好羡慕啊，猜猜它会对蝴蝶姐姐说什

么？

蝴蝶姐姐安慰小毛虫说：每一只蝴蝶在变成蝴蝶之前，都是一只小小的毛毛虫（ppt毛毛虫）它和小朋友们一样，要吃好多好多的食物，才能长大，变漂亮。

看一看，毛毛虫都要吃哪些食物呢？（出示食物卡片）

毛毛虫要吃树叶、我们来数一数我们有几片树叶？

毛毛虫要吃水果、我们来数一数我们有几个水果？

毛毛虫要吃粮食、我们来数一数我们有几盘粮食？

今天我们的任务就是帮助毛毛虫变成小蝴蝶。

#### 4. 喂养毛毛虫

我们来给毛毛虫喂饭吧。

请三位幼儿来抱毛毛虫罐子（由小到大的罐子上标有数字123）

（2）毛毛虫还是没有吃饱，看，毛毛虫的肚子还没有被填满呢，我们继续喂毛毛虫好吗？

这一次我请宝宝抱着毛毛虫去找吃的

1号毛毛虫需要吃几片树叶？

2号毛毛虫需要吃几个水果？

3号毛毛虫需要吃几盘粮食？

#### （3）集体游戏



毛毛虫吃东西吃的真开心啊，我们每个人都领养一只毛虫帮助它变成蝴蝶好吗？

发给幼儿数字卡片，介绍游戏规则。

数字卡片1-3随机发放，谁拿到数字卡片几，谁就去拿几个食物给毛虫吃。

教师指导幼儿的活动。

## 5. 结束活动

幼儿将毛虫卷成蛹的样子。闭上眼睛等待奇迹出现。

毛毛虫，醒来吧，变成小蝴蝶。飞呀飞，飞去美丽的花丛里。（在欢快的音乐伴奏下，跟着老师飞出活动室飞向布置好的植物园，观察各种蝴蝶的图片。）

活动反思：

这节课的调整如下：我将整个情境统一起来，变成一个完整的情境，毛毛虫变蝴蝶，让幼儿变得更加有兴趣参与活动，也让幼儿能够通过这个完整的情境链体验到毛毛虫变蝴蝶的过程。在这个情境中，幼儿能够很热心的帮助小毛虫从而参与到活动中来。最后的环节省略掉，变得更加的简洁，也更加直观的。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

小班音乐教案及教学反思《蝴蝶蝴蝶真美丽》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇五

活动目标：

- 1、练习双脚同时向上跳起触物。
- 2、能看准目标，用力向上跳。
- 3、增强合作精神，提高竞争意识。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：

用彩色挂历纸做成与幼儿人数相等的蝴蝶，以不同的高度悬挂在绳子上（幼儿伸直手臂跳起能够触到蝴蝶）；竹竿。

活动过程：

- 1、游戏导入，激发兴趣。

老师：“春天来了，兔妈妈要和小兔子们玩‘小兔小兔真爱

玩’的游戏，小朋友注意挺好兔妈妈的话啊。”教师念儿歌，幼儿做动作。“小兔小兔真爱玩，摸摸柳树（小花、小草等）快回来。”教师提醒幼儿在返回时注意避让，防止碰撞。

## 2、创设情境，练习纵跳触物。

（1）幼儿自由选择悬挂不同高度的蝴蝶，练习纵跳触物。

师：“瞧，美丽的蝴蝶飞来了，它们有的飞得高，有的飞得低，来和蝴蝶握握手吧。”

（2）请个别幼儿与蝴蝶握手，教师引导其他幼儿观察同伴的腿部动作并讲解动作要求。

师：“与蝴蝶握手时要眼睛看好蝴蝶，双脚用力向上跳，双手伸长指尖触摸蝴蝶。”

（3）请个别幼儿再次练习。（教师要关注个别幼儿的动作）

## 3、游戏“飞舞的蝴蝶”。

幼儿站成圆圈，教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿从幼儿面前走过，幼儿跳起触摸蝴蝶。教师根据幼儿的情况调节高度。教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿跑动，让幼儿追逐蝴蝶。教师要有意识地在幼儿面前停顿，让幼儿跳起触摸蝴蝶。

## 4、模仿洗澡动作进行放松整理。

师：“小兔子今天玩得可真开心，也流汗了，我们一起洗洗澡吧。”

师友共同做动作，从上到下搓揉颈部、手臂、腰、腿，重点放松腿部。

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇六

- 1、学习用对称式剪纸方法折剪蝴蝶。
- 2、初步学习简单的镂空方法，将蝴蝶身上的花纹进行镂空。
- 3、激发幼儿对剪纸活动的兴趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、制作幻灯《蝴蝶》；
- 2、教师范例蝴蝶两个；
- 3、剪刀、作业纸、幼儿人手一份；
- 4、《蝴蝶找花》歌曲。

### 一、结合经验讲述：

美丽的春天来了，花园里来了许多蝴蝶，回忆乡下找春天的时候看见的蝴蝶；蝴蝶是什么变成的，结合毛毛虫变蝴蝶的故事，回忆看过的蝴蝶标本。

### 二、播放教学课件，引导幼儿观察蝴蝶图片。

蝴蝶有的有一对翅膀，有的有两对翅膀，翅膀上还有许多美丽的花纹，还有漂亮的颜色。请小朋友告诉老师：花纹是怎

样排列的？由什么形状组成的？各是什么颜色的？重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的。

三、出示范例蝴蝶，老师的蝴蝶是用什么方法来制作的？

1、示范讲解蝴蝶的折剪方法。（把长方形纸对折；画好半只蝴蝶的轮廓线；沿轮廓线剪下来。）

2、示范讲解简单的镂空方法。（出示范画，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪个漂亮；示范圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。）

四、幼儿剪贴。

1、提出折剪要求：用对称式剪纸方法折剪蝴蝶，并进行镂空；剪下的碎纸放在小筐里。

2、教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

五、作品展示，对幼儿作品进行讲评。

六、播放课件，欣赏剪纸作品蝴蝶。

七、学蝴蝶飞舞，律动《蝴蝶找花》结束活动。

课前设计思路：最近，我们的主题是《春天来了》，我们讲了关于毛毛虫变蝴蝶故事，幼儿对蝴蝶感兴趣，我们生成了中班剪纸活动蝴蝶，幼儿对剪纸平时用得不多，特别是对蝴蝶的对称式剪法更是没有涉及，尝试大胆地让幼儿剪纸活动，根据中班幼儿年龄特点，和当前幼儿对剪的技能的掌握情况。为了减低难度，提供半只蝴蝶轮廓，轮廓基本固定下来。重难点放在，镂空式剪法。

一、让幼儿有话说，有机会说。

第一个环节导入时，“春天来了，花儿开了，蝴蝶也来了……”

没想到幼儿一提到蝴蝶，就滔滔不绝地讲起来，“我刚刚在操场上捡到一只蝴蝶，刚捡到的时候还是活动，后来死掉了”。“我在花丛中也看到了蝴蝶，可漂亮了——”我引导幼儿说一说，你看到的蝴蝶的颜色。在此环节，没有让幼儿同伴之间结伴讲讲，阳春三月，幼儿接触蝴蝶机会较多，幼儿有感而发，给2—3分钟的时间，让幼儿有机会说效果更佳。

二、结合多媒体教学效果显著，幼儿学习兴趣更浓了。

把平时对蝴蝶的认识，积累的经验提升。通过多媒体的播放，图像清晰，色彩鲜艳。让幼儿观察蝴蝶图片，发现蝴蝶身上的秘密，幼儿自由地说，发现颜色的不同，花纹图案的变化，蝴蝶翅膀轮廓的不同，还发现对称。在幼儿零碎发现的基础上，教给幼儿观察的方法，有一定顺序得观察，或有一定规律地观察，颜色的对称，花纹形状的对称。通过多媒体的播放，重点与难点的凸显更清楚，幼儿更容易把握。在幼儿剪纸活动结束后，有让幼儿欣赏了剪纸作品，播放多媒体，幼儿更加拓宽思路，开阔眼界。

三、教师的应变机制，根据幼儿的情况调整。

备课与上课的差距：在备课时，想到了各个环节的细节，在幼儿操作时配上轻音乐，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪个漂亮，准备了两个不同的蝴蝶范例，幼儿的每一把小剪刀都一一检查，会不会有使用起来太紧，尽管这样，还是有许多地方出现状况，需要教师马上作出调整。如：上课时发现有四名幼儿用左手拿剪刀的，其中两名纠正了两次，还是两个手换来换去用。个别幼儿不敢入手剪，鼓励幼儿大胆地尝试，并学习剪圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。在准备幼儿操作材料，半只蝴蝶已经画好的。其中张浩天小朋

友没有照老师已准备好的轮廓线剪，而是非常有创意地自己设计齿形的蝴蝶翅膀。何优小朋友把边缘剪断了，变成了与众不同的蝴蝶，还有一种残缺美。在讲评时，我让幼儿先自我欣赏，幼儿充满了成就感。然后表扬了剪得光滑，细致；有创意的，花纹漂亮的作品。对张浩天、何优发展不同的幼儿提出不同的要求，加于表扬、鼓励。最后幼儿跟着老师，手拿自己的蝴蝶作品，做律动《蝴蝶找花》结束，兴趣始终很浓厚。

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇七

为了突破难点，我尽量挖掘画面中有意思的细节，以及让幼儿在亲身做一做这些有意思的动作，让幼儿从不同方面来感受画面的生动有趣。因为是小班孩子，他们对欣赏画面的经验可以说是相当缺乏的，因此在设计问题时，我也尽量给孩子一些提示（语言的或动作的，或是一些选择性的问题）。

由于是小班幼儿，它们的语言表达能力有限，因此在活动中我经常让幼儿用动作来表达它们的想法。

比如：在观察马路上行人的环节中，提问：马路上的两个人在做什么？孩子们没有什么反应，我就提示幼儿，谁来学学他们的样子？这时好几个幼儿就会挥起了小手开心的挥舞着。在欣赏作品时，是要对局部进行仔细欣赏的，而且要体验画面的生动、有趣是一定要挖掘画面的细节的，因此只有这样一幅完整的ppt是远远不够的。

因此在进行局部欣赏时我将作品中能体现画面生动有趣的几个细节，重新做了 ppt 这样能让幼儿清楚的不受其他画面干扰的观察画面细节，也有利于教师的讲解。

因此在活动中幼儿在观察细节时很轻松。这幅画的细节很多在集体欣赏时我只是拎了几个重要的地方和孩子一起观察，另外一些有意思的细节就在幼儿自己欣赏的时候解决了，比

如：画家在整个作品中的用色问题面面俱到的话时间就太长了，而且一直由老师来说孩子会没有兴趣，换一个主体来说孩子可能更愿意听。

在最后一个游戏环节中，孩子们通过乘坐老师自制的“蓝色巴士”亲身体会到了乘坐“蓝色巴士”的快乐。

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇八

《小鱼吐泡泡》是小班主题活动《图形宝宝》中的一次美术活动。在这次美术活动中，我们一改以往用单一的蜡笔作画的风格，让幼儿运用多种材料来进行美术活动。孩子们对于本次活动兴趣盎然，最后的作品呈现效果也不错。课后，我对本次活动进行了如下反思：

本节课根据小班幼儿的年龄特点，结合主题活动《图形宝宝》，我们引导幼儿采用瓶盖印画的方法，表现大大小小的圆圈泡泡。一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，这对于小班的孩子来说是多么神奇的事情。在这过程中，幼儿不仅学习了一种新的绘画方式，也对颜色和形状进行了一次着重的感知，从中感受到美术的快乐！

在讲解操作环节时，我首先请了两个孩子来示范怎样用瓶盖印画，但是效果并不理想。于是，我利用儿歌化的语言进行了讲解示范，并鼓励全体幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，吐出一个圆泡泡。

在活动过程中，我给每个孩子提供了红、黄、蓝三种颜色。对于小班幼儿来说，玩色的机会并不多。在印章画过程中，当孩子想换一种颜色进行是需要用抹布擦去，这个操作过程对于孩子具有一定的挑战性。于是，我对操作注意事项交待得特别仔细：每组小朋友都有一个颜料盒，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种



颜色，换颜色的时候要用抹布将瓶盖上的颜色擦干净，才能换别的颜色宝宝，注意要保持画面的整洁。

1、我对活动的主体性把握不够。因为害怕孩子出现混乱的场面，所以我控制了孩子玩色的时间。操作前要求讲得太多了。应该去除一些多余的环节，把印画的环节加强，使活动变得更为简单，更满足孩子的需要。

2、在活动中部分孩子们不在乎给小鱼吐泡泡，而是注重用抹布擦拭瓶盖上的颜料；部分幼儿注重换颜色、换瓶盖，不去关注画面的整洁性和整体性。我想这是因为类似这样玩色活动孩子尝试较少，他们对颜料和印章很感兴趣，但兴趣点在玩色的过程中。如果我们在区域活动中或者美术活动中多尝试这样的方式方法，让孩子自由玩色，充分玩色，再进行这样有规律的印色活动，加上教师的方法指导，这样或许就不会出现孩子乱玩色的情况了。

3、本次印画大多数孩子只关注了用不同的颜色和不同大小的瓶盖进行印画，画面比较单一。教师可以对能力强的孩子进行适当的提升，引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，在创作时，可以进行重叠、聚合、分散的组合尝试，相信这样的画面效果会更加生动。

## 小班美术画蝴蝶教学反思篇九

设计意图：

在幼儿美术教学中，泥工教学作为其中一个重要组成部分，深受幼儿喜爱。通过泥工教学活动，不仅能使幼儿掌握一些简单的塑造物体形象的方法和技能，并能增强幼儿手的协调性、灵活性，促进其智力的发展。本学期以来我们在美术活动中以泥工为主，孩子们初步掌握了捏、团、搓、压等技能，学会了搓面条、团汤圆、包饺子、做胡萝卜、做棒棒糖等，在此基础上我还结合小班孩子爱动物的特点设计活动。

活动目标：

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
- 3、初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

橡皮泥、火柴若干、ppt课件，背景音乐、草地背景图

活动重难点：

幼儿用搓、卷的技巧制作蜗牛壳的技巧。

活动过程：

（一）欣赏蜗牛图片，激起兴趣。

1、出示蜗牛身体图片——师：小朋友猜猜看，这是谁呀？

2、出示完整蜗牛图片

师：那我们跟小蜗牛打个招呼吧：小蜗牛，你好呀！

师：我们来看看，小蜗牛它长什么样呢？

师总结：小蜗牛有细细长长的身体，一头大，一头小。长着长长的触角，背上还背着一座小房子呢。

## （二）教师示范讲解

示范讲解蜗牛背上“小房子”。

师：老师是怎样做出来的呀？（请个别幼儿说）师带领幼儿一起空手练习：搓一搓，搓一搓呀搓成条，搓成条后卷一卷，紧紧卷成蜗牛小房子。！恩，小朋友呀真能干，现在拿起一团橡皮泥，一起来做蜗牛背上的小房子吧。幼儿集体操作：做“小房子”，教师巡回指导（结合儿歌制作）

师：好，小朋友，房子做好了没呀，我们来看一看，谁的大，谁的小呀？为什么他的大，他的小呢？（个别幼儿回答）师总结：我们把房子打开来看一看（比较橡皮泥的长短）。秘密就藏在这里：原来呀，这个橡皮泥搓的细又长，房子就会变大哦。

示范讲解蜗牛的身体的制作师：我们做好了蜗牛的小房子，身体还没有呢，赶紧来做吧。我们现在要换一种橡皮泥的颜色了哦。蜗牛的身体是一头大一头小。“搓一搓呀搓成条，一头粗来一头细，蜗牛身体长又长”。用牙签来做小蜗牛头部的触角和眼睛师：看，现在，小蜗牛还缺了什么呀？幼儿：触角、眼睛。

师：对了，小蜗牛的触角可是很重要的，因为蜗牛的触角就好像盲人的拐杖，是用来触摸着走路的。小蜗牛在走路的时候呀，如果用触角接触到障碍物，就会立即转变前进的方向。触角怎么做呢，老师就请火柴棍来帮忙。拿起两根火柴棍，插在蜗牛的头上，做触角，还有眼睛。

- 1、教师和孩子一起制作蜗牛，注意用儿歌引导幼儿。
- 2、教师重点帮助能力差的幼儿。

## （四）展示作品

幼儿送蜗牛宝宝回家（放在树叶上），渗透幼儿保护动物的情感。

师：这么多的蜗牛宝宝出来散步已经很久了，有些累了，我们把它们送回家吧。来，跟蜗牛宝宝说再见吧。

活动延伸：

自编故事：《小蜗牛去旅行》

活动反思：

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。