

障碍赛跑游戏教学反思 和时间赛跑教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

障碍赛跑游戏教学反思篇一

《和时间赛跑》是一篇精读课文，是林清玄笔下的清新、略带忧伤的散文。文中因外祖母去世作者而悲伤不已，后来在父亲的启发下，从太阳落山，鸟儿飞行中，作者明白了珍惜时间。而又从自身的和时间赛跑的经历中切实体会明白了如何珍惜时间，从而启示人们如果你珍惜时间，你就会获取成功。

在教这篇课文中，我体会到这样几个环节。对学生提出如下几个问题：

- (一)、你从文中什么地方看出时间一去不复返？
- (二)、作者是如何和时间赛跑的，有哪几个事例？
- (三)、从哪里看出作者“受益无穷”？

结合课文中难理解的句子加以引导，在讨论探究中加以感悟。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了”。因此引导体会层层深入加以理解。

一、引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎样理解的，“昨天去了就再也回不到昨天；小孩长大了，就回不了童年”。如

果不是亲身体验感受就不会那么深刻，所以作者感到爸爸你是给“我”说了一个迷。

二、引导学生多读作者感受生活的体验，看看作者是怎么感受时间一去不复返的。

1、“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”。

2、“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了”。

3、看到了鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。

作者从这里真切地感到时间过的飞快。

三、拓展引导学生谈谈自己是怎样对待时间的，并结合自己的实际，从而明白了作者为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷，告诉学生也正因为作者在事业上取得了巨大的成功。

通过文中的事例学生就容易懂得这篇文章所蕴含的道理，而我们的教学不仅要授知识更要教学生如何生活。这篇文章正是一篇难得的素材，现在的学生做事拖拉，写一点作业要家长陪，十分钟能写完的作业，他能写一小时甚至更长时间，这令家长、老师十分头疼。于是我在学生读懂这篇课文后，让学生交流自己的感受：“你是如何对待时间的”。有的学生说我在看动画片时时间过去了；有的说我和小朋友嘻闹时时间从我身旁溜掉了；有的说我边写作业边玩，时间就这样过去了。这些事例使学生真的明白，时间一去不复返，时间不等人，深刻感觉时间的珍贵，使学生能珍惜时间，改变过去的拖拉作法，同学们纷纷说出自己的决心和作法，这些话发自肺腑，从而达到了即教书又育人的目的。

最后，我告诉学生老师还喜欢一篇文章，那就是我们将在六年级时学习的一篇珍惜时间的《匆匆》，作者朱自清，并放录音读文，使学生心里更为震撼，这样结束了本节课，从而唤醒了学生的心灵，改变了他们的习惯，完善了学生的人格。

障碍赛跑游戏教学反思篇二

《和时间赛跑》是一篇精读课文。这是台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，引发对时间的思考，在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了三个问题：

(一)从哪里看出时间一去不复返？

(二)“我”是怎样和时间赛跑的？

(三)从哪里看出“我”受益无穷？

结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。

一是引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。如果不是一个人的亲身体会，感受就不会那么深刻，所以，“我”感到爸爸像是给“我”说了一个谜。

二是着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体

验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。

三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己虚度年华而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，

但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

其实，时间往往就在我们身旁。看电视的时候，时间顺着精彩的节目一分一秒过去；和别人说悄悄话的时候，时间带上这些小秘密轻悄悄过去；玩耍时，便从嬉闹的身影旁过去，我觉察他有匆匆流去；想把他挽留时，却不知他早已一去不回头；无聊而发呆时，时间把珍贵的一刻留给我们，我们却不懂得珍惜，他无奈地叹息，又从我的眼前过去了……看，时间来去就是如此匆匆，关键看我们自己的把握，有限的时间往往可以无限把握。

人在拥有的时间里快跑几步，尽管那几步很小很小，作用却很大很大，也许那几小步就成了人生起步的奠基，受益无穷。所以，迈出人生的第一步，和时间赛跑吧。

我对朱自清先生的《匆匆》这篇文章“情有独钟”。(对学生展开拓展)作者优美质朴的语言，流畅清新的文笔，看似平淡却富有哲理的语言深深地打动了同学们，我引用了朱自清先生《匆匆》里的优美语句作为总结语，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间是一去不复返的。

文章学完以后，虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了理解，看到了决心。课下同学们在练笔里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把

语文课上到学生心里，落实在学生的具体行动上。

障碍赛跑游戏教学反思篇三

本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

在学生探究理解过程中，我引导学生进行朗读体验。用悲痛的语调读第一自然段，体验作者的悲痛和时间的无情；用稍慢、无奈与沉重的语气读第四自然段，体验时间的短暂与无情；用稍快而又兴奋的语调，体验我跑赢时间的兴奋和喜悦。孩子们在绘声绘色地朗读中，解决了自己提出来的很多问题。

课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了“帐”：“一分钟可以做多少事情（学习、体育、军事等各个方面的例子都可以）？特别是讲到刘翔跑步时，一秒钟的重要性，同学们的兴趣来了，我便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读三百字以上。接着我们算了算：一小时我可以读一万八千字，七小时呢？十多万字！大家瞪大了眼睛，相当于我们二三本语文书呢！虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了震惊，看到了决心。课下同学们在日记里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。看来语文课适当算一算也会起到意想不到的效果啊。

《和时间赛跑》教学反思

实践是检验真理的唯一标准，这是伟人曾经说过的话，也是

一句放置四海皆准的话语。尽管在教学设计上我做了我认为最为充分的准备，可是当真正的走到讲台上的那一刻，看着台下听课的专家、领导，说一点都不紧张那是骗人的，可是也没有我担心的不知所措，稍微停留了几秒钟，迅速调整了思路，还是有条不紊的照着我既定的目标前进。

可能所有的老师都有过这样一种心态希望把自己准备的最好的一面以一种最完美的姿态展现给学生，甚至更多的时候希望将自己所知道的一切都统统的倒给学生，不是强加给他们以提高成绩，而只是希望他们知道有这样的一些知识，是他们就算是现在不学，将来也还是要接触的，那一刻不说冠冕堂皇的话去夸耀老师如何伟大，真的只是想去告诉他们，和名利无关。

应试教育下的我们习惯了问答式的教育教学模式，于是尽管现在反复强调说素质教育，人文性和科学性相结合，可在实际的上课环节上，我们虽然做了种种学生的预测答案，也预备了与之相关的知识贮备，可是在课上展示的时候，也许是经验不足，更多的是对学生，准确的是对自己的不自信，使得条条框框束缚了自己，也束缚了学生，不敢放手让他们自己去摸索，害怕他们与实际的教学目标不相符合，于是在一个问题抛出得不到学生某些所谓专业的答案的时候，我们急急忙忙的将他们赶回了预定的领域，以一个老夫子的口吻信奉着问答式的教学带给我们的省事，或者说是安慰。

和在学校里学习到的一些理论不同，课堂教学它是活的实体，更客观的说，老师在其中更多的充当的是一个中介，或者说是一个引导者的身份，实现的是学生和文本这个不开口的老师之间的交流，而老师许是翻译，许是高级技师，将一些表面上看不出的道理知识点层层揭开展现在学生面前，教师平行于文本，也可以说是更高于文本，这就要考验教师自己对于文本的正确把握，以及相关知识点的口语化，通俗化的转换，以一个和学生思维能力，接受能力相当的姿态，授之于学生。

课堂氛围是很重要的教育资源，一个严肃和不失活泼的课堂氛围真的需要师生双方面的全力配合，在上到《和时间赛跑》的课堂上，我制作了一些珍惜时间的精致的小书签，本意是要鼓励学生，参与多维的课堂练习，和一种新的健康的课外活动实践，更是对文本珍惜时间的最充分把握和延伸，可是学生对书签的兴趣完全超出了我的想象，尽管他们也准备了珍惜时间的名人名言，格言警句，可对于老师亲手制作的书签的诱惑让我没有想到，也就导致这一教学环节完成的不是很理想，甚至有一种喧宾夺主的感觉。

在本次的教学实践活动中，涉及字词的教学，尤其是个别易混淆的字词教学上我考虑到了学生的实际，采取区别识字，分离教学的方法，学生掌握的较好，将教学内容大量的融入其中，全面撒网，导致原本的教学重难点没有很好的凸显，个别教学内容涉及的过于精细，从而影响到其他环节的有效开展。

《和时间赛跑》是林清玄的著名散文，朗读在教学中应占相当大的分量，在教学中对朗读的指导也是相当重要的一个环节，四年级的学生对于时间，对于人生，对于未来的概念不是太清晰，可是课堂教学的感染，教师的适当引导，会对他们认识这些抽象的事物，甚至对于价值观的认知产生影响。

通过本次教学活动的开展，使我明白教师在教学中不要拘泥于教材，变过去的“教教材”，为现在的“用教材教”。让教材成为学生通向真实生活，通向广阔世界的桥梁。通过课本文本唤起学生的生活积累，让学生把课内知识与课外知识有机联系起来，学得更深，更广。

障碍赛跑游戏教学反思篇四

生活的天地有多广阔，语文的内容就有多丰富，语文的色彩就有多绚丽。下面是应届毕业生考试网整理的和时间赛跑教

学反思，希望对大家有所帮助。

三年级语文课本中《和时间赛跑》一课是一篇很感人的文章，由疼爱自己的外祖母去世引起的悲痛让人心怜，由此明白的生命的意义更是让人折服，进而得出要与时间赛跑也是顺理成章。

我见同学们的兴趣来了，便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读三百字以上。接着我们算了算：一小时我可以读一万八千字，七小时呢？十多万字！大家瞪大了眼睛，相当于我们二三本语文书呢！

虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了震惊，看到了决心。课下同学们在日记里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。看来语文课适当算一算也会起到意想不到的效果啊。

语文的外延就是生活的外延，生活中处处都洋溢着语文的气息。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。教师在教学中不要拘泥于教材，变过去的“教教材”，为现在的“用教材教”。让教材成为学生通向真实生活，通向广阔世界的桥梁。通过课本文本唤起学生的生活积累，让学生把课内知识与课外知识有机联系起来，学得更深，更广。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里。

障碍赛跑游戏教学反思篇五

这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

我在设计该课的教学流程时，采取用中心句“所有时间里的事物，都永远不会回来了”引领全文的学习。第二课时，首先从“我”对爸爸的话的理解入手，让学生知道“我”是从身边的事物去感受“时间过得飞快”，开始理解“永远不会回来了”。在这个环节，教师配乐朗诵《匆匆》片断，让学生捕捉时间的影子，引导从细处感受时间，惊醒时间在身上走过的感觉，并通过说话环节来反馈，从而让“时间宝贵易逝”在孩子们心中扎根，然后，通过学习“我”和时间赛跑的事，让学生强化了要与时间的无情流逝做对抗的心理要求，并在生活实践中形成要“珍惜时间”和时间赛跑的积极的人生态度。

整个教学设计注重在研读文本的基础上感悟，引导学生用心灵与时间进行对话，拉近孩子们与时间的距离，将“时间”这一哲学范畴深入浅出地诠释出它的生活意义并指导我们的生活实践。

1、由于我对该课的定位（感悟）问题，听者感觉有“工具性”不足之嫌。是否能够兼顾值得反思。

2、学生默读了，心里有了，但总觉得有点“茶壶里煮饺子倒不出来”的感觉，是否因为有声朗读少了，值得思量。

3、学生有声朗读时，情感还差点火候，悟与读的转化在平

时要加强。

让孩子们在课堂上获得实实在在的成长，这是我的追求。这节课上，孩子们有收获，但我希望自己在教学之路不断求索，希望有我的陪伴孩子们成长的步履会更坚实。

障碍赛跑游戏教学反思篇六

有幸听了吉春亚老师的《和时间赛跑》一课，真是有如沐浴着春光般舒畅，令人受益匪浅。其中令我感受最深的是课堂上她那丰富的、恰到好处的评价语言。吉老师那诗一般的语言犹如涓涓细流流入孩子们的心田，也流入了在座各位老师的心田。

孩子们！

能找到吗？找到以后老师再来叫你，好吗？

多么耐心的等待！当老师提出问题而学生没能马上正确回答出来的时候，我们大多数老师会显得很急躁，特别是在公开课上，面对众多的听课老师，执教者会因此而感到面子上过不去，要么埋怨学生启而不发，要么埋怨自己启发不到位。而吉老师呢？从她的脸上，丝毫看不出一点急躁、埋怨的样子，反而显得那样从容自若。因为她知道，课堂上学生回答不出问题是很正常的，这就更需要我们老师多一份耐心一步步引领学生揭开云雾见青天。

这位爸爸朗读得语重心长。这位爸爸朗读时带有一丝哀伤。

这样的. 朗读评价，对学生来说无疑是最棒的。吉老师鼓励学生朗读时要读出自己的理解，不求千篇一律，唯有这样，才能培养学生的好个性，才能不抹杀学生的创造力，才能切实提高学生的阅读理解能力。

你不仅把这段话背出来了，还背出感情来了。

课堂上最美的是琅琅的书声。你的朗读不仅灿烂了自己，也照亮了大家！

这样的赞美，谁听了会不喜欢呢？我们的课堂上，就要多一些这样的鼓励和赞美，少一些不必要的批评和责骂，让每个学生都能找到自信，让自信照亮每个学生成长的道路。

吉老师美妙精彩的语言还有很多，值得我们细细地品味、揣摩、借鉴。

障碍赛跑游戏教学反思篇七

学生提出为什么和时间赛跑，怎么和时间赛跑，和时间赛跑的结果是什么的问题后，带着问题阅读课文，边读边思考，更容易理清文章思路，提高阅读效率。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。房晴老师从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。爸爸通过三个例子告诉“我”他是怎么理解的，此时再次引导回读这句话。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻，所以“我觉得爸爸像是给我说了一个谜，引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，房晴老师让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。解决怎样和时间赛跑的问题后，房晴老师展示了本文作者林清玄的个人成就，是学生体悟到只要和时间赛跑就能成功的道理。

指导学生找出写“我”的感受的句子读读，体会“我”跑赢时间的快乐心情。最后，请同学们交流课前收集的有关珍惜

时间的’名言、谚语、格言。

阅读是学生个性化行为。在本课教学中，房老师主要让学生自读课文，充分感知课文内容，引导学生由内容到思想，逐步加深理解，明白课文告诉我们的道理。

一是在对学生进行朗读指导的时候，存在以下不足：指导朗读的方式不丰富，主要是指名读和齐读两种，学生的参与面不够广阔。把重点句段的分析与朗读相结合，让学生理解着读，读中理解。可能由于过度关注学生的理解，给学生朗读的机会不充足。

二是老师的情绪不足以带动全体学生。在课堂上，老师的语言、情绪是感染学生的最直接的因素。老师激情四射的语言让学生也会兴致高涨，老师深沉忧伤的语言也会让学生感受到悲伤沉痛的氛围。而通过这几次上课，房老师的语言不够贴近学生。尤其是语言缺乏感染力，语调稍显平淡，这也是教师本身没有进入课堂状态的一种体现。