

最新小班散文诗坐火车教案及反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小班散文诗坐火车教案及反思篇一

一、领悟课标，把握重点——说教材

1、教材分析：

《火车开啦》是人音版音乐课程标准实验教材第九课中的一首歌。《火车开啦》是一首活泼，欢快的匈牙利儿童歌曲。全曲为四个乐句组成的一段体，2/4拍，大调式，歌词简练通俗，采用模声手法，生动的模仿了火车开了的声音效果。通过学唱歌曲和学做“开火车”游戏，培养学生在音乐活动中的协调性，同时也可以引起学生对自然界和生活中各种声音的关注。

2、教学目标：

- 1) 学生通过模拟声音、身体动作等方式来表现火车行驶时发出的各种声音和火车“进站——出站——行驶”的速度和力度变化。
- 2) 通过练习，加强学生对x—xxx三种音符时值的感受认识，并学会在音乐活动中加以运用。
- 3) 感受火车的音乐形象，能够在音乐活动中积极参与，学会与人合作并从中体验创造的.快乐。

4) 能够用活泼而有弹性的声音演唱《火车开了》，并能够按歌曲节奏边唱边进行律动和表演。

3、教学重点：

学唱歌曲《火车开了》；音乐游戏《开火车》。

4、教学难点：

创编节奏，音乐律动。

二、暗授学法自悟探究——说学法

学生是学习的主体，要让学生能主动积极地学习，选择方法是很重要的。低年级儿童年龄小，注意方式，思维方式，学习动机和学习兴趣与高年级不同。因此在学法的指导时紧紧围绕教学目标，坚持以学生主动练习，听辩听唱，自创游戏等学习方式，坚持“教师为主导，学生为主体”的原则，注重发展学生的能力。

三、精选教法激趣乐学——说教法

我在课堂上结合本节教材的特点，采用生动的情境启发诱导，自发的练习巩固基础，形象的演示点拨指导，自创的游戏灵活运用，从而创设生动愉快的课堂氛围，使学生能够愉快地接收知识，培养能力，发展智力。

四、巧设程序培养能力——说过程

1、创设情境兴趣引路

课前，把教室的椅子摆成六组，教室中央摆放好节奏卡片。接着，播放模仿火车汽笛声音的音乐，请学生拍手进入教室，并在教室中央站好队。这时采用情境引路，提问：“同学们，刚才你们进教室的时候听的是跟什么有关的音乐啊？”引导

学生回答是跟火车有关的音乐。接着向学生介绍自己的身份：“音乐火车站站长”，并请大家在站台上等候火车到站。“火车进站了”引导学生回答火车开来时的速度和力速是怎样的。然后邀请大家登上小火车出发，再次引导学生回答火车开走时以及在行驶当中速度和力度是怎样的。

2、自主学习，个个过关

以上火车要检票为情境，我提出要求：“读对了‘车票’的节奏就可以上车了”。首先请同学相互之间读一读。然后，站长逐一检票，让每一个学生都能够过关。学生在争先上火车的心理中自发的想要练好节奏，避免了反复，枯燥的练习。

3、节奏练习，听辩为主

火车行驶中同学们高兴极了，于是我继续引导：“小乘客们请看，乘务员给我们送来了四种水果，你们听一听，乘务员先拿来的是哪种水果？”我在读歌词的同时用手拍相应的节奏，学生通过听辩，熟悉节奏。然后，选择自己最喜欢的一个读一读。这个环节主要是在听辩的过程中学习歌曲的节奏，在此基础上熟悉歌词，并很好的学习歌曲。

4、唱唱歌曲，做做律动

这是学唱歌曲的环节，避免了学习的单一，也为后面的律动游戏作好了铺垫。教师带领学生，说：“让我们一边唱，一边学小火车开动的样子吧！”整个学唱歌曲的过程中都贯穿律动。

5、你言我语，尽情唱游

开火车的唱游对于学生来说是没有什么难度的，我不想手把手的教，而是想让孩子自己摸索出开好火车的方法。于是我说：“想把火车开好可不是一件容易的事情，因为火车有好

多车厢连在一起，怎么把它连起来怎么开，我们一起来商量一下！”学生们的办法可真多，有的建议拉着前面同学的衣服，有的说搭着前面同学的肩膀。我让学生跟我一起来演示，一起研究，大家一起决定什么动作比较好。最后，师生都认同右手搭在前面同学肩膀，左手做车轮滚动的样子。就这样，一列列小火车在音乐的伴奏声中很快就上路了。在唱游过程中，学生不可避免的是相互碰撞。这时音乐声停止，宣布：“现在发生了交通意外，请各辆小火车赶快回到自己的位置。”一起讨论怎样才能安全行驶，相互不让路，不喧哗。

6、开动火车，乐趣无限

唱游结束后，我安排了一个游戏：在《火车波尔卡》的音乐声中，两列小火车在教室里自由行驶，音乐停下时到站请旅客上车，音乐开始后继续旅行，直到所有的乘客都上车。这个游戏的设计也是为了让学生体会共同游戏的乐趣，在游戏中学会礼让，安全驾驶。

7、结束：评出最佳文明乘客，最佳小火车。

以上就是我说课的内容，不足之处希望各位领导和老师给予批评指导。

小班散文诗坐火车教案及反思篇二

活动目标：

1. 理解儿歌内容，并体验学习儿歌进行游戏的快乐。
2. 乐于尝试仿编儿歌。

活动准备：

《火车开啦》伴奏带、水果图片人手一个□ppt课件

活动过程：

1. 以游戏进入情境，熟悉儿歌内容

（1）先听声音。

师：听！这是什么声音？谁开过来了？（《火车开啦》伴奏）

幼儿自由回答。

师：是火车开过来了（边说边出示火车）。

师：是谁开的火车呀？（边说边出示第三张图片）

幼儿回答：是西瓜爷爷。

师：原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦，我们和西瓜爷爷打声招呼吧。师幼齐声打招呼（西瓜爷爷你好！）师边说边有节奏的拍手：“西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。”

师：谁知道旅行是什么意思？（在老师的提醒下，幼儿自由回答）

师：“卡嚓卡嚓”又是什么声音？幼儿回答：是开火车的声音。

（2）师：西瓜爷爷还请了其他水果宝宝一同去旅行，我们来看看他请了谁？

（出示苹果）幼儿回答：是苹果。师：对啊，苹果宝宝也想去旅行，我们和它打个招呼吧。（师幼齐声打招呼）

我们一起来用好听的声音请苹果上火车。（师幼招手师范邀请苹果姿势）“苹果苹果一起去旅行吧”

师：老师把它编成了好听的话来请它上火车。我们一起来听一听。

师：“苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。”我们一起来学一学。师幼一同说。我们来看看苹果宝宝有没有上火车。

(3) (出示第六张图片)

师：这是什么水果宝宝呢？幼：香蕉。

师：和香蕉打声招呼吧。幼儿回答。

师：我们一起来用刚才好听的声音请香蕉宝宝上车好不好？

幼：好。师幼齐说：“香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。”

师：香蕉它听到我们有朋友的声音了吗？我们来看看香蕉上火车没有？(出示香蕉上火车图片)

师：谁会用刚刚好听的话来说一说。请个别幼儿

(4) 师：谁来猜猜接下来会是谁上火车呢？(请幼儿猜一猜)，(出示图片)师：原来是葡萄，这回老师请小朋友用好听的话来请葡萄上火车。

师：葡萄听到了你们好听的声音，也上火车了。

2. 完整欣赏儿歌

(1) 师：西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了，它一高兴就给我们念了一首好听的儿歌，儿歌的名字叫《水果宝宝去旅行》。边伴奏边念：西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行。卡嚓卡嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。

(2) 师：好听吗？现在我们看着西瓜爷爷开的火车，一起来学学西瓜爷爷编的儿歌好吗？（师幼一起来）

3. 仿编儿歌

师：我们来看一下，最后一节车厢会有哪些水果想上呢？

每一个水果上车幼儿都用儿歌的形式表现。

(2) 师：西瓜爷爷真高兴，因为我们小朋友们真聪明，它说了给你们每人一个水果，请你把它拿出来，挂在胸前。看看说说你的水果是什么水果？什么形状的？长得象什么？（香蕉）还有谁拿到的和它是一样的。谁还拿到其他水果宝宝的？（葡萄）还有谁拿到的是和他一样的？谁拿到的是不一样的？（草莓）谁拿到的是不一样的？和大家看看。还有谁是不一样的？（苹果）

(3) 师：现在我来做西瓜爷爷，请你们这些可爱的水果宝宝去旅行，我请到什么水果宝宝什么水果宝宝上来去旅行，小耳朵可要听仔细了。

(4) 播放音乐，师带幼儿围场地一周带着水果宝宝去旅行。

小班散文诗坐火车教案及反思篇三

小班科学活动火车教案 由本站会员“1142551925”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

小班科学活动火车教案

作为一位兢兢业业的人民教师，编写教案是必不可少的，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的小班科学活动

火车教案，欢迎阅读与收藏。

活动目标：

- 1、幼儿尝试用自己的方法把火车连接起来，体验成功的快乐。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

数字火车（3套），绿色西瓜火车、黄色香蕉火车、红色火车、泡沫火车各一套（各有十几节）；牛奶盒做的山洞，轨道，滑坡；各种材料的绳子（色彩、质地、粗细都不同）。

活动过程：

- 1、教师以开火车的形式引导孩子参与活动。
- 2、孩子根据自己的需求选择火车。
- 3、请幼儿自己想办法将汽车连起来，教师以观察为主，适时指导，有的孩子可能没有规律的连接，或者火车颜色和绳子颜色的配对连接，或两种颜色有规律的连接。
- 4、幼儿接好火车可以拉着火车钻山洞，过轨道并请孩子模仿生活，用语言表达火车开到哪里。
- 5、让孩子比一比火车的长短。

活动建议：

教师适时介入，引导提升经验，但不强求。

活动反思：

这次科学活动，是十分有趣味性的。不单单是因为它有一个有趣的故事，而且还有彩色的图谱，对于幼儿来说这是视听觉的双重享受。

【小班科学活动火车教案】

小班科学活动火车教案如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他小班科学活动火车教案范文。

小班活动教案《火车开啦》

小班科学活动凉快招数教案

小班科学活动《瓶子和盖子》教案

小班科学活动教案《水果宝宝》

小班散文诗坐火车教案及反思篇四

【教学内容】：人音版小学第二册《火车开啦》

【教学对象】：一年级

【课时】：1课时

【学情分析】：一年级学生学习积极性非常高，活泼好动，善于模仿。对于二分音符，四分音符，八分音符的时值能够基本准确的表达。

【教材分析】：《火车开啦》，大调式，一段体，由四个乐句组成。歌曲第一第二句为完全重复，第三句在高音区进行，配以舒展的节奏，与前面的乐句形成对比，最后一个乐句现在大调式主和弦上分解进行，而后级进下行至c大调主音。

【教学目标】：1、熟练演唱歌曲《火车开啦》，初步了解和掌握简易多声部的演唱形式，不过分喊唱。2、通过游戏的方式循序渐进的学习多声部的演唱。3、提高合作能力，养成良好的聆听习惯。

【教学重点】：用轻巧自然的声音熟练演唱歌曲《火车开啦》

【教学难点】：多声部的合作演唱

【教学用具】：多媒体、道具帽子等

【教学过程】：一、课前活动跟随音乐做简单律动，初步体验音乐的旋律和节奏。二、学习三声部以拼图的形式“组装”火车各个零部件，以踏步的形式稳定节奏，一步为一拍。汽笛—wu—单手握拳向下拉动，二分音符大轮子—honglong—双手同向90度角摆动，四分音符。小轮子—kachakacha—双手连续摆动，八分音符。配合歌曲伴奏，在每个声部中挑选带领部分学生走出座位模仿火车开动。三、学习歌曲1、聆听歌词中出现了哪个零部件的声音？出现几次？2、初步学唱学生唱“kacha”部分，教师唱其余部分。3、学唱曲谱学唱歌曲第一句113155653、完整学唱依据旋律线条完整学唱歌曲。四、多声部合唱加入模仿火车声音的三声部与歌曲合唱。

【教学反思】：一年级的学生活泼好动，模仿能力较强，有故事情节的课题能带给他们更大的吸引力。我把模仿火车声音的三声部设计为三个拼图，让学生去“组装”火车，他们非常乐于参与这项音乐活动。在活动之中通过踏步的稳定速度，学生能直观的体会到二分音符，四分音符，八分音符三

者的速度差异，并且能够准确的表达出来。三个声部合作时，基本能够做到以稳定统一的速度，均衡的声部配合演唱。本首歌曲音域跨度较大，涉及的音较多，在歌曲教唱方面还应该设计多样化的学习方法，让学生能够尽快的掌握这首歌曲。在本节课中flyingnote的使用效率非常高，它通过正反两面不同的图案和颜色，能够轻松的控制学生的演唱和课堂纪律，特别在师生配合演唱歌曲时能够起到关键的作用，不仅能作为一个指挥棒提前预示，还能提高学生注意力。在教学中应充分使用这类有效的教具辅助教学。

小班散文诗坐火车教案及反思篇五

一、说教材：

各位老师：大家好！

今天我说课的题目是《火车开了》。本课选自人民音乐出版社出版的小学音乐一年级第一册第九课游戏单元。本单元意在培养学生在团结协作中体会到合作学习的乐趣，本单元我计划用三个课时完成。今天我说的就是本单元的第一课时，学唱歌曲《火车开了》。

二、教学思想：

1)、教学目标：

《火车开啦》是一首活泼、欢快的匈牙利儿童歌曲。歌曲由四个乐句组成，歌词简练通俗，生动的模仿了火车前进时发出的“咔嚓、咔嚓”的声音。在本课设计中，我始终贯穿着：音乐课程不仅要求培养学生音乐能力，同时还培养学生团结协作、开拓创新，促进人的全面发展。遵循这一教学思想和本课的特点，我认为学生学习本课应完成的教学目标有以下三方面：

知识目标：通过练习，加强学生对x—□x□xx三种音符时值的感受认识，并学会在音乐活动中加以运用。

能力目标：在听唱教学中，能够按照歌曲节奏朗读歌词，同时用活泼而有弹性的声音演唱《火车开啦》。

情感目标：通过学习，感受火车的音乐形象，能够在音乐活动中积极参与，学会与人合作并从中体验团结协作的快乐。

2)、教学重、难点：

根据学生的特点和学生的认知程度，我认为学习本课的难点应该放在解决歌曲节奏上。针对这一难点，在教学中我选用开火车的游戏层层深入，通过模拟：在火车站“候车——上车——火车启动——火车开啦”为主线，将教学重点放在让学生能够正确敲击歌曲节奏同时按节奏朗读歌词。在游戏中掌握知识最终解决重、难点。

3)、教学方法：

根据一年级学生好动、自律性差的特点，我在教学中采用：合作探究、歌曲听唱等教学方法，运用“引——激——拓”的课堂教学模式，坚持以“教师为主导，学生为主体。训练为主线，创造为目的”的教学原则，发展学生能力。在歌曲教学中，我紧紧围绕：情境引导；听辩、熟悉歌曲节奏；听唱教学；律动游戏；课堂小结五个教学步骤完成。现在我就给大家介绍一下每一个环节的具体开展。

三)、教学过程：

1)、情境引导

在情境引导中首先我运用学生对音乐的兴趣，创设情景，将教室里的椅子围成三个大圆圈，同时将歌曲的`节奏分成三个

部分，分别写在三个节奏卡上并圆圈的前面。

上课了，运用多媒体教室里播放着火车前进的画面，不时还发出一阵汽笛的声音。伴随着音乐画面孩子们将和老师一起开火车进入教室，当音乐画面结束时我和学生在教室中央站好。这时采用情景引入，问孩子们：你们都看见了什么呢？听到了什么呢？引导学生回答和火车相关的知识。同时也告诉他们：我们的教室里面也有三辆小火车，现在老师将大家送到车站去。伴随着歌曲《火车开啦》，孩子和老师又开起火车。这时老师可以将全班同学比较合理的分成三个组，安排到三个圆圈里面。

分组初听音乐以后，请学生按照老师分组，一起完成“小火车”前面的节奏卡片。比一比看那一组小朋友最先完成、最先登上自己的小火车。利用学生在争先登上火车的心理，激励他们自发的练好节奏，调动学生的团结协作，发挥学生的互助精神。三个组的同学互相帮助，纠正不准确或是不对的地方，达到自主学习，共同进步。

2)、开展听辩、熟悉歌曲节奏

当学生全部登上小火车后，继续以情境作为引导，开展听辩、熟悉歌曲节奏的第二个教学步骤。车站的广播这时会响起：“乘客们，火车就要出发了！听一听，是哪一辆火车先发车呢？”我将歌曲《火车开啦》分成三个音乐片段，利用多媒体课件，分段播放音乐片段。让孩子们通过自己的聆听音乐，找出那一段音乐是和自己小组的节奏合拍的，小组随音乐敲一敲是否能够为节奏合上音乐，并且展示一下小组学习的成果，如果出现了不准备的、不正确的地方，老师会引导其他组的孩子一起来帮助他们。这时加入拓展训练，播放完整的歌曲《火车开啦》，请学生按自己找出火车发车的顺序，全班同学将三条节奏串联，伴随歌曲音乐敲击出来。这个环节主要是在听辩节奏、敲击节奏的过程中学习歌曲的节奏。

3)、听唱教学

接下来是我的第三个教学环节：听唱教学，学习歌曲。在这个教学环节的开展中，我采用听唱教学法。一年级的孩子，很多字都不认识，在动脑筋的过程中，学生也很快记准歌词，也能很好的按歌曲节奏朗读歌词。整个学唱歌曲的过程中都贯穿律动的环节，避免了学习中的单一，也为后面的律动游戏作好了铺垫。

人音版一年级音乐（火车开啦）说课稿，标签：小学音乐说课稿，音乐说课稿，

4)、律动游戏

“孩子们，小火车出发了，你们能学一学火车开动是的样子吗？”这一句话引出我的第四个教学环节“律动游戏”。每一组孩子自己讨论开火车的方法。我预计孩子们可能会拉着同学的衣服或者是将手搭在前面同学的肩膀上……随着音乐，一列列小火车很快就能够上路了。

在游戏过程中，学生不可避免的是相互碰撞，这时老师应停下音乐，宣布：“现在发生了交通意外，请各辆小火车赶快回到自己的位置。”一起讨论怎样才能安全行驶，相互不让路，不喧哗。让学生在游戏中的学会遵守纪律，学会互相谦让。同时也体现了德育教育中的团结友爱。

游戏结束后，我还准备让学生自己在教室里面开火车。具体操作如下：音乐中，两列小火车在教室里自由行驶，音乐停下时到站请旅客上车，音乐开始后继续旅行，直到所有的乘客都上车。这个游戏的设计也是为了让学生体会共同游戏的乐趣，在游戏中学会礼让，安全驾驶。

5)、课堂小结：

下课了，我会评出最佳文明乘客、最佳小火车。让学生开着小火车，安安全全、有次序的回到教室。

四）、学生学习效果

通过以上的教学，我预计学生不仅能在开“开火车”的音乐游戏中能够较好的完成歌曲《火车开啦》的学习，同时在游戏中体会团结协作的快乐。

以上就是我对歌曲《火车开啦》这一课的教学设计，其中还有许多不完善的地方。敬请各位老师的指正，并提出宝贵的意见，谢谢！