

一日游实践报告(大全5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一日游实践报告篇一

今天是新学期第一节课，非常荣幸王校能走进我的课堂听课，并提出宝贵意见。

《找春天》写春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

今天上的'第一课时，主要目标初读课文，解决字词。重点放在了认识字词，说识字方法。在第二课时时，将重点放在品读课文，随文理解字词，背诵片段内容。

在识字教学中，以往都是让孩子从整篇课文的生字中，说自己认识的字词，可以从很多方面说，我觉得这样形式随意些，孩子的参与度也高一些，教学反思《找春天》教学反思》。王校在评课时对我提出：在识字方法上可以集中一下，如组词时让其他孩子也组词，这样对孩子积累词语有很大帮助，且教学过程清晰。在整堂课上我忽略了孩子初读整体感悟课文，这是最大的失误。

在朗读感悟课文时，我只是在想完成教学目标，而不是达到教学目标。在教学设计中缺点太多。

1、不能考虑到孩子的理解感悟能力。王校在评课中提到，在语文教学中，一定要注重孩子的感受，由于孩子年龄段及理解能力还处于很低的水准，所以作为教师要充分考虑到这一点。在理解上应有图片及课文插图，动画等多媒体材料辅助，让孩子从感官上获得一定的理解。

2、整堂课评价鼓励语言较少。好孩子是夸出来的，二年级的孩子从心理特点上看，对孩子的鼓励及肯定是极其重要的。

3、在板书设计上要清晰，呈现出整堂课的脉络。而我在教学中却根据需要将板书擦掉。

4、在语言上不够活泼，不能调动孩子的积极性。

通过两个课时的教学，可能自己只觉得乱了阵脚，心理素质差，紧张。王校对我的评课，让我发现了更多不足，只觉得自己真的应该好好反思一下，改正不足，让自己真正领悟到应该怎么教。需要静下心来好好反思。

一日游实践报告篇二

今天是新学期第一节课，非常荣幸王校能走进我的课堂听课，并提出宝贵意见。

《找春天》写春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

今天上的第一课时，主要目标初读课文，解决字词。重点放在了认识字词，说识字方法。在第二课时时，将重点放在品读课文，随文理解字词，背诵片段内容。

在识字教学中，以往都是让孩子从整篇课文的生字中，说自己认识的字词，可以从很多方面说，我觉得这样形式随意些，孩子的参与度也高一些。王校在评课时对我提出：在识字方法上可以集中一下，如组词时让其他孩子也组词，这样对孩子积累词语有很大帮助，且教学过程清晰。在整堂课上我忽略了孩子初读整体感悟课文，这是最大的失误。

在朗读感悟课文时，我只是在想完成教学目标，而不是达到教学目标。在教学设计中缺点太多。

不能考虑到孩子的理解感悟能力。王校在评课中提到，在语文教学中，一定要注重孩子的感受，由于孩子年龄段及理解能力还处于很低的水准，所以作为教师要充分考虑到这一点。在理解上应有图片及课文插图，动画等多媒体材料辅助，让孩子从感官上获得一定的理解。

2、整堂课评价鼓励语言较少。好孩子是夸出来的，二年级的孩子从心理特点上看，对孩子的鼓励及肯定是极其重要的。

3、在板书设计上要清晰，呈现出整堂课的脉络。而我在教学中却根据需要将板书擦掉。

4、在语言上不够活泼，不能调动孩子的积极性。

通过两个课时的教学，可能自己只觉得乱了阵脚，心理素质差，紧张。王校对我的评课，让我发现了更多不足，觉得自己真的应该好好反思一下，改正不足，让自己真正领悟到应该怎么教。

一日游实践报告篇三

我们学习了第一篇课文——《找春天》。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。布置的回家作业是在公园，回家的路上找一找春天的气息。而且在教学这篇课文时，刚巧那

天艳阳高照，就连早晨刮得风都是暖洋洋的。我还发现好多同学都没有穿外套。因此上课时我及时抓住这一情节开始导入课题，一下子把学生带进了春天的怀抱。孩子们兴高采烈地大声朗读课文。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字，通过“开火车”、男女赛读等多种形式让孩子读准字音。通过动作表演来理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”“闻到了她”“触到了她”等词语，课堂中笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。然后利用多媒体课件，让学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。

随后让学生带着问题精读课文，繄咀匝提示：我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？想回答好这几个问题，课文必得熟读才行。于是，我让学生用抢答的方式回答问题，补充答案，学生回答问题的积极性空前高涨，生怕自己错过了回答问题的机会。

第二节课我们主要进行了小练笔的练习和扩词。在小练笔中，学生写道：粉红色的桃花不知不觉地开放，那是春天的笑脸吧？小燕子从南方飞回来，叽叽喳喳的叫着，那是春天的歌声吧？看到孩子们表达得这么好，我由衷得感到高兴。扩词是延续了上学期的做法，这一过程中，孩子们你争我抢，孩子们眼睛亮亮的，放着喜悦的光芒。都说自信的人是最美的，确实如此！如此张扬，透着自信，透着美丽，透着快乐！

一日游实践报告篇四

我发现春风是轻轻的，暖暖的，春雨是细细的，密密的。如此优美的导语把孩子们带入了梦幻般春天的旋律中。第一单元4篇课文都是美的化身，在教学时，我主要引导学生主动学习，自由品味。

《找春天》是本单元的第一篇课文。过完了一个快乐的春节，孩子们早已盼望着新学期的到来，盼望着领新书的时刻，也盼望着读第一篇课文的感觉。因此，孩子们对第一篇课文复习得非常到位。基本上孩子们在课前都能正确、流利地朗读了。朗读固然重要，结合课文插图有感情地朗读才是教学的重点。在理解感悟的情况下背诵课文。春天是美丽的，文中的春天更是迷人的。可是我们这里今年的春天和书本的春天差距很大，不太温暖的春天。孩子们仍穿上厚厚的棉衣，校园内外也没能看到多少鲜艳的花，也闻不到迷人的花香，只能从嫩绿的小草身上感受到春天了。识字教学在二年级教学中起着非常重要的作用。我采用看口形猜字，看半边猜字，熟字加偏等方法让学生在课堂上记住字形，了解字意。

抓住“找”字，理解课文，围绕“作者找到的春弄怎样”的反复读课文，从而找到春天的过程感悟春天，体会找春天的乐趣，进而体会语言的美感和蕴含的感情。

一日游实践报告篇五

1. 听读。学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到教师朗读的熏陶。

2. 自读。自读的目的是让学生读通、读熟课文。在学生自由读前，提出要求：(1)借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字。(2)读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师。(3)读通课文后，标出自然段序号和圈出生字。对于课文中出现的难读的字和较长的词组，要及时提醒学生注意。

时，要读得亲切活泼。

4. 赛读。经过教师的指导，多数学生能读熟课文。这时，可安排学生分组比赛读，每组选出最好的同学再比。读完后师生共同评议，指出优点和不足，以调动学生的朗读兴趣。在读熟、读出感情后，再进行背诵的练习。