

# 小学美术教育教案(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小学美术教育教案篇一

课题：9创造绿色的生活（第一课时）

课型：新授总案序：17

教学目标：

1、了解低碳、环保、绿色生活的科学知识‘并结合造型表现得方法

大胆创作；

2、认识低碳环保在人们生活中的重要性，增强创造绿色生活的意识，

培养学生热爱科学、热爱生活的积极理念和情感。教学重难点：

教学重点：运用造型表现等多种形式，表现低碳、环保对绿色生活的

作用。

教学难点：思考并体会低碳、环保对人类的影响。以及如何运用造型

方法大胆表现这一主题。

媒体使用：

多媒体课件展示

教学过程：

一、激趣导入：

(布置课前调查任务：查找有关绿色环保的资料)

1、欣赏污染环境的图片；

2、欣赏绿色环境的图片；

学生欣赏，并发表自己的看法。

3、出示课题——创造绿色的生活。

二、点拨升华：

1、出示课件，分析各种污染给人们带来的危害。

观看可见图片，思考。学生谈感受，分组讨论、汇报。

2、请同学们观看课件，思考有哪些因素使环境恶化。（水质污染、森

林破坏、垃圾污染、食品污染、空气污染……）

学生谈感受并分组交流。

3、了解绿色生活的含义。

学生发表自己对绿色生活的理解。

倾听教师对绿色生活的介绍。

4、思考并讨论：如何养成绿色生活的习惯？

学生分组对怎样节水、节电，怎样循环利用等问题，有针对性的进行讨论。

5、现代科技是怎样创造绿色生活的？

出示图片，启发学生讨论。

6、我们能为创造绿色生活做些什么？

学生边欣赏边回忆，思考并回答问题。

7、分析以环保为主题的绘画作品。

三、个性创作：

1. 作业要求：

用绘画的方法，创作一幅以绿色生活为主题的作品。

2. 教师巡视指导学生完成作业。

四、互动评介：

自评、互评、师评。

（评价学生未完成的作品）

五、课后拓展：

鼓励学生课后继续创作。

板书设计：

教学反思：

## 小学美术教育教案篇二

2课时

设计\*应用

1. 鼓励学生大胆创新，标新立异与积极思考。
2. 启发学生运用多种材料进行创造，体验创造的乐趣。
3. 培养学生独立解决问题的能力。

1. 能否标新立异，大胆、积极的思考。
2. 能否利用不同的材料进行创造。
3. 能否独立完成作品。

教师：各种会爬的玩具的实物、各种纸材、剪刀、胶水、颜料等。

学生：把以前美术课上学做的会摇的、会滚的玩具都带来。各种纸材、剪刀、胶水、颜料等。

第一节

施教时间：5月24日——5月25日

活动一：玩一玩

玩一玩以前美术课上学做的会摇的、会滚的玩具，回忆什么原理使得他们会摇、会滚。

教师展示会爬的玩具，发给四个组一组一个，大家一起玩一玩，并通过协作讨论说说自己组得到的玩具是以什么形式爬的，你感觉它是运用了什么原理（或是像什么动物一样）爬的。

每组派代表上来展示并阐述观点。

## 活动二：探索，解疑

四个组都以“在叶子上爬的蠕虫”为研究对象，研究一下它是由哪几部分组成的，每一部分是什么样子的，怎样的组合使得它会爬的。

拆一拆，议一议，写出简单的观察报告。

交流。教师总结、概括。

1. 一片叶子，上面开两个小口。
2. 用以前学过的折叠纸条的方法作一条虫子。
3. 用较硬的卡纸制作一长一段两条纸条
4. 将他们粘贴、插接到一起成为会爬的玩具。

## 活动三：

每个人试着做一做，可以自己尝试着改变叶子的形状、颜色或直接利用挂历纸表现叶子。

试着在叶子上改变切口的方向或者改变操纵杆的形状来改变虫子爬的方式。

学生展示作业，以虫子是否能流畅地爬为目标进行自评与互评、师评。

布置思考作业：还可以怎样制作会爬的玩具？

下节课讲相关制作材料带来。

## 第二节

施教时间：5月26日——5月28日

活动一：

各组派代表向大家介绍一下自己回家研究的会爬的玩具。

思考：这些作品都利用了哪些动力使它爬的？

讨论、总结：

纸条或线的拉力，风力、下滑力……

学生中有独创性的想法应及时鼓励，即使无法做到，也应保护、表扬；也可鼓励学生使用多种材料进行创作。

活动二：

鼓励各组同学从交流中获取新的思路，制作出与众不同的会爬的玩具。

教师看到学生在制作过程中遇到困难，应及时引导，适当帮学生克服困难。

活动三：

当学生们的作品完成后，可让学生们展示，并请学生说说他

们的设计思路；学生之间也可以相互评一评、议一议。有的学生作品制作得不够美，可以提议大家帮他找到问题所在并修改一下。

课后拓展：课后可让学生充分利用青岛的地方资源，如：贝壳等动脑筋再做一个会爬的玩具。

在自己合作实践的过程中，学生们的创造合力使我唏嘘不已：三班有几个平时“淘”的令人头疼的男孩居然用硬纸板作了一棵树，树上打了两个孔做成了轨道；由于平时“敢于”观察，他们做的毛毛虫惟妙惟肖；两条线绳拉着毛毛虫爬上爬下，乍一看，吓得女生哇哇大叫。看着他们那从来没有过的成功的笑容，我深深的体会到一位家长在为自己孩子的调皮辩解时说的：“在淘气的过程中，他们未必学不到知识。”

## 小学美术教育教案篇三

课题：《小纸船的梦》

年级：四年级

课型：新授课

课时：一课时

教具：多媒体课件、电子琴、彩纸、双响筒

教学目标：

情感态度与价值观目标：学生用圆润柔美的声音，和谐统一的音色来表现对未来的憧憬，感受小纸船对美好生活的向往以及对生活积极乐观的态度，进一步树立学生终身学习的愿望。

知识与技能目标：能用柔和、连贯的声音，悠长、平稳的气息演唱这首二声部的合唱歌曲，并能准确唱出八分休止符，感受到小船随波飘荡的韵律感受和声的美。

过程与方法目标：聆听和演唱歌曲《小纸船的梦》，通过演唱理解歌词的情感内涵。初步感受合唱曲中的和声效果，通过二声部合唱表达出主人公向往成长的梦想。通过探究合作的方式体会小纸船带给我们的乐观、奔放地情绪。

教学重点：学唱歌曲，并能用自然轻松的声音有感情地演唱歌曲，达到背唱效果。教学难点：掌握歌曲的旋律走向，深刻理解歌曲所表达的情感内涵，唱好曲子的副歌部分。

教学过程：

(一)组织教学，激趣导入 1、师生问好 2、谈话导入

教师出示课前准备好的小纸船和彩纸。

师：同学们，你们发现老师桌上多了什么东西呢？

生：小纸船和彩纸

师：对，是小纸船和彩纸。这只小纸船有自己的梦想，小纸船的梦想就是有个美丽的家园，同学们我们每个人都和小纸船一样有自己的梦想，老师想知道我们同学心中的梦想是什么？谁能说一下？举手告诉老师。

播放歌曲《小纸船的梦》，学生认真聆听。

生a:他想快点长大。

生b:他想当船长。



.....

课件出示关于船的图片。

课件出示歌词，教师敲击双响筒，带领学生有节奏、有感情地朗读歌词。

### 3、学唱歌曲旋律

(1) 课件出示正歌部分，用u来跟琴模唱主旋律，达到练声效。

(2) 师生合作，进行旋律对唱。

(3) 在旋律线上出示歌词，学生初步尝试唱词。(4) 学唱副歌部分□a□学唱高声部

b□引导学生自学低音声部

c□学生分组练习并配合演唱两声部，充分感受合唱的感觉，感受它的和谐统一。

### 4、完整演唱歌曲，教师指导、纠正

生：是向上的师：对，它的旋律走向是向上的，体现出来我们对梦想的向往，对未来的向往和憧憬。

(三) 创编旋律，动手实践 1、请同学们也用向上的旋律线条创编一条简短的4小节的旋律来表现你的梦想。

2、学生创编旋律，并把自己创编的旋律唱出来和大家一起分享。 3、用课前准备好的彩纸折小纸船，看谁折的又快又好。

4、引导学生进行自评、互评，教师总结，鼓励学生。

课堂小结，情感升华

师：今天咱们一起愉快的学习了《小纸船的梦》，在学习中大家树立了远大的理想，但梦想归是梦想，只有梦想醒后挥汗如雨的人才能将梦想变为现实，所以，老师希望同学们能够用实际行动，通过努力，达成自己心中的梦想，最后，请同学们拿出一张小纸条写上自己的梦想，折好纸条放进船里，让我们驾着满载理想的船，扬起希望的帆，乘风破浪，继续前进吧！

播放音乐，学生唱着歌曲，晃荡着小纸船走出教室，去寻找自己的理想。

应聘美术老师试讲法宝“三力三忌”

写给正要参加应聘美术老师要从参加试讲的同胞

招考新教师的试讲法宝“三力三忌”

——参加yw市2011年招考教师试讲评委后的体会

习等内容及其为什么要涉及这些内容的原因）陈述出来，让大家评价。

后想当美术老师的试讲有一些帮助。要有“三力”

自信力

对自己要充满信心，绝不能心里奔溃，想想这么多人，这么复杂的考试程序，坚持到底，相信自己是最棒的，相信自己是肯定可以的。做到礼仪有节、眼神沟通、手势自然、语言流畅、穿着得体。首先在礼仪上要有节，敲门后，推开一条门缝，看到教室里的评委示意或者自己去感受可以进去了吗？就从容地进去。一进门挺直腰杆，环视评委一遍，告知我是什么组别几号，同时在黑板右上角书写号码。开始试讲时普通话要流畅，尽量标准，注意抑扬顿挫，同时眼神要平视评

委老师，不能捧着自己书写的教案。手势摆动要自然，不要太做做，有的手会没有地方放，这些肢体语言在试讲演都可以有个预设。穿着要得体，女孩子不要太露的，穿裙子也尽量不要太“妖艳”，太粉色或者是纱料透明的。在讲之前看看一眼自己的服装有没有不整体的地方，像有一位女生是穿衬衫的，结果一边是栓在腰带里面，一边衣角是挂在外面，一边走一边讲，晃荡着感觉不好。好几位男生，衬衫衣服感觉很不错，可是都是散在皮带外面，假如扣在皮带里面也许更加精神，老师的感觉会更好，干净利落，不是说美术老师就是邋遢的形象。有几位女生很好，直条的短袖衬衫，胸前一个连在衣服上的蝴蝶结子，束腰，外披短袖短装，感觉就是一位老练的慈祥老师。在试讲过程遇到“疙瘩”，力不从心，一定不能着急，要静心，其实评委不是无情物，会整体考量的。像有一位老师一进来很有礼貌，很轻松，讲到一半，说讲不下去，想走了，我们都说还有时间，继续讲，很不错的，都是一番鼓励的话语，最后坚持下来了，成绩也不是最差的哦。

## 理解力

还知道哪些特别经典的城市雕塑呢？你了解这些作品的真实意义吗？

## 表达力

师不是简单重复。

势思想，不要混同。美术的视觉性、实践性、人文性、趣味性等如何去充分展示。

## 三忌

要关注的。

三忌：随便装，不修边幅。尽量端庄大方，不花俏。

一些小窍门

可以利用纸和笔去想哦。2. 不带任何材料，女孩子可以用发夹、包包等物品。3. 要带手表，电子表方便，最好数字显示大一点的。

听语言，找出问题，自己尽量去修补。5. 锻炼好语言和眼神。

本文作者：王晓文

小学美术试讲教案 | 《飘来飘去的小岛》

欢迎来到福建教师招考信息网，福建中公教育考试网提供真实可靠的福建教师招聘、教师资格证考试最新资讯，包括招考公告、考录进程、考试培训、面试辅导、资料下载等。我们在福建教师招考信息网等着你回来。

小编推荐 教师考试面试备考指导 | 13个学科教案【汇总篇】  
(按住ctrl点击查看)

一、教材分析：

本课是人教版美术四年级(下)15课飘来飘去的小岛，学习领域为造型?表现，1课时。

本课的要点是让学生利用白色泡沫板制作小岛，培养学生的创造力和动手制作能力。

(问题：考生在分析教材时由于教材上只沉陷了一些泡沫小岛和海洋，学生在处理设计教学步骤时不知该如何下手，被简单的教材给难住了，没办法拓展，其实就从教材本身出发，先抓住教材的主干，是为了培养学生的动手制作能力，之后

在教学环节上增加趣味性和互动活动，切忌在大方向上卡壳导致后续无法进行。)

## 二、教学目标：

1知识与技能：学习用白色泡沫板材料制作作品，体验白色泡沫板材料的特性。

2：利用泡沫板有创意的动手制作小岛，培养学生的创造力和动手能力。

3情感态度：学生通过实践体会美术制作的魅力，树立美源于生活的理念。

(问题：学生在处理三维目标时，极易把知识与技能目标、过程与方法目标弄混淆，其实针对本课和所有设计应用课时，知识与技能目标是源于本课的基础美术知识点和一些操作步骤，即是静态的知识；而过程与方法目标即掌握制作步骤后去运用的过程，是动态的知识。)

## 三、教学准备：

泡沫板、卡纸、画笔、小刀、胶带等材料

(问题：一般在陈述时可只说特殊工具、一般教学准备如多媒体□ppt□图片可不说；试讲前可以不陈述工具，但是需要在教案上写出来，而且在动手制作环节明确指出有哪些工具。)

## 四、教学过程： 1、导入新课：

放动画片《鲁宾逊漂流记》。你想要一座漂来漂去的小岛吗？怎样才能让小岛漂来漂去？

(问题：学生想不到贴切的导入，为了新颖创意强加导入，如

本课时有学生用东方之星沉船事件，想通过时事新闻用小岛来拯救失事者，一是对于4年级的学生来说东方之星沉船事件的消极影响过大，二是与本课主题不太贴切，建议用欢快的例子去引导小学课堂。)2、引导阶段：

启发学生谈谈自己对小岛的印象。

看课件，分析岛屿的特点，以及岛屿上的动植物的情况。

鼓励学生大胆的联想漂来漂去的小岛上都会发生什么事情。

(问题：很多学生在试讲时没有考虑学情，以成人的角度去讲课，导致过程简单，没有引导和铺陈。一般来说，在导入之后，可以进行一个问答和谈话，从标题出发，如飘来飘去的小岛，可以让学生谈一谈见过的小岛，小岛的构成，小岛的色彩；如千变万化的帽子，从帽子出发，谈一谈生活当中有哪些帽子；如此可以把课堂展开，从学生的生活实践出发也可以唤醒学生的课堂兴趣。)3、创作阶段：

讨论：我们用什么材料，怎样表现漂来漂去的小岛比较好？

从自己组带来的材料中找出最适合做漂来漂去的小岛的，并说明原因。

(问题：有些考生在设计时过于死板，没有紧扣题目，课题是“飘来飘去的小岛”，所以需要让学生讨论材料的特质，从而引出泡沫板、塑料瓶等特殊材料。加上小岛制作步骤简单，基本不需要老师动手做示范，所以在材料讨论完成后可以直接进行课堂动手制作环节，不要按照试讲的思路硬要加示范讲解环节，如果有学生)

作业要求：用白色泡沫板做小岛，然后在纸上画人物、建筑物等，剪下粘贴在小岛上。

可以由学生单人完成;也可以小组为单位,分工合作完成。

教师应鼓励学生制作出不同形状、风格的小岛。材料也可以多样化,以利于激发学生创作愿望。对比哪一组的半成品的质量更好,装饰更加美观。1.看外观。2.看构造。3.看装饰。

(问题,考生设置的自评,互评,师评,流于形式,没有发挥真正的作用,虚有其表。具体表现为请几个学生上台展示,然后请学生评价,最后老师总结表扬全班的表现。如何把环节展开让考官感到真实可观呢,一,给学生的作品或画作起名字,老师在请学生展示时说出名字;二,学生的点评不用过于专业化,从简单的颜色,线条;三,最后的师评,专业化,对作品进行具体的分析,着重表扬学生的创意。)

以上是中公资深讲师张晓霞针对试讲考生在面对较简单设计应用课(以飘来飘去的小岛为例)时出现的问题,考生备考时应注意教材难易的处理方法,总结出个人备考不同领域的试讲思路。

查看更多教案,推荐您阅读:教师考试面试备考指导|13个学科教案【汇总篇】(按住ctrl点击查看)

## 小学美术教育教案篇四

### 趣味地理

(1)提问:同学们,大家都知道中国地域之广、面积之大,所以分成了很多的省份。中国有23个省,4个直辖市,2个特别行政区,5个自治区。

(2)那么谁知道它们都叫哪些名称呢?

(4)提问:既然同学们都已经了解了那么多的省份和省会,那么我现在就出些有关省份和省会的谜语给大家猜猜。

(1) 碧波万顷 (打一省名) —— (青海省)  
(2) 船出长江口 (打一省市名) (上海市) (3) 双喜临门  
(打一省市名) —— (重庆市) (4) 东方有战事  
(打一省市名) —— (西安市) (5) 圆规画蛋  
(打一省市名) —— (太原市) (6) 长江、珠江、  
黄河、淮河 (打一省名) —— (四川省) (7)  
两个胖子 (打一省会) —— (合肥市) (8) 夏  
天穿棉袄 (打一省会) —— (武汉市) (捂汗的  
谐音) (9) 总是大吵大闹 (打一省会) —— (南  
宁市) (难得安宁)

(10) 久雨初晴 (打一省会) —— (贵阳市)  
(11) 一碗稀饭一百块钱 (打一省份) —— (贵  
州) (贵“粥”的谐音) (12) 四季开花 (打一省  
会) —— (长春市)

517、晋a30

215、津d560

21、桂f602

54、川d50

314、沪o35785等。一点需要给学生讲明，教材中内蒙古自治区的简称是内蒙古，但在实际生活中，车牌上只有一个字“蒙”；同时有两个简称的五个省，在车牌上也只有一个简称，如四川简称“川”和“蜀”，但一般的四川车都用“川”，也有用“蜀”的。)

(6) 提问：为了让大家方便记忆这些省级行政区全称，我特意总结了一个顺口溜：两湖两广两河山，四市四江福吉安；云贵川蒙青藏新，陕甘两宁加海南；港澳是我好河山，台归之日盼团圆（爱国主义教育）。其中可能有几个词的含义比



较难理解，我解释一下吧：如“四市”是指四个直辖市，“四江”是指江苏省、江西省、黑龙江省和浙江省，“两宁”是指辽宁省和宁夏回族自治区。

## □6□

下面给大家介绍一下各种中国之最吧：

- 1、中国面积最大的省级行政区——新疆维吾尔自治区
- 2、最大的湖泊（盐水湖）——青海湖
- 3、最高的高原——青藏高原
- 4、最大的盆地——塔里木盆地
- 5、最热的地方——吐鲁番盆地
- 6、最大的岛屿——台湾岛
- 7、最低点是新疆吐鲁番盆地中的艾丁湖
- 8、最长的河流——长江
- 9、最长最早的运河——京杭大运河
- 10、最大的广场——\*\*广场
- 11、最长的内陆河——塔里木河
- 12、海拔最高的大河——雅鲁藏布江
- 13、最长的地下河——坎儿井
- 14、最大的瀑布——黄果树瀑布

- 15、最大的淡水湖——鄱阳湖
- 16、最大的草原——内蒙古大草原
- 17、最大的城市——上海
- 18、最大的山城——重庆
- 19、最北的村庄——漠河
- 20、最大的自然保护区——阿尔金山国家级自然保护区
- 21、最大的沙漠——塔克拉玛干大沙漠
- 22、最大的海峡——台湾海峡
- 23、最大的岛群——舟山群岛
- 24、人口最少的少数民族珞巴族
- 25、鄱阳湖是最大的淡水湖。
- 26、最深的湖——长白山天池
- 27、最大的冲积岛——崇明岛

070

下面是几则地理趣味小故事：

1. 民间传说，织女下凡与牛郎过着男耕女织的自由生活，王母闻讯后强行将织女带回天宫，牛郎挑选着孩子追上天，狠心的王母又用金钗划出一道天河（银河）把他们隔开。仰望夜空，天琴座的织女星与邻近两颗较暗的恒星组成三角形，很象织布的梭子，天鹰座的牛郎星与两颗暗星组成“一”字状，

象是牛郎用扁担挑着两个孩子。银河的走向与牛郎织女星的连线相垂直，就象把他们分隔在“河”两岸。（学生听了这个故事再去观察星空，就容易辨认出这两颗恒星和几个星座）

## 2. 寻找石兽与流水侵蚀作用

清代学者纪昀在《阅微草堂笔记》中记载，某土地庙前石兽因河岸崩塌掉入河中。十多年后重修山门，寻找石兽，它却不在原落水处，也不在下游。一位老兵说，应该在上游寻找，依他的话，果然捞出了石兽。石兽为什么会向上游“跑”呢？原因在于，石兽落水后对水流形成阻力，使周围水速更快，冲刷能力更强，其下面迎水流一侧的泥沙逐渐被水冲走，成为空穴。久之，石兽因重力作用朝着迎水流的方向倾倒，如此再三，便向上游移动了一截。可见老兵的判断是正确的，流水的侵蚀和搬运作用，使石兽能“逆水而行”。

## 小学美术教育教案篇五

1. 欣赏祖国美丽风光，感受各地不同风情特色，学画风景画。
2. 在乘上列车去画画的情景驱动下，观察、感受或想象，画一幅风景画，培养孩子观察捕捉、绘画表现的能力。
3. 感受美景对心田的滋养，激发热爱生活、热爱自然、热爱祖国的美好情感。通过合作完成作业，培养合作精神和交流能力。

## 小学美术教育教案篇六

- 1、学习招贴画的有关知识
- 2、设计巧妙奇特，富有创意，具有鼓动性
- 3、色彩鲜明醒目

## 1、招贴画知识

## 2、招贴画的表现方法

电教、教具、学具准备：投影、投影片

### 吸引人的招贴画（一）

#### 1、什么是招贴画

招贴画又叫招贴广告，是张贴在各种公共场所的广告宣传画。“借张贴以广招徕”。

#### 2、招贴画的分类及特点

大致可分为“公共性”和“商业性”两大类。公共宣传画以社会活动为主题，比如和平、交通安全、环境保护、社会福利、清洁卫生等。商业性的如各类商品的销售宣传，还有音乐、戏剧、体育、美术为题材的教育或艺术宣传画。

#### 3、招贴画的设计

设计与制作必须考虑展出的场所及张贴的环境。招贴画大都展示在容易为大众瞩目的户外公共场所。因为要在数秒钟的瞬间给观众留下印象，设计必须具备简洁、强烈、明快而有效的视觉效果。

有夸张、比喻、象征等。

分为图象与文字两大部分。

#### 4、欣赏招贴画（投影）

##### （1）世界环境日招贴画

## (2) 鞋类广告的招贴画

5、采用讨论、辩论等方法对例图进行有益的研究，在活动中要各抒己见，畅所欲言。

6、学生设计，教师指导

设计一幅学校活动的广告招贴画。

7、作业