

我在长大大班教案活动延伸(实用10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

我在长大大班教案活动延伸篇一

1. 能够细致观察并发现排序的规律。
2. 能够合作发现两种以上排序规律，并按照规律进行排序。
3. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

《有规律排序》ppt大卡纸4张，一段舒缓的音乐。

一、开始部分

导入：小朋友有没有发现，今天我们座位排列的顺序有什么规律？(一个男孩、一个女孩)有一组图形宝宝排列的顺序和我们很相似，我们一起来看看它们是谁。

二、基本部分

依次出示三种排列规律，请幼儿读一读每张图片是什么，发现了什么规律。

(1)出示图片一，提问：有哪些图形在排队？它们的队伍是怎么排列的？(www_dakao8_com)后面还可以怎么排？(引导幼儿用ababab分组。)

(2) 出示图片二，提问：它们是谁？都是怎么排的？后面应该怎么排列呢？（引导幼儿abb abbabb分组。）

(3) 同样，出示图示三，引导幼儿小结abcabcabc排列的规律。

2. 幼儿自创排序规律。

创设情境，提出要求：动物园的小路坏了，要帮助小动物们铺一条小路。要求：有规律，与众不同。

3. 展示作品，总结作品中的创新之处。

4. 游戏：幼儿用身体动作排序，拓展排序方法。

(1) 幼儿自由探索用身体动作排序。

(2) 听音乐，自创有规律的动作并与同伴交流。

5. 引导幼儿说一说生活中有哪些有规律的现象。

在我们的生活中还有许多有规律的现象和事情，比如说斑马身上的条纹、斑马线、项链、毛衣花纹、花坛、昼夜交替、四季轮换等。鼓励幼儿将自己知道的事物的规律和现象与同伴进行交流。

三、结束部分

上个星期，聆听了张老师的一节《按规律排序》的公开活动，这是我第一次聆听张老师的公开课，发现张老师这个活动上得特别成功。我想，成功的背后肯定付出的许多，比如课前准备等都非常的充分。一开始，她用情境的导入法进行，让幼儿参与到活动中去。花环的出现，提高了孩子们的兴趣，使他们都积极参与到活动中去，寻找花环的排序方式。在这个环节中，我发现张老师很会处理活动的活动的重点，在孩

子回答的同时，请孩子共同复述，是一个不错的亮点，这样即提高了孩子的口语表达能力，也让孩子明白花环是按照什么规律排序的。所以，孩子在操作时就显得异常的轻松，孩子也乐意参与到活动中去。接着在老师出示半成品腰带，请孩子先读出腰带的规律，在老师操作，请孩子检验，这样孩子很容易发现老师操作上存在错误-----在这个环节上，我发现张老师请孩子先读腰带的规律，然后请孩子检验，把难点分解的比较好，这样边读边操作，孩子就不容易出错。

这个活动从开始到结束，老师始终以一个引导者的身份引导孩子活动，让孩子在活动中真正体现了活动的主体性。

我在长大大班教案活动延伸篇二

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧

的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

我在长大大班教案活动延伸篇三

- 1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。
- 4、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。
- 5、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

ppt准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

- 1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上、。

画在石头上的画看上去怎么样？

3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试、你来做给我们看看！

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、评价。

1、做好的幼儿教师放入相框里。

2、我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

教材从奔驰的骏马，篆刻，甲骨文，篆书，楷书，简要展示出中国文字从图形到文字的演变过程，用线条不断概括和提炼，把形象的事物，一步步变得抽象和简洁，让学生能够直观感受到我国古代文明的辉煌，从中体验到文字与图形之间复杂，而具有神奇的关系。本课属于造型表现的领域，教学中我比较注重，引导学生对图形演变的过程理解，所以我运

用了一些多媒体课件播放，让学生发现象形文字与图形的关联，提醒学生抓住事物的特点，加重点放在对事物的概况，同时那提醒同学们注意文字图画的，那作业呢，而不是简单的一个符号，首先，在导入新课时，我请大家打开宝藏。同学们发现远古时代没有照相机和摄像机也没有发明笔墨纸砚，所以我们的古人是怎样记录生活中的点点滴滴，我们的祖先就已经想到了用画图的方法来记录发生的事情，所以同学们能从岩画中看出这里面记录的生活场景。通过有趣的导入，学生非常感兴趣。接着我们进行欣赏，探究象形文字。了解经过了很长时间，岩画已经不能详尽地记录生活啦，于是我们祖先想到了用更简化的方式记录生活，那就是象形文字。甲骨文图形的连线游戏，让学生能够感受到线条在文字与图形之间的关联所，象形文字是利用图形来作文字使用的，而这些文字代表的东西在形象上很相像，通过简洁的线条来表达的。接着我进行了示范。告诉同学们先选择一件自己喜欢的物体，尝试着，最简单的线条画出来。在教师绘画的过程。我请学生给我指出问题。老师和同学们一起修改。

有了老师的示范，同学们在自己创作的时候，就简单多了。整体来看，学生的作品，想象力丰富，有创意。在布置作业的时候。我让同学们从四种动物中选择一个来画。再请同学们展示的时候，同学们可以根据别人的作品对自己的作品进行评价，对比。从而发现别人的优点。来弥补自己的不足。这样，让描绘同一个事物的作品展示讨论，同学们在讨论分析的时候，可以看到不同的表现方法和形式，也开拓了学生的思维。

我在长大大班教案活动延伸篇四

- 1、知道骨骼是人体的支架，初步了解骨骼的名称和作用。
- 2、懂得用多种方法保护骨骼，养成良好的行为习惯，促进骨骼的生长发育。

课件

今天老师请来了两位动物朋友，你们想看吗？照片有一点特殊，你们不要害怕（出示骨骼照片，提醒看的时候不要害怕。）你是通过什么知道它是鱼、狗的？告诉你们一个词语，骨骼（告诉幼儿是骨骼。丰富词汇：骨骼）

看视频，了解关于人类骨骼的基础知识。

小结：原来我们人体是由颅骨、躯干骨、四肢骨等等组成的。

c□游戏：骨骼动一动。

现在你们想不想来玩一个骨骼动一动的游戏，我说到哪个部位的骨骼，你就动动那里的骨骼，听清楚了吗？请你们起立！（教师反复说刚才的几个骨骼部位）

1、既然人体是由许多骨骼组成的，那你知道它有什么作用？（幼儿讨论后回答）

2、骨骼还有很大作用呢，再来看一段录像。你会知道关于骨骼的更多知识。

小结：

原来人的骨骼是承担着支撑作用的，它分布在全身各部位，支撑着身体，保护内部器官，同时由肌肉、关节等组织“帮忙”，进行着各种活动。假如没有骨骼，人体就成了一堆肉，当然什么也做不了，生命也就停止了。

1、讲述保护骨骼的方法。

哦，原来有这么大的作用啊，那你知道我们应该怎样来保护它？交流回答

2、幼儿看一些图片，辨别这样做是否对骨骼有益。

小结：

要让我们的骨骼更加健康，我们要注意：不要从高处往下跳，注意安全、不挑食，多吃含钙的食品（如小虾米、紫菜、豆制品等）、平时还要多晒太阳，适当锻炼身体等等这样才能保护我们的骨骼，使我们更健康的成长。

现在我们一起来玩一个拼骨骼的小游戏轻松下吧！（幼儿玩游戏）点击这个图片，你就能进入游戏，稍微等待，不要动鼠标或键盘，等图片上出现了许多骨骼，就可以开始游戏了，把两边的骨骼一一放到这个小朋友的身体中去，如果你的位置放对了，骨骼就会自动跳上去，如果不对，是不会上去的哦。这个游戏有好多关，看看谁能闯关最多！

活动中，我和幼儿一起细致地观察描述了身体的一些器官，根据幼儿活泼好动的性格，充分利用了幼儿的发散性思维，说出应该怎样做到从小运动。在活动最后，让幼儿在日常生活动中和家长一起去探索，进一步激起幼儿的学习兴趣。

我在长大大班教案活动延伸篇五

会根据主题想象活动内容，并能在音乐伴随下用动作加以表现。

贴有萝卜图案的拱形门一个、小兔头饰若干个、录有表现小兔形象的音乐磁带。

2. 自由结合、讨论。让幼儿用语言讲述的同时，进一步启发他们用动作表现自己所说的内容。讨论过程中播放轻快的音乐。

3. 请几名幼儿分别讲一讲自己表演的内容、动作。鼓励能力

弱的幼儿大胆设计动作，教师给予适当的提示、帮助，并尽量配以轻声的音乐伴奏。

4. 全体幼儿带上头饰，边听轻快的音乐边用动作表演“我是一只小兔”。

5. 教师可采用幼儿想象出的新动作或难一些的动作进行示范性表演，让幼儿欣赏，提高其表现水平。

6. 教师扮兔妈妈，幼儿扮小兔，在音乐伴随下，一起跳舞。

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动首先，从选材上看，我从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子情感上的共鸣，积极参与，热情投入。在活动中，改变了以往教师示范的教学方式，而是让幼儿创造性地探索小兔各种高兴的动作，充分体现了幼儿的主动性。幼儿在活动中以自身特有的可爱的动作和形态为集体做出示范，毫不胆怯，动作自然协调。具有节奏感。

整歌教学过程动静交替，幼儿在不断地动静交替中，丝毫未觉疲劳，一直兴趣盎然。教案设计中，通过提问采取了层层递进的方法，活动的每一步都让幼儿充分展现自己的经验，然后对幼儿的经验进行及时地整理归纳，使幼儿的经验得到提升，幼儿在整歌活动中都使主动的，积极的，充满了乐趣在教学过程中也存在着不足的地方：整堂课中，我说的太多，示范的太多，没有留足够的空间让孩子自己创编。

我在长大大班教案活动延伸篇六

1、引导幼儿按照时间、人物、地点、及事件经过的线索，完整的讲述永辉超市购物的情景，讲述自己的感受。

2、鼓励幼儿积极与同伴进行语言交流，提高口语表达能力。

3、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

4、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

1、幼儿有实现购物的经验，并拍有照片、录像。

2、课件制作：讲述线索图（时间、人物、地点、事情经过、结果）

（一）引导幼儿运用已有经验开展谈话，导入活动，（出示永辉超市标志）小朋友，这是什么地方的标志？永辉是个什么地方？你们有没有去过永辉？和谁一起去的？前几天，老师也带小朋友去了永辉，还在里面买了东西。下面就让我们一起来说说这件事。

（二）明确讲述线索，引导大胆使用描述性的词语。

1、提问：要把一件事情说清楚，应该说清楚哪些内容？

2、教师讲述线索，课件逐幅显示线索图：要说清一件事，要说出时间、地点、人物、事情经过、最后的心情。

（三）引导幼儿按照线索完整的讲述1、幼儿选择照片后：

（1）几个幼儿结伴讲；

(2) 按照上面的线索完整的讲；

(3) 要把买东西的过程讲的详细些。

2、幼儿自由结伴，开展讲述。

教师指导讲述重点：

(1) 扩展讲述的内容，引导使用描述性语言；

(2) 语言的完整性。

3、请个别幼儿讲讲。教师讲评重点：购物过程的丰富性、个性化及词语。

4、请幼儿讲给“客人”老师听。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

我在长大大班教案活动延伸篇七

1、能用沿线剪的方法剪出荷包蛋圆圆的蛋黄，巩固剪圆的技能。

2、在“撒”葱花的过程中体验剪纸的乐趣。

3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

4、感受色彩对比。

ppt□剪刀、胶水，黄色彩纸(中间有圆形)、绿色长条形彩纸、

画好蛋白的白纸。

1、香香的荷包蛋

(2) 引导幼儿观察荷包蛋的颜色、形状。

师：荷包蛋里面是什么颜色的？什么形状？荷包蛋的外面是什么颜色？形状象什么？

2、葱花荷包蛋

(1) 引导幼儿看葱花荷包蛋图片，问：你觉得用哪些颜色的纸来做荷包蛋比较合适？(白色、黄色、绿色)

这三种颜色的纸分别做荷包蛋的什么？(白色做蛋白，黄色做蛋黄，绿色做葱花)

师：荷包蛋要下油锅喽！

做蛋黄：手握黄色彩纸的沿着圆形的线剪，剪好后贴到蛋白中间。

撒葱花：荷包蛋在油里面快煎好了，如果撒一点葱花在上面那会更香，我们在荷包蛋上再抹点油(浆糊)，尽量在荷包蛋上把“油”抹均匀，然后用绿色的纸剪出一点一点的葱花撒在荷包蛋上，香香的荷包蛋煎好喽！

幼儿动手做荷包蛋，教师巡视指导能力差的孩子。

3、美味荷包蛋——将幼儿做好的荷包蛋“盛”到大盘子里。

请幼儿选一个自己最想“吃”的荷包蛋。

本次活动幼儿兴趣较浓，可是撕纸对于小班孩子来说似乎很有难度，所以降低了幼儿撕纸的难度，直接在白纸上画一

个小圆，让孩子们沿着这个黑线把圆形撕下来，这样蛋白的制作就方便很多啦。因为是第一次尝试这样的撕纸活动，所以相对给幼儿的难度比较小。这样的方法似乎每个幼儿都能很好的接受，制作的荷包蛋都是非常美味的。

但在活动中也存在不足，开始部分还应设置一些情景，毕竟是小班的孩子，这样能更好地激起孩子的兴趣。

我在长大大班教案活动延伸篇八

- 1、感受乐曲旋律与音乐变化，理解乐曲所表达的音乐情景。
- 2、尝试用合适的肢体动作大胆表现花朵造型和蝴蝶飞舞的姿态。
- 3、会适时与同伴进行合作表演，体验音乐表演的乐趣。
- 4、体验歌曲中的欢快情绪。
- 5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

幼儿已经初步掌握《花儿与蝴蝶》的舞蹈物质准备：不同颜色的手腕花、音乐重点：充分调动幼儿的听觉，感受理解音乐，能用肢体动作大胆表现“花儿与蝴蝶”，体验其中的乐趣。

难点：在熟悉音乐的基础上，能和同伴一起合作进行游戏、表演。

一、复习舞蹈，引出主题

花园里有好多漂亮的蝴蝶，有红色的、黄色的、绿色的呢。我们和蝴蝶打个招呼吧，红蝴蝶在哪里？红蝴蝶在这里；黄蝴蝶在哪里？黄蝴蝶在这里。绿蝴蝶在哪里？绿蝴蝶在这里。

小蝴蝶还记得我们一起跳的蝴蝶舞吗？我们再来跳一次吧！

二、提出创编要求

2、个别示范：谁愿意来试试看？手掌还可以怎么做？

3、自由尝试：除了手的'不同造型，还可以放在手提的哪个方向呢？请你做做看，一会请小朋友来表演。

三、理解乐曲情境，表现网蝴蝶情景

2、我们一起来练习一下，怎样可以网到蝴蝶，把手举起来网就打开了，手放下来网就关上了，试试看。

6、集体表现：这一次请你们一起来，请哪一种颜色的蝴蝶和我一起玩呢？红蝴蝶吧，红蝴蝶请进来，蝴蝶网快拉好。

四、完整表现，感受乐趣

1、鼓励幼儿和同伴在音乐声中完整表现花儿和蝴蝶——让我们重头开始，耳朵挺好，哪种颜色的蝴蝶要来钻网哟！

2、选出小组队长，进行指令——刚才是我发出的指令，你们能自己说说指令吗？请同样颜色的蝴蝶聚在一起商量，选出蝴蝶队长。

——队长选好了，让我们把蝴蝶网拉起来，队长请到中间来，哪一队先来游戏呢？用什么办法？（黑白配）好，哪一队赢了，哪一队队长先来发指令。当老师做出“嘘”的动作时，请队长到中间来黑白配。

3、完整几次游戏，鼓励幼儿大胆发出指令。

五、自然结束让我们回到教室再来玩一玩这个游戏吧！（跟随音乐离开活动场地）

首次进行铅笔屑贴画，显然幼儿的兴趣很浓，能跟着老师的讲解的方式，进行卷的练习，但是平时幼儿缺乏这个尝试，所以卷出来的铅笔屑经常会断，不够完整，而做出来的蝴蝶也不是很漂亮。同时，因为铅笔屑相对比较小，使用油画棒添画蝴蝶的身体部位就比较难，以后还是要准备一些彩色笔，这样的效果可能会比较好。

我在长大大班教案活动延伸篇九

在我们的生活中，温度计被广泛地运用在人们的生活、劳动和工作中。比如：测量体温、测量气温等，幼儿虽然见过温度计，但对它只是一个模糊的概念，缺乏具体的观察、测量温度计的技能。此活动就是让幼儿来了解温度计的基本知识，并学习使用温度计进行测量，对测量活动有兴趣。

培养幼儿对科学活动的兴趣，丰富幼儿的科学知识，是现代教育刻不容缓的任务。在这次的活动中，我让幼儿通过自身的操作，在不断地探索中发现问题，从而获得有关温度计的粗浅知识，激发幼儿对科学活动的兴趣，培养大班幼儿的探索精神。

1、认识常见的. 温度计，了解其用途。

2、帮助幼儿获取温度计指示温度的粗浅知识，初步掌握正确使用温度计及测量、记录的简单技能。

3、激发幼儿测量温度的兴趣；培养幼儿的探索精神。

1、幼儿人手一份水温计，记录卡，笔。

2、每组提供冷水、热水人手一份。

3、温度计模型，气温计、体温计若干。词卡：温度计、热胀冷缩。

导入活动--观察模型，认读记录温度--幼儿操作，理解“热胀冷缩”--游戏“热胀冷缩”--认识其他温度计--延伸活动。

1、通过提问，帮助幼儿认识水温计，并知道它是测量水的温度的。

2、请幼儿仔细观察水温计，说出它的特征：玻璃管子、红柱子、数字。

3、出示温度计模型，认读记录温度。

出示温度计模型，问：“温度计里的红柱子和数字有什么用？”告诉幼儿：红柱子指的数字就是温度，我们可以用“0c”来记录，读作摄氏几度。出示卡片0c□□并且移动模型中的红柱子，指导幼儿记录温度，第一次可由老师记录，接下来可由幼儿上来记录。

1、孩子们，你们觉得测量有趣吗？现在桌上有许多的水，请你们去把它的温度测量出来，并记录在小卡片上。

2、在测量前提几个小要求：

（1）温度计是用玻璃制作的，特别容易碎，请小心使用；

（2）碰到困难，请仔细想一想，或与好朋友商量，想出解决的办法。

（3）结束后，请与好朋友说说，你是怎么测量的？

幼儿第一次操作，教师观察，了解孩子碰到的是什么困难？是否想办法解决了困难。

3、幼儿交流。“你是怎么使用温度计的？怎样观察的？怎样记录的？碰到了哪些困难？又是怎么解决的？”

1、第二次操作。

老师小结：热胀冷缩

“小朋友，老师有个提议，我们来玩个“热胀冷缩”的游戏，好吗？那这个“热胀”怎样来做出来？这个“冷缩”怎么来做？想出来后，师幼一起做游戏两遍。

小朋友，老师这儿有三个小问题，请你们动脑筋告诉我答案。

- (1)、有位小朋友生病了，我们怎么知道他是不是发烧了呢？
- (2)、我们怎么知道今天的气温有几度呢？
- (3)、我们怎么知道水的温度呢？

根据幼儿的回答，出示相应的温度计，并告诉幼儿它们的名字：测量体温的叫体温计；测量天气情况的叫气温计；测量水的温度的叫水温计。

它们有一个共同的名字叫“温度计”（出示卡片“温度计”）

1、请幼儿比较三种温度计相同的地方。

2、提问：“温度计还有什么作用？你在哪里见过？”请了解后与好朋友或老师来交流。

《纲要》指出：科学教育的内容要在幼儿生活经验上，从身边的事入手。本活动以生活中常见的几种温度计为载体，让幼儿通过观察、比较和亲手操作，在和温度计互动的过程中，感知其用途并初步掌握使用温度计、测量机记录的正确方法。老师对教材分析比较透彻，重难点明确，活动中环节也是一目了然。

我在长大大班教案活动延伸篇十

1、在轻松的环境中敞开心灵，快乐地交朋友，表达自己真实的心理想法。

2、在优美、浅显的语言中调整自己的心理行为。

轻音乐、小椅子布置的小树林。区别不同班级幼儿的标志从不同的班级选取若干名幼儿，他们相互间不是很熟悉。

一、轻松活动营造轻松的心理氛围(播放轻缓的音乐)

伴着轻缓的音乐，请小朋友随意找个位置，摆个舒适的姿势坐下来，闭上眼睛。

老师配乐解说：

“让我们听着音乐，闭上眼睛，放松小手，放松小脚，让快乐来到我们中间吧。”

“早上，太阳出来，阳光暖洋洋，好舒服！”

“爸爸爱我，妈妈爱我，老师也爱我！我，是个快乐的孩子！”

(请家睁开眼睛)

二、游戏《找朋友》主动与别人交流

小朋友面对面围成两个圆圈。不停地交换位置，用语言和动作认识新朋友。

1、师幼认识

2、幼儿游戏，相互认识

(1) 讨论：怎么认识新朋友呢？

(2) 游戏找朋友

“那我们来玩个找朋友的游戏，认识一下新朋友，好吗？”一半小朋友围成圆圈站好，另一半小朋友去找朋友，老师用语言的动作提醒小朋友问候、相互介绍。

(3) 找个新朋友聊聊天。

3表达：“当你和新朋友说“你好”、拥抱朋友的时候，你有什么感觉？”

三、游戏《树林散步》关爱朋友、信任朋友

闭上小眼睛，让朋友牵着小手在“小树林”散步。

1、请一对小朋友先走走，随机问一下他们的感觉。（相信、放心……）

“小朋友，想到树林去散步吗？”

2、说一说感受

你闭上眼睛走，朋友牵着你的手，在“树林”散步，有什么感觉呢？”

3、全体幼儿伴着音乐在“树林”里散步。

4、小结：相信你的朋友、助你的朋友，是一件非常快乐的事情。

四、游戏《跟我不一样》勇敢地承认错误

老师说相的话，跟老师说做相的动作，如果错了，就举起小

手，声说：“对不起，我错了。”

1、跟老师说的相。

2、跟老师做相的动作。

3、小结：勇敢地承认错误，做个诚实的好孩子，你会变得更快乐。

五、小结：

老师希望小朋友天天快乐，做个人人喜欢的快乐宝贝。