

最新六一朗诵活动方案(优秀6篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六一朗诵活动方案篇一

一、比赛目的：

- 1、营造学习氛围，让学生深入了解《三字经》。
- 2、学习中华经典、弘扬传统文化。

二、参赛对象：

1-6年级全体学生

三、比赛时间：

20__年9月15日

四、比赛地点：

六年级教室

五、比赛规则：

- 1、诵读《三字经》
- 2、形式：选手抽签，按抽签顺序上场

六、评委

秦相伟

秦文付

秦诚

七：评分标准：

评委当场亮分，去掉一个最高分、去掉一个最低分，然后取平均分作为选手的最后得分。

八、奖项设置：

按总分高低评出一、二、三等奖若干名。

《三字经》经典诵读比赛活动总结

我校举办的《三字经》经典诵读比赛在学生们生声情并茂的表演声中拉下帷幕，活动虽然告一段落，但是留给我们的回味却是深长而久远的。

首先，同学们用稚嫩的声调再一次诠释了《三字经》的美，展现了我们学生追求美、展示美的情操，令人感动。通过聆听，你能发现什么叫意境之美，什么叫经典之美。本次活动目的之一就是培养大家发现美、欣赏美、展示美、歌颂美。我们取得了预期的目的和效果。

其次，目前我校正在开展的“书香校园建设活动”，就是要引导学生重温历史，追溯文化，和我们对中华民族产生自豪之情，对中华文化产生景仰之情，这也是一堂形式生动、内涵丰富的爱国主义课程，是书香校园建设的重要形式。

同时，更重要的是希望通过这种形式培养大家长期读诵积累

的习惯，用经典熏陶气质、培养品德。同学们正是读书最好的时期，记忆力最佳时期，一定要在老师们的精心指导下，大量阅读、大量背诵，记住了你才会获得，有了这份财富。践行了你才能拥有高尚品质。

所以，我校要将这项活动一直办下去，并且要越办越好。各位老师，特别是语文老师要多费心思，精心选材、悉心指导，让凡是从我们学校走出去的学生都能满腹经纶，知书达理，懂得孝亲，胸怀感恩。这也是学校、家长和社会对同学们的期待。

最后，对本次活动辛勤的组织老师表示诚挚的感谢，对积极组织参与的班级和获奖班级及同学们表示热烈的祝贺！

六一朗诵活动方案篇二

为使每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族优秀传统文化焕发出勃勃生机，“博观而约取，厚积而薄发”，以促进学生终身发展，积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园。特制定活动实施方案如下。

一、经典诵读活动意义

中华五千年文明留下了博大精深的优秀传统文化，《三字经》《弟子规》《千字文》等经典名著可视为重要代表。对于学校来说，开展中华经典诵读是建设书香校园的重要措施，有利于学校增强文化底蕴，形成和谐进取的工作局面和学校独特的竞争力。对于学生来说，让他们自幼就开始接受优秀文化的熏陶，在诵读过程中潜移默化地接受优秀传统教育，可以为他们一生的发展奠定良好的基础。引导学生诵读经典，与好书相伴，我们教育工作者有着义不容辞的责任。

二、经典诵读活动宗旨

1、传承中华文化

通过中华经典诵读活动的开展，让学生与书为友，与大师对话，寻根问祖，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大精深，从经典中汲取民族精神的源头活水，获得古圣先贤的智慧之光，修复文化传承的断层缺失，让学生接受实实在在的“中国人”的教育。

2、陶冶性情品德 与圣贤相伴，与经典同行，美心美文，嘉德懿行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

3、提升语文素养

在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，促进《课程标准》关于课外阅读、记诵任务的落实，提升学生语文素养。

4、推进素质教育

诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进一步推进我校素质教育，构建儒雅校园、精神家园、和谐乐园。

三、经典诵读活动主题

活动以“诵经典 品书香 塑人格 ”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

四．经典诵读活动组织机构

组 长： 程先锋

副组长： 徐仙云 侯海峰

成员： 全体教师

五、经典诵读活动口号

- 1、热爱书籍，享受阅读；热爱母语，享受经典。
- 2、读高雅书，做优雅人。
- 3、用珠宝装扮自己，不如用知识充实自己。
- 4、读书好，好读书，读好书。
- 5、与书本为友，与大师对话。
- 6、与经典同行，打好人生底色；与名著为伴，塑造美好心灵。
- 7、诵读，为精神打底；读书，为人生奠基。
- 8、营造诗意校园，建设精神家园。

另：每学期至少阅读《小学课外阅读推荐书目》中的2本课外书。

七. 经典诵读活动措施

（一）诵读时间

1. 每周三第八节课为诵读时间。采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生诵读。
2. 各带课教师每月都应将本月所诵读的古诗文全面复习，或在班级内举行诵读表演。
3. 在每周的写字课时间，将当周所诵读的古诗词，通过书写加强记忆，每周学校教导处随机抽查。

4. 周末回家复习10分钟，和家长一起读，营造浓厚的家庭诵读氛围。

在诵读时间上，各班级灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触经典，多读多背从而多用，不增加负担，使经典诵读活动成为学生课外生活的一件乐事。

（二）诵读措施

1. 创造“四条途径”，激发诵读兴趣。

一听，即听广播。学校广播站开设“红领巾经典小广播”，由学生主持、播音，其内容有经典朗诵、赏析以及有关经典的趣闻轶事等。

二看，即通过校园宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到经典佳作佳句，在有意、无意之中将经典记住。

三抄，让学生做经典卡、办手抄报、制经典集。

四赛，每年进行一次经典诵读方面的竞赛，以竞赛促使学生扩大经典的诵读量。通过活动来检测学生诵读方面的效果，激发学生诵读经典的热情。

2. 在广泛开展经典诵读的情况下，学校每学期进行“经典诵读先进班”评比活动，使经典诵读活动既保质又保量，进一步促进学生经典诵读活动的蓬勃发展。

即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动，全校师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、擂台赛、抢答、诵读音乐会等多种形式。通过举行这一活动评出优秀选手和优秀班级。对各班在诵读经典活动中表现突出、成绩优秀的同学给予奖励，鼓励学生不断提高诵读经典的数量和质量；对班级、教师也要进行大张旗鼓的奖励。

3. 班主任要营造浓厚的班级文化氛围，开辟“经典角”，“经典壁”，采取多种形式，提高学生背诵的兴趣，争创书香班级。

4. 在语文教研组中开展经典诵读专题校本教研活动，研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，配合学校的“书香校园”建设，让学生先背诵大量的经典，实现“量”的积累，充分汲取经典文化的精华，得到经典文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

5. 借助于家长的帮助，动员家长为孩子课外诵读经典给予支持，让他们结合生活情景，引导学生把记忆中的经典文化还原生活——也就是看到某种景色，或在某个生活细节，引导孩子说出与之相映的经典名句来。这样，孩子在家长的帮助下会更注重积累，并会在不知不觉中把所学的经典文化“内化”。

6.总结评比

每学期结束，学校根据各班经典诵读活动开展情况，以个人和班级为单位进行评比，奖励先进。

南潘庄小学教导处

2015年9月

另附：

新课标小学生课外阅读推荐书目 第一学段（1—2年级）

课外阅读总量不少于5万字

推荐书目(50本)(中国部分20本)

1. 《小布头奇遇记》 孙幼军
2. 《小猪唏哩呼噜》 孙幼军 3. 《树叶船》 张俊以
4. 《吹泡泡》 张俊以 5. 《调皮的日子》 秦文君
6. 《窦蔻流浪记》 窦蔻 7. 《365夜知识童话》 鲁克
13. 《小布头丛书—小布头新奇遇记》 孙幼军 著 14. 《我不是坏小孩》（全3册）叶姝 著 15. 《小香咕系列》 秦文君
16. 《李拉尔故事系列》 梅子涵 17. 《最著名的中国民间故事》 18. 《史记》注音本（1-4） 19. 《三毛流浪记》（全集）张乐平 20. 《中华歌谣100首》金波 李众选编（外国部分30本）
42. 《迪迪的故事》（全24册）Enid blyton 著
45. 《淘气包谢得意》（全5册）（绘本）（法国）洛德·果范
46. 《小学生迪克比》（全6册）（绘本）（法国）洛迪·齐德鲁
47. 《为什么动物会有尾巴》（注音版动物童话）（法）纳塔·卡普托
48. 《精灵鼠小弟·吹小号的天鹅》（美）怀特
49. 《名家绘本世界童话》 50. 《伊索寓言》 第二学段（3—4年级）

课外阅读总量不少于40万字

24. 《小兵张嘎》——代代读儿童文学经典丛书 徐光耀 25. 《马戏团的动物明星》 沈石溪（外国部分25）

第三学段（5—6年级）

课外阅读总量不少于100万字

推荐书目（计50本）：（中国部分）（25本）

1. 《冰心儿童文学新作奖获奖丛书》（十年来冰心儿童文学获奖作品大集合。共四本，它们是《蓝花》、《钟声》、《象母怨》、《青鸟飞过》）。

18. 《第十一根红布条》 曹文轩 19. 《麻雀不唱》 常新港

20. 《蟋蟀也吃兴奋剂》 张之路

24. 《小兵张嘎》——代代读儿童文学经典丛书 徐光耀 25. 《马戏团的动物明星》 沈石溪（外国部分25）

第三学段（5—6年级）

课外阅读总量不少于100万字

推荐书目（计50本）：（中国部分）（25本）

1. 《冰心儿童文学新作奖获奖丛书》（十年来冰心儿童文学获奖作品大集合。共四本，它们是《蓝花》、《钟声》、《象母怨》、《青鸟飞过》）。

18. 《第十一根红布条》 曹文轩 19. 《麻雀不唱》 常新港

20. 《蟋蟀也吃兴奋剂》 张之路

24. 《张之路非常神秘系列——非法智慧》 张之路 25. 《女生日记》 杨红樱（外国部分）（25本）

经典诵读活动方案

南潘庄小学

2015年9月

六一朗诵活动方案篇三

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦 爱国情 成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，从中华传统文化里汲取精华，汲取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组 长：

副组长：

成 员：

1、活动时间和地点

(1)、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级： 4月27日（星期三）14:50

(2)、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

(3)、地点：学校操场

2、活动内容及形式

(1)、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

(2)、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

(3)、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、 集队负责：

5、 评分表制作、 审稿：

6、 舞台监督负责人： ； 成员：

7、 主持指导：

8、 音响： ； 照相： ； 摄像： ； 话筒和舞台管理：

9、 会场安全负责人： 各班班主任

10、 奖状准备：

六一朗诵活动方案篇四

弘扬国学经典， 纪念孔子诞辰。

国学经典是中华优秀传统文化的精华。通过组织、 开展国学经典诵读、 表演活动， 进一步弘扬优秀传统文化， 让大家在诵读、 表演中感悟国学经典的魅力， 推动国学阅读， 接受传统文化的感染和熏陶， 提高自身文明及道德素养， 修炼内在优雅气质。增强民族自信心和自豪感。同时铭记文化传承的始祖——孔子。

协办单位：

支持单位：

全县国学、 诵读爱好者

20xx年9月22日(周六) 14:30

xx大酒店

公益活动

- 1、活动必须围绕“孔子诞辰”主题，紧扣“国学经典”主线，以名家名篇为主。每个节目时长不超6分钟，脱稿进行。
- 2、活动形式不限，可为国学经典材料朗诵，也可为国学经典相关礼仪表演，国学故事情景剧等。参与者可根据诗文内容特点及表达需要，选择配乐、伴舞，多种形式展现，使表演具有观赏性和艺术性，鼓励新颖和有创意的表现形式。节目由个人或组合自行创作、编排。
- 3、节目报送时间截止20xx年9月18日，经初步筛选后参加演出。
- 4、报名要求：为达到活动的艺术水准，报名人员需普通话规范、标准、流利，舞台表现能力较强。
- 5、参与人员及数量：自愿报名，自由组合，每个节目参与人数不超过8人。
- 6、纪律要求：节目入围后，所有演出人员联排时间不得以任何理由请假，不到者视为自动放弃。
- 7、活动费用：入围节目人员的服装、化妆、道具等费用自理。

六一朗诵活动方案篇五

- 1、读书明理。从古诗文中吸取中华文化的智慧，懂得“人伦之道”的做人道理，懂得“生存之道”的生活艺术，培养学生勤劳节俭、文明友善、孝老爱亲、自强不息的优秀品质。
- 2、学习读书方法，培养读书兴趣和习惯，积累语言，提高表

达能力。

3、开发学生的智力潜能和过目不忘的记忆能力，提高注意力。

4、了解祖国优秀的传统文化，提高文学鉴赏水平，陶冶高雅情操。

5、通过诵读活动，培养学生持之以恒，百折不挠的意志和毅力。

6、变化气质，提高心理素质，使人心地善良，性格温和，举止文雅。

一、二年级：诵读《弟子规》，及古诗15首。三、四年级：诵读《弟子规》，及古诗20首。

1 00，及古诗20首。

1、自己制作古诗诵读卡

卡片可用硬纸板制作，正面为古诗文，反面为诗文配图或诗意解释。每卡一首诗文。学生在班内交流背诵。

2、古诗文手抄报制作比赛。

开展古诗文手抄报制作活动，为诗文配图，要求图文并茂，画面能充分体现诗文意境，内容形式不限。

3、学生诗文书法比赛。

4、诗文诵读表演活动。

以年级出一个节目，要求主题鲜明，积极向上，突出古诗文的深厚内涵和文化韵味，提倡选择民族精神素材；形式丰富，不拘一格，可使用音乐、美术、舞蹈等多种艺术手段，可以

师生合作表演，也可以全班或部分学生集体表演，还可以单个学生表演。

“诵读”即为“出声的读”，达到“熟读自然成诵”的理想境界。鉴于此，提出如下要求：

（一）保证诵读时间。每天固定第一节语文课前的3分钟诵读以及每周一节晨会为诵读时间，天天坚持。

（二）各班指导教师要根据诵读内容与诵读量，划分每天的诵读量，200由学生专人负责每周刊登一首诗，一句经典文句。学生在一周内反复诵读，并记忆。看谁读得好，记得牢，鼓励学生多诵多背。班级内定期开展古诗文诵读或背诵比赛，激发学生诵读的激情。

（三）布置家庭作业时，可以加入诵读内容。

（四）班主任要天天抽查学生，动员学生互动检查；表扬先进，鼓励后进。

1、班主任要做好导读工作，认真组织好各种形式的读书活动。

2、学校语文组、少队不定期检查。

3、学校分管领导做好动员组织和监督检查工作。

经典诵读活动是一项系统的文化工程，需要全体老师、家长和孩子的共同努力，尤其需要家长的理解和支持。

六一朗诵活动方案篇六

为丰富班级文化生活，培养学生良好的朗读能力，提高语文素养，让学生拥有一个自我展示的活动平台，四年2班班委决定举行首届班级课文诵读比赛。

苏教版四年上下两册语文课文（诗歌除外）作为参赛内容。

个人诵读

1、衣着整齐，佩戴红领巾，举止大方、得体，充满自信。
（15分）

2、使用普通话，语速适中，富有感情，轻重缓急合理，声音能传达出文章的韵味。（40分）

3、朗读正确流利，吐字清晰，不破句，停顿恰如其分。（30分）

4、朗读时能辅以合理的动作。（15分）

第2周一第4周

四年2班全体学生

1、第一阶段（第二周）：各组初赛，由组长组织评选，每组推荐2-3名优秀者参加班级复赛，具体比赛时间由各组自行安排。

2、第二阶段（第三周）：班级复赛，由班委组织初赛优胜者参加，选拔出优胜者10名，参加班级决赛。

3、第三阶段（第四周）：班级决赛，由老师组织复赛优胜者参赛。

初赛阶段由组长选聘评委，复赛阶段由班委组成评委组，决赛阶段由老师组成评委组。

决赛设一、二等奖若干名，发给奖状奖品；初赛优胜者将颁发证书。

- 1、组长负责初赛的组织工作。
- 2、班委负责复赛的组织工作。
- 3、生活委员负责奖品的购买。
- 4、劳动委员负责复赛、决赛班级座椅的编排。
- 5、宣传委员复赛人员名单和评分表的设置。
- 6、学习委员负责统计分数。
- 7、纪律委员负责赛事纪律。