

2023年小学式综合实践活动 综合实践活动课走进秋天教案(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学式综合实践活动篇一

活动目标：

- 1、通过活动丰富学生的歇后语仓库，激发他们学习语文的兴趣。
- 2、引导学生理解和运用歇后语。
- 3、通过活动，培养学生竞争意识和与同学团结协作的精神。

活动过程：

一、激趣导入：

1、激趣：

今天，我们举行一次有趣的活动，希望各组同学能八仙过海——各显神通。通过活动，相互学习，增长见闻，丰富知识，这就叫听君一席话——胜读十年书。希望同学们团结协作，畅所欲言，俗话说得好，三个臭皮匠——顶个诸葛亮。

2、导入：

师问：同学们，老师的这段话由一个突出的特点是什么？
（导出活动主题——趣说歇后语）

3、探究歇后语的来源，特点，种类。（出示课件）

二、开展竞赛。

1、出示课件：

第一关：初试身手。（抢答题）

（1）规则：各组根据歇后语的前半部分，说出歇后语的后半部分，谁先举手谁先答，答对一个得5分。

（2）活动开始。

（3）公布积分。

2、出示课件

第二关：积累展示。（必答题）

（1）规则：每组推荐一名同学说歇后语，看哪组说得多，说得多的得10分，少的得5分，错误不记分。（限时1分钟）

（2）活动开始。

（3）公布积分。

3、出示课件

第三关：学以致用。（抢答题）

（1）规则：谁先举手谁回答，答对得10分，错误扣5分。

(2) 活动开始。

(3) 公布积分。

4、出示课件

第四关：自由空间。（必答题）

(1) 规则：语言流畅，运用恰当得10分，次之得5分，错误不得分。师生共评，老师定档。

(2) 活动开始。

(3) 公布积分。

三、评选冠军发奖品。

四、课外作业。（出示课件）

五、小结。

在这次活动中比赛不是目的，而是让大家开阔视野，增长见识，明白了团结协作在学习和生活中的重要。希望同学们在今后多读多看歇后语。并在说话和写作中恰当的运用。

小学式综合实践活动篇二

1、明确“啊”在不同的语境下有不同的发音。

2、掌握“啊”音变的基本规律。

3、会读、写含有语气词“啊”的音变句子。

1、“啊”音变的基本规律。

2、有感情读出含有“啊”的句子。

1课时

（一）课前练习：

1、句前“啊”与句后“啊”的尝试朗读练习。

（啊，真美！真美啊！啊，真好！真好啊！啊，真甜！真甜啊！）

2、尝试给句前“啊”与句后“啊”注音。

（二）师生总结句前“啊”的读音规律。（“啊”在句前都读“a”）

（三）学生尝试句后“啊”的读音与注音（板书课题：“啊”的音变）

（四）句后“啊”的读音、注音的6种规律。（展示课件）

（五）学生自我总结变音规律。（读变音表）

（六）练一练“啊”读音并注音的有关句子。

（七）出示去年的考试题，加深练习。

（八）学生分组对话朗读练习。

（九）段篇的`朗读训练。

掌握了啊字的音变规律，说话、朗读时就能做到正确、流利、有感情。根据“啊”字的音变，书写时可以有形式上的区分。如“呀”、“哇”、“哪”，也可以用一个“啊”字表示。但在朗读时，一定按照“啊”字的音变规律去读。

（美文朗读）

板书：“啊”的变音

句前“啊”句后“啊”

小学式综合实践活动篇三

1、了解一次性物品对保护环境的影响。

2、搜集和整理资料；学习处理调查数据。

搜集和整理资料；学习处理调查数据

一、导入课题

1、讲述：

不知从什么时候起，人们被眼前出现的一幕幕情景所震惊：公路沿线两旁满地被丢弃的盒盒袋袋、瓶瓶罐罐，一眼望不到边际；隆冬季节，光秃的树枝上挂满白色的塑料袋和塑料薄膜，被狂风吹得飘飘扬扬，哗哗作响，如同招魂的白幡，而在车站，码头或是闹市街头，扔在地上的一次性塑料饭盒令人触目惊心。春季的郊外在才发有新绿的庄稼地里，星罗棋布地撒满了白色地膜和废弃塑料袋，使踏青的人们多了一份无奈而少去了春日踏青的情趣。所有这一幕幕的情景预示着“白色污染”已悄然来临，同时也唤起人们对“白色污染”的防治意识。

二、学习新课：

1、动员准备阶段

（1）、看报道，初步感知什么是“白色污染”及其危害

在确定课题之后，一些学生对主题的实践研究已经有了一定的构想，然而要想让学生在活动的整个过程中围绕关键问题有效地展开研究，还必须让他们对自己所研究课题的范畴有一定的认识。于是，我让孩子看了一则报道：

“白色污染”对人类的伤害究竟有多大？所谓“白色污染”，是人们对塑料垃圾引起环境污染的一种形象称谓。它是指用聚苯乙烯、聚丙烯、聚氯乙烯等高分子化合物制成的各类生活塑料制品被使用后所弃置的固体废物。由于随意乱丢乱扔，并且难于降解处理，对城市环境造成严重污染。

据报道，非降解塑料制品在生产、使用、回收等环节都存在严重问题，首先，一些发泡性塑料制品在生产过程中使用的发泡剂，破坏大气臭氧层，有的还存在严重的安全隐患。有些人用这种塑料制品盛装食物，有的商家甚至把做好的热饭倒入塑料袋让消费者带走食用，而当温度达到65℃以上时，塑料袋中的有害物质就会渗入食品中，对人的肝脏、肾脏、中枢神经等造成损害。如果在使用后随意丢弃，还会造成严重环境污染，入土掩埋很难降解，有的甚至在土壤中会存在100年以上，对土壤和地下水造成持久性的污染。

2、收置收集资料：

搜集的资料内容：

- (1) 什么是“白色污染”？
- (2) 搜集、查找关于“白色污染”危害的资料；
- (3) 查找有关治理“白色污染”的方法；

提出要求：同学们在资料收集的过程中要通过自己的整理有效的把内容呈现出来，以供大家查阅。

3、时间安排：业余时间和周

六、周日。

4、教给获取资料的方法。合理分工，搜集资料；把学生分成若干小组，分别到图书馆、书店、访问调查以及上网查找、搜集资料。

小学式综合实践活动篇四

1、通过欣赏想象，培养学生的美感。

2、扩展阅读面，培养学生的语感，提高学生的想象能力、口头表达能力、理解和运用祖国语言文字的能力等语文综合素质。

3、感受语言的.作用与美妙，激发学生对祖国语言的喜爱之情。

搜集吟咏荷花的诗词佳句；多媒体课件。

课前词语活动：

接首尾：

例：

文文学学习习作作文

看谁能用最快的速度做好接首尾。

咏荷花花儿儿歌歌咏；

咏荷花花枝招展展出山山歌歌咏；

咏荷荷花花好月圆圆满满腔热情情歌歌咏)

一、吟诗赏画，激趣引题。

1、看画对话(课件出示图片)看着这幅图，你想到了什么?想说什么?

2、齐背《晓出净慈寺送林子方》(课件出示古诗与相关图片)

3、自由对话谈感受：诗如何?话怎样?想说什么就说什么。

4、揭题：荷花出淤泥而不染的高洁，历来倍受文人墨客的推崇吟咏，今天，我们也一起来咏荷。(揭题)

二、自由对话，了解荷花。

1、你们对荷花有哪些了解?

2、出示荷花知识卡片。(课件出示)

三、视觉享受，吟咏朗诵。

1、视觉欣赏。(出示相关图片风光)

边看边想。看到这么美的画面，你想到了什么?

3、课件出示写荷花的诗词散文。

(课件出示《采莲曲》、《小池》、《如梦令》、《清贫乐》、《山居秋暝》、《池上》、《荷塘月色》)

自由选择朗诵

四、再次欣赏，直抒胸臆。

1、再次欣赏画面，边看边想，你想说些什么?做些什么?

想到了，还可以马上记下来。

2、自由抒怀。自由选择吟颂方式。

五、自我小结，引申激趣。

1、自由说这节课自己最大的收获。你上好课后，想干什么?

2、说本次活动灵感来源，希望学生对感兴趣的知识深入学习研究，多做摘记或知识卡片，有灵感随时记录。

3、自由吟颂。可读可摘可写可画，自由选择方式。(课件出示选择作业)

小学式综合实践活动篇五

编写教案要依据教学大纲和教科书。从学生实际情况出发，精心设计。一般要符合以下要求:明确地制订教学目的，具体规定传授基础知识、培养基本技能、发展能力以及思想政治教育的任务。小学体育活动课的教案，我们来看看下文。

活动日标

开展系列拍球活动，使幼儿喜欢拍球。提高拍球的技能，并在活动中渗透小班数学教育内容，发展幼儿一一对应、点数、比多少的能力。

活动材料与相关环境设计

球若干。记录个人拍球次数所需要的小笑脸若干，记录图表。创设主题墙饰《快来拍球吧!》，其中包含了幼儿拍球练习的照片。幼儿的个人拍球记录，集体的拍球汇总。

活动准备

教师应该在开展拍球活动前对本班幼儿进行一次拍球能力的前测，了解幼儿的现状，做到心中有数，为以后有针对性地制定分层指导策略做准备。

活动过程

1. 活动的引入：教师可以有意识地用游戏的形式，或者在观察到本班有幼儿开始关注时引出拍球活动。

2. 教师和幼儿一起尝试拍皮球，以了解孩子拍球的现有水平。

（根据孩子们的表现，我们决定根据不同幼儿的实际水平和发展需求制定相应的指导策略。于是，我们先对每个幼儿进行了初测，并按照幼儿的不同水平和体能达标的标准划分了四个层次。

层次一，不会拍球的幼儿有7人，占班级总数的24%。他们基本上没有建立拍球的概念，就是把球往地上一扔，根本没有想到要伸手拍球。还有的幼儿受到手眼协调能力的限制拍不到球。

层次二，不连贯地拍一两个球的幼儿有12人，占班级总数的41%。球弹起来后，幼儿在拍球的时候总是不知道怎样控制手的力度，不是把球拍高，球跑了，就是拍得太轻，球弹不起来。

层次三，能连续拍5个以内的幼儿有6人，占班级总数的21%。本层次的幼儿掌握了拍球的基本技能，但在操作过程中可能受到周围环境、同伴干扰，或是自身对技能掌握得还不牢固等，不能很好地把球控制在自己的手中。

层次四。能连续拍球5个以上的幼儿有4人，占班级总数

的14%。他们能够熟练掌握拍球的技能，有的甚至能够连续拍三四十个。

3. 调整难度。分层指导

层次一：请两个会拍球的小朋友表演。教师引导幼儿观察发现拍球的方法，皮球落在地上以后，马上用手找到皮球，用力地拍，小皮球就会不停地跳起来。

(在反复练习中，虽然该层次的幼儿还没有掌握拍球的技巧，但是已开始具备了拍球的意识，完成了最初的拍球动作，这在他们原有基础上是一大进步，教师要及时表扬。对于手眼协调能力较弱的孩子，教师要手把手地和他们一起拍球，告诉他们眼要看着球弹起来的方向，手也要往那儿伸。为了迅速地提高幼儿手眼协调能力，在教室的活动区域中可同时投放练习手眼协调的玩具。)

层次二：进行拍球动作的分解。先让孩子们把球用力扔在地上，在球上弹的时候尝试用手接住球。经过这样的反复练习，使幼儿感受球的上弹，掌握上弹的距离。在看到幼儿能够比较熟练地接住上弹的球以后。教师提示幼儿不再用手接球，尝试用手掌拍球。