

# 一下图书馆教学设计 图书馆教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 一下图书馆教学设计篇一

《去图书馆》这一课整合了原来二年级上册认识简单的路线图的内容，用“去图书馆”的生活情境代替了原来直接呈现路线图的数学情境，增加了“画出笑笑所走的路线”的问题，由显示情境抽象成路线图的过程。主要是为了让学生学描述简单的路线图，掌握描述方向、距离来确定位置的方法。

### 1. 引发需求，激发学生热情

本节课创设简单的奖励糖果的课前活动环节，学生介绍从位置到拿糖果的路线图，借助学生平面图和现实生活中确定东南西北的方法，回顾了前面学过的方向知识，为本节课的学习做好铺垫。此外，通过老师根据学生前面介绍拿糖果的路线再走一次，并故意在不同的位置停下来，让孩子们感受就这样介绍的话，别人并不清楚实际路线怎么走，引发学习本节课的需要。

### 2. 规范语言，清晰描述路线

在学生认识、了解笑笑家到图书馆的地图的信息的基础上，引导学生上台指一指，说一说，从学生的“向西走500米，再向北走250米，最后向西走700米”，有的学生觉得在看图的基础上，这样说是可以说清楚的，然而现实生活中并没有明

确的距离，需要注意转弯的地方，引发学生讨论介绍路线时，需要注意的内容，感受介绍路线中方向、距离和拐弯地方的重要性，在这个基础上，出示“笑笑向（方向）走（距离）到（转弯的地方）。”的语句描述路线，更为清晰，也更让别人听懂。

### 3. 学会绘制，方便介绍路线

在前面学生口头表达路线的基础上，引发学生对于多个路线，绘制更易于别人记住，需要画出什么？怎么画？在学生的绘制上进行讲解，在讨论中，明白路线该怎么样去画。本来在回来的路线上，是让学生选择一条路进行绘画，这样学生不仅仅对于画图有了再一次的实践，更深入的去感受技能。由于前面的教学用了时间较多，在这个地方改为学生介绍，有点草草收场的感觉。在下次的教学中，需要机遇学生再一次尝试的机会。

### 4. 多样路线，整合练习内容

学生对于前面两种路线的描述和绘制都是基于正东南西北方向，为了整合练习的内容，给本节课的新课教学中增添了西北方向这一条路，在教学中学生对于这条路的学习难度比较小，明白如何判断方向。为了增加环节的意义，增添了选路的环节，更好的结合教学，增添现实应用。对于353米的选择，是通过 $45^\circ$ 角斜边计算出来的，比较科学的长度。

### 5. 往返相比，感受变与不变

本节课的教学中，需要渗透学生路线介绍中变与不变的思想，因而设置本环节，也在前面的介绍中有渗透，什么变了？怎么变得？什么没变？在观察和描述中，感受数学的魅力。在本次课的教学中，教学时间把握不足，也使得课的后面上得比较仓促。

其次是在语言的组织上，也出现随口而出，并没有认真的去探索过渡语言，过渡有些别扭，跨度大。

## 一下图书馆教学设计篇二

在活动前，我布置了回家调查，让孩子们回家找一找，家里都有些什么样的书，再带一本自己最喜欢的书来幼儿园。活动开始我让幼儿猜一猜“小熊的图书馆”可能会有些什么样的书？他们根据已有经验，都积极地回答了问题，把自己的一些书猜到了小熊图书馆里去。

在整个活动中，我运用了观察、倾听、讲述、绘画等多种学习方式让幼儿在活动中想说、敢说、会说，同时及时进行组织，帮助幼儿用连贯的语言来表达。特别是有的幼儿每次都简单地回答几个字，我就及时进行提醒，让他们养成用完整的话来表达。

故事中的图书都是根据小动物的特点来制作的，如，小鱼是在水里的，就用不会湿的书，刺猬有刺，就用撕不破的书，等等，在让幼儿了解了这个思路后，再让幼儿想象设计出适合其他小动物用的书，进行续编故事，但从幼儿的回答来看，他们的想象力不丰富，喜欢说别人讲过的书，自己不肯动脑筋，在这方面需要加强。我想，这也要和家长取得联系，让幼儿平时多看一些适合他们的书，有很多绘本之类的还是很好的，可以培养幼儿的想象力。

## 一下图书馆教学设计篇三

《小小图书馆》是北师大版第5单元第4课时的内容，本节课主要是让孩子能结合具体情境，提出三位数减法问题，并借助数线和计数器，探索并掌握三位数减法的计算方法。

教学时，1、创设情境：出示几张小朋友在学校图书馆看书的图片，激发学生学习兴趣，同时渗透读书的好处，并根据情

境图提出用减法解决的数学问题，并及时捕捉本节课要解决的`数学问题：（1）故事书比连环画多多少本？（2）科技书比连环画少多少本？2、探索与体验：（1）解决第一个问题在这一环节，我让孩子先列式，再让孩子估算，到底估算得对不对，大家异口同声算一算，接着让孩子用自己喜欢的方法算一算：有画数线图，有拨计数器，有竖式计算的……交流算法时，我重点让孩子借助计数器来理解竖式计算，但在展示算法时，我忽视了算法的层次性，应从直观到抽象；接着在沟通3种算法的联系，我觉得这一点很重要，让孩子明白方法不一样，但本质都一样，都是相同数位相减；最后再把估算结果与计算结果比一比，发现很接近，让孩子明白估算是计算的一个好帮手，让孩子养成估算的好习惯。

计算课本来就比较无趣，首先我们应该努力创设一个情境吸引孩子的注意力，而且竖式计算对孩子来说比较抽象，孩子会算但不一定知道其中的道理，这就需要我们老师借助直观演示如计数器，让孩子明白其中的道理，而且脱离了计数器也能说，真正做到心中有计数器，这需要我们再接下来的计算教学中继续努力！

## 一下图书馆教学设计篇四

《图书馆》一课主要是让学生探索并掌握两位数加一位数进位加法的计算方法。在教学中我力求做到以下几点：

在学生借助情境图，提出“《童话世界》和《丛林世界》共有多少本？”的问题，并列出示算式 $28+4$ 之后，首先让学生进行小棒操作，并用算式记录操作的过程。有的孩子先把8根和4根合起来，得到1捆又2根，再和原来的2捆合起来，共有3捆又2根，也就是32根。即： $8+4=12$ ； $20+12=32$ 。而有的孩子则把4分成2和2，28根先和2根合起来就是3捆，再加上2根就是32根，即： $28+2=30$ ； $30+2=32$ 。在操作的过程中，孩子们经历了10根捆成1捆的过程，所以对满十进一有了初步的体会，为下一步的竖式计算的算理理解打下了伏笔。

在学生摆完小棒，理解口算方法之后，请学生拨计数器。重点解决个位相加满十了怎么办？让学生通过操作发现个位原来有8个珠子再加2个珠子就是10个珠子，因为10个一是1个十，所以要将个位的10个珠子拿掉换成十位上的一个珠子，个位再加上2个珠子，得到结果是32。还有的小朋友发现个位原有8个珠子再加上4个共有12个，满十个了，要将个位上的10珠子拿掉，换成十位上的一个珠子，因而结果也是32。这样在操作的过程中，学生经历了将个位的十个珠子换成十位上的一个珠子的过程，进一步深化理解“满十进一”的算理。

在让学生动手操作，对“满十进一”有了相当的理解之后，请孩子们列竖式计算。在这一环节还注意将前两项动手操作的活动与竖式计算紧密结合起来。在交流竖式计算的方法时，以“为什么8和4要对齐？这是拨计数器的哪一步？”“8+4满十了怎么办？怎么做不会忘了进一？”“十位变成了几？这个过程是前面两项操作的哪一步？”“当你看到竖式上的“进一”你想到了什么？”等问题来沟通操作与竖式计算的联系，让学生真正理解“相同数位对齐，满十进一”的道理。

虽然整节课非常重视学生对“满十进一”算理的理解，使学生在竖式计算时都能较得心应手，正确率较高。但由于考虑这一节是进位加法的起始课，所以不敢一开始就放手让学生用自己喜欢的方法进行探究，而是一种方法接一种方法逐一进行，导致时间花费的较多，占用了练习的时间，因此如何做到即让学生充分理解算理，又让课堂有学生练习的空间是我下一阶段要研究的问题。

## 一下图书馆教学设计篇五

本节课的教学，经过实际教学检验，既有成功之处，又有不足，概括下来有以下几点：

- 1、创设生动有趣的教学情境，激发学生学习新知识的愿

望。“兴趣”是最好的老师，是小学生学习的动力。本节课针对二年级学生的年龄特点，创设了学生喜闻乐见、生动有趣的问题情境。根据以往的经验，学生在学习加减法时，往往不感兴趣，而加减法这部分内容却又相当重要。为了使学生对这部分内容感兴趣，教师根据学生已有的生活经验，将学生熟悉的两个情境组成情境串，把教材中小小图书馆中的情境图进行了改动，“学校的图书馆向我们开放，然后又去图书馆借书。”依此设计了生动形象的多媒体课件，使之直观形象、生动有趣，不仅激发了学生的学习兴趣，更能使学生感受到学习数学的价值，增强了学生学习的兴趣与动机。通过教师小小图书馆的故事，使学生自觉的融入新知识的学习，并产生了学习的兴趣和探究的欲望。

## 一下图书馆教学设计篇六

姚志宣

《小小图书馆》是北师大版小学数学二年级下册第五单元加与减（一）中三位数笔算减法的第一课时。教材通过“小小图书馆”这一个与学生生活密切相关的生活情境引导学生探索并掌握三位数减法的计算方法，并能正确地计算。同时，能结合具体情境进行估算，判断计算结果的对错，逐步养成验算的习惯。继续培养学生能结合具体情境提出问题，并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。

《课程标准》指出：依据教材创设的情境，把生活和数学融为一体，使学生的数学学习过程变得生动有趣，让学生在获取数学知识的过程中，获得积极的情感体验。本着这个教学理念，这节课，我尽量给学生创造参与数学活动的机会，让学生在已有的知识和经验的基础上去主动探索不同的计算方法，体会计算方法的多样化，发展学生的思维能力。回顾教学实践，我认为以下几个方面做的比较成功：

- 1、搭建一个获取数学信息的平台。《课程标准》指出：要培

养学生收集信息和处理信息的能力。因此，我用课件出示了主题图片，让学生仔细观察，从图中你能获得哪些数学信息？并提出哪些减法问题，然后探索解决问题。这样不仅培养了学生的观察能力和获取数学信息的能力，而且将数学计算融入了生活情境中，使学生体会到了生活中处处有数学，增强了学生学习数学的兴趣。

2、给学生提供一个自主探究的空间。《课程标准》指出：由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然会有所不同，教师应该尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化，因此，在教学中，我让学生通过动手操作圈一圈格子图、独立思考、小组合作等方式给学生提供了一个自主探究的空间，让学生体验探究新知的乐趣。在讲解笔算退位减的方法时，学生说，我用课件配合演示，把学习的主动权交给了学生。学生在解决问题的过程中通过自主探索，体验到计算方法的多样化，然后在多种计算方法的基础上引导学生分析比较，选择一种对大家来说普遍适用、易于接受的方法，即算法优化的选择。

3、让练习变得生动有趣。

练习，是课堂教学的延伸和继续，其效果如何，直接关系到数学教学质量的高低。针对低年级学生的特点，我设计的习题具有一定的趣味性并与生活息息相关。把竖式修改变成了“森林医生”，看谁能帮助“森林医生”找到大树的病因，医好大树的病以此来激发学生的学习兴趣，提高学生的计算能力。

同时我存在着以下不足：

1、因为怕学生提出的问题和我的预设发生冲突，直接让学生提减法问题，限制了学生的思维。

2、在教学中对课堂时间的调控和分配能力还差一些，前面提

出问题的时间过长，导致后来的练习时间较少。

经过反思，我认为今后的教学应在如何提高课堂教学效率上下功夫，努力优化课堂教育教学方法，提高数学的教学质量。