

# 2023年正比例教学的简单反思 正比例的量教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 正比例教学的简单反思篇一

这节《正比例的意义》的教研课，已经讲完大约一个月的时间了，可是我的教学反思却迟迟没有交上来，不是没有反思的地方，而是反思的地方太多了，我都不知道该从如何下手去写了。这节《正比例的意义》是北师大版六年级下册的内容，是学生在学习了比的概念及求比值的基础上进一步学习比例，又是反比例和比例尺学习的基础。引导学生理解正比例的意义，学会分析两个量是否成正比例关系的方法是本课的重点。

考虑到学生学习的难度和班级的具体情况，我的这节课采用以学定教的生本课堂教学模式。我没有用课件，没有在多功能大厅里讲，没有事先对孩子进行提示（以往在讲教研课的时候都有“作秀”的嫌疑），只是按照我校课改的方向，课前给孩子布置了学案，而且是两个学案，让学生自由的选择其中的一个，让孩子通过自学，完成学案。至于课堂上会出现什么情况，我真的是毫无所知，不像以往，在哪个环节讲什么学生怎么答，我心里有数，可是这次不一样。我就是要把实际中的课堂模式展现给同事们和领导。

课前我也做了大量的准备，认真的备教材备学生。把学案、习题写在了大白纸上，让同学们一目了然。在整个教研的过程中，虽然我完成了预期的教学目的，学生也能把学案上的问题归纳概括出来，但是课堂气氛不活跃，学生不主动举手，要点名才能站起来回答，也不能主动的提出疑问。小组讨论的时候也不热烈。流于形式了。更没有好的生成。还是没有

脱离原来的教学模式。

课后呢，我在想课堂气氛不活跃，可能一小部分的原因吧，是由于六年级的孩子大了，发言的时候有了顾虑，怕说不好或不对，另一部分我想就是这个形式可能孩子们还没有适应过来，换一句准确的话，就是做为老师的我还没有引导孩子主动的去发言去探索。实施新课改，课前给学生布置学案，我大概到我讲这节教研课的时候有一个月的时间，还真的没有摸到门路，只是摸着石头过河。老师都如此，何况孩子们。今后这就要看老师的驾驭、引导的能力了。

当然也不都是不足，课后我把学案拿过来看了看，学生都能把学案完成，而且归纳的也不错，只是不善于表达而已，这也是说明课改是正确的，它激发了学生的求知欲。而且我也告诉了大家，没有条件用多媒体教学时，在班级用这种最古老最常见的小黑板的方式出现问题，也不错呦。

总之了，我还在摸索中前进。还有很多值得反思的地方，但心里有却写不出来。哎。

## 正比例教学的简单反思篇二

课是正比例函数的第一课时，它的设计和教学很关键。我把目标定为以下三点：使学生经历从实例中认识成正比例关系的过程，初步理解正比例函数的概念，学会根据正比例函数的概念判断两个量是不是成正比例。让学生在认识成正比例的关系的过程中，初步体会数量之间相依互变的关系，感受有效表示数量关系及其变化规律的`不一样的数学模型，进一步培养观察和发现的能力。让学生进一步体会数学和实际生活的密切联系，增强从生活现象中探索数学知识和规律的意识。

但是这节课有几个问题没处理好：课前作业布置的不够到位；引例没有处理好；讨论环节把握不好；小结及作业布置有点

仓促；在学生找不到那些量成正比例时，应该让学生讨论，每个正比例关系都应该让学生互相说一说，这样或许会理解更深入。

总之，在钻研教材上还要多下功夫，多探索。

## 正比例教学的简单反思篇三

学生在上学期已经学过比的好处、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础。学生理解正比例的好处时比较困难，为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了一系列情境，让学生体会生活中存在超多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量以及明确正比例在实际生活中的广泛应用。

课堂上我设计了正方形的周长与边长、面积与边长的变化关系。通过表格、图像、表达式的比较，使学生体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，也让学生初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值必须”，为认识正比例奠定基础。之后，我给学生带给第二个情境：当速度必须时，汽车行驶的路程与时光的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时光和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时光发生变化时，路程怎样变化；第三个情境则是，购买同一种苹果（也就是当单价必须时），应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

通过以上实例，引导学生认识到：当速度必须时，路程随时光的变化而变化，在变化的过程中路程与时光的比值相同；当单价必须时，应付的钱数随购买苹果的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生通过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”的好处。最后，通过小结、练习让学生总结出决定两种

量是否成正比例的依据：

- 1、两种变量是不是相关联的量；
- 2、在变化的过程中，这两种量比值是否必须。

在巩固练习题中我让学生超多的复习了常见的数量关系。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。例：圆柱的底面积必须，体积与高成什么比例；圆的周长与半径成正比例；圆的面积与半径是否成比例；人的身高与年龄是否成比例；一瓶矿泉水，喝掉的和瓶里剩下的水是否成比例……等等。

但是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说这个好处记忆下来是比较困难的，个性是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生必须的方法，抓住句中的重点，通过理解来记忆。让学生通过相互之间说，前后同桌检查，到达对该概念的熟练叙述。

## 正比例教学的简单反思篇四

借“课内比教学，课外访万家”大型的活动平台，我参加了本次的教学比武活动，我上的课题是《正比例函数》内容多概念强，所以调动好每一位学生的学习主动性，积极地参与教学的每一个环节，努力地探索解决问题的方法，大胆地发表自己的观点，使他们真正成为学习的主人是上好本节课的关键。下面我就正比例函数这节课谈谈我的课后反思：

好的方面：

- 1、本节课的设计体现了以教师为主导、学生为主体，以知识为载体、以培养学生的思维能力为重点的教学思想。以探究任务引导学生，营造思维的空间，在知识经验的发现过程中，培养学生分类、探究、合作、归纳的能力。

2、教学过程中，为学生创造了轻松，和谐的课堂氛围，用自己的情感去感染学生，鼓励学生，及时评价学生的回答，使得学生能够畅所欲言，主动积极地学习，学生思维活跃，课堂气氛较好。

3、创造性使用教材，通过具有吸引力的现实生活中的. 问题情景，激发学生好奇心和主动学习的欲望，并初步体会数学建模的思想，结合具体的教学内容采用“问题情境——函数解析式——函数图象——从图象中获取信息——解决问题”的过程，体验数学知识在实际生活中的广泛应用。

4、始终以学生为主体，在学生体验探索学习的过程中，适时有效地给予引导和帮助，引发好奇心和求知欲，使学生主动参与学习，逐步提高学习数学的兴趣和自信，关注学生的学习效果。

5、进行问题设计是本节课的一个关键。课堂中，巧妙设计问题，引导学生探究并得出结论，是一个不断提出问题，不断解决问题的思维过程，我更表现出耐心细致的启发，我运用了“让学生学会观察，学会探究，在观察中发现新问题，在探究中领会新知识”的教学理念，采取了引导式的方式，充分让学生体验作正比例函数图象，从图象中观察并归纳正比例函数图象的性质，渗透从特殊到一般的数学思想。

不足之处：

2、教学语言不够精辟，对学生的思维应减少干扰，尽量让学生来说。

3、对学生的评价应更多元化，合理使用不同类型的评价，用语上要准确而全面，找出学生的亮点，给出肯定，这就需要教师随机应变。

4、由于条件原因，应该在本节课使用实物投影，将学生作图

成果展示给全体学生。感想：

总之，在教学过程中，让学生通过自主、探究、合作学习来主动发现结论，实现师生互动，通过这样的教学实践才能取得良好的教学效果，教师不仅要教给学生知识，还要让学生学会学习，“授之以鱼不若授之以渔”。

不足之处请老师们多多批评、指正，谢谢！

## 正比例教学的简单反思篇五

在教学过程中，精心安排数学教学活动，使学生在联想、观察、讨论、类推、验证中总结了正比例的好处，体现了学生是学习的主人地位，渗透着学生主动探索的过程。无论是学生对正比例过程的描述，还是学生对正比例好处的系统比较与认识，都留下了学生成功的足印。“纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行”。让学生体验数学，享受成功，找到学数学自信是老师努力探索的境界，改变长期构成的、习惯了的传统教学模式。

在教学过程中，为了让学生更容易的理解，直观展示（课件），让学生理解“杯子是相同的”真正含义，从而探究变化规律。探究过程学生是比较用心的，但由于学生刚接触成正比例，因此对其好处表达不完整，为了化难为易，我采取的`填充式，建立一个表达的模式，帮忙学生理解和表述。

在学习过程中，由于学生用心参与，效果是理想的，但在练习中，个性是一些意思不明显的题目，学生不假思索做出决定的比较多，如：“圆的面积和半径成不成正比例？”很多学生每通过分析，半径是可变量（不必须）。针对这种状况，打算安排一节练习课，练习前对学生进行思想教育，端正学习态度，要求他们要把两个量的等量关系写出来，再作分析比值是否必须，我相信通过下节课的练习，学生对正比例掌握是比较理想的。

## 正比例教学的简单反思篇六

《正比例》是人教版小学数学六年级下册的教学内容。探究两种量之间的比例关系是学生学习静态数学向动态数学过渡的一个重要环节。当然，学生初步接触到动态的数学，在观念上转变较难。为了突破难点，在教学后，有如下一些感受。

在这一课中，我设计了三组相关联的量：

- 1、学生的年龄和身高；
- 2、小敏看书的天数和页数；
- 3、李玲买日记本的本书和总价。

学生通过观察比较，抽象概括出正比例的意义。在上述的几种关系中，都是相关联的两个量，但是只有3是比值不变的关系。通过比较，学生很容易抓住概念中最本质的东西，使正比例关系中的比值一定，在学生头脑中留下更深刻的印像。在理解正比例意义的同时知道了如和、差、积的关系，通过比较，拓宽了学生的知识面。

学生感知的数学材料，离学生越近，学生越感兴趣，也就越容易接受，对探索自己提出的问题具有更高的热情。本节课开始我先给出学生年龄和身高的统计表，让学生发现，虽然身高和体重是两种相关联的量，但它们的比值不一定。遵循了尊重学生已有知识水平的原则，选取的.都是学生非常熟悉的例子。这样学生就开始寻找比值一定的两个量，从而明白正比例的意义。在此基础上，要学生将其中变量与不变量的规律找出来，就显得容易多了。找出规律后，再建立数学模型，也就水到渠成了。

教师在整个教学过程中，只单纯地向学生提供部分的素材，学生在较充分的思考和交流的空间中提升自己对正比例的理解。

解，引导学生开展自主性的数学活动。主动寻找量的变化规律、变中不变的因素、对比找出本质特征、猜想、给出定义、字母公式表示、解决问题、画图等，学生经历“观察、分析、比较、归纳、应用”过程，将实际问题抽象成数学模型并进行解释应用。教师在学生探究活动中，是组织者、引导者，更是参与者、合作者，学生感受到自己是学习主人，规律是自己发现的，学完后很有成就感。

## 正比例教学的简单反思篇七

这节课的教学内容是《正比例函数》，函数是中学教学中非常重要的内容，正比例函数是一次函数特例，是学生第一次涉及到一个具体的函数的学习，也是初中数学中的一种最简单最基本的函数，是后面学习一次函数的基础。

今天的教学重点是正比例函数的一般形式，以及利用正比例函数的一般形式求函数解析式，课前安排学生预习课本，完成思考中的问题。课上又安排了五分钟让学生自学做检测题，本节课第一个任务是学习正比例函数的一般形式，第二个主要任务是学用待定系数法求函数的解析式，我给出的例1是让学生找出哪些是正比例函数，例2是让学生求函数解析式，进而讲用待定系数法求函数解析式。待定系数法求函数解析式是初中数学中求解析式的一个重要方法，学生初次学习掌握的情况一般，程度好的学生基本能掌握了，一般的学生就有点吃力了，特别是我给的最后一个练习，好多程度一般的同学做起来有点吃力，之后还要加强练习这类题型。

总之，这节课大部分同学能掌握正比例函数的一般形式，，，但要是全部同学学会还有待努力提高。

## 正比例教学的简单反思篇八

在教学成正比例的量之前，学生们已经学会了一些常见的数量关系，如：速度、时间和路程的关系，单价、数量和总价



的关系等，而正比例是进一步来研究这些数量关系中的一些特征。在教学例1，自学例2时，我都鼓励学生去观察，去探索。尤其是例1，通过学生观察，找出规律，填写表格。通过观察，让学生自己去发现成正比例的两种量的特点，从而充分体现学生学习的自主性，在揭示成正比例的两种量的特点及性质时，让学生根据问题：

1、表中有哪两种相关联的量？

2、相对应的路程（总价）是怎样随着时间（数量）的变化而变化的？

3、相对应的路程（总价）和时间（数量）的比分别是多少？比值是多少？比值表示的意义是什么？来组织、归纳、得出其性质和意义。

在教学例2时，我安排了自学，让学生自主的去获取知识。每个学生都希望自己的想法能跟老师的接近或相同，这样他们会有成就感，从而增强他们学好数学的信心。

在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。让每个学生都有回答问题的机会，因此这节课的教学效果比较好。

## 正比例教学的简单反思篇九

成正比例的量是人教版六年级下册中的一个内容，是在学生学习了比例的意义和基本性质之后的一个内容，通过学习，使学生理解正比例的意义，会正确判断成正比例的量，并初步了解表示成正比例的量的图象特征，并能根据图象解决有关的简单问题。

根据教材和内容的特点，我选择了师生互动，以教师的“引”为主导，学生为主体，让学生在互动交流中去理解成正比例的量这一概念。首先，让学生弄清什么叫“两种相关联”的量，我引导学生从表格中去发现时间和路程两种量的变化情况，在变化中发现：路程随着时间的变化而变化的，同时引导学生初步感知成正比例的两种量的变化方向性。其次，我进一步引导学生考虑：路程随着时间的变化而变化，在这一变化过程中，有什么规律呢？学生看了表之后，发现路程和时间比的比值是一样的，都是90。这时，教师也举了一个例子，就是 $450 \div 9 = 50$ ，从反面的例子，让学生理解相对应的路程和时间的. 比的比值都是90，从而突破了正比例关系的第二个难点。两种量中相对应的两个数的比会一定。把学生对成正比例量的意义的理解成一系统。由于学生还是第一次接触这一概念，之后，例2的学习还是让学生对比着例1来自己理解数量和总价的正比例关系。最后，在两个例题学习的基础上总结出成正比例量的意义，把这意义从局部的路程和时间、数量和总价推广到其他数量之间的关系。

不足之处是在练习方面，学生找不到哪些数量成正比例时应让学生讨论，每个正比例关系都应让学生互相说一说。

## 正比例教学的简单反思篇十

在“成正比例的量”的教学过程中，我主要采用了新型授课的方法，发挥了教师主导，学生主体的教学优势，让学生成为课堂的真正主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。

课前我带领学生做完课本例1的实验，然后就把课堂交给学生，让学生在结合实验，独立自主的完成表格。再让学生观察整个实验过程，把自己看到的和想到的说出来。让学生讨论得出两种相关联的量，以及他们之间所满足的关系。在让学生自己阅读课本给出的成正比例的和正比例关系的定义，看看他们说的对不对。这一过程让学生感受都成功的喜悦，从

而培养学生的学习兴趣。

最后老师做出课堂总结，强调教学的重难点：

条件：（1）由于一种量的变换，引起另一种量的必然变化（两种相关联的量）。（2）这两种相关联量的比值一定。这两种量叫做成正比例的量。这两种量之间的关系叫做正比例关系。

如果用 $x$ 和 $y$ 代表两种相关联的量， $k$ 代表一个定值。那么可以用数学式子 $y:x=k$ 表示。