

最新说课稿幼儿园美术 幼儿园美术说课稿十(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

说课稿幼儿园美术篇一

一、教材分析

幼儿美术活动是幼儿艺术活动中的一部分，《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出：“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”大班幼儿临近毕业，孩子们都依依不舍，互相交换礼物，每天都会和同伴开心的在一起，感受着幼儿园这个大家庭带来的乐趣，给孩子留下美好的回忆，我们都是好朋友这个主题容易引起幼儿的学习兴趣，将主题以美术活动的方式表现出来让孩子通过创作画面而感受到好朋友在一起的快乐。

美术活动是幼儿细化的活动之一，于是从大班幼儿喜欢画画这一特点入手，激发幼儿的绘画兴趣，在日常教学与幼儿进行谈话活动，帮助幼儿更好的理解主题，设计与主题相关的情节。比如：一起做游戏、一起看书、游戏等。

二、活动目标

活动目标是教学的起点和归宿，对教育活动祈祷向导作用。因此，我从以下三方面提出了本次活动的目标：

- 1、在观察和讨论的基础上，用绘画的形式展现

说课稿幼儿园美术篇二

1感受歌曲的优美旋律并愉快地和同伴一起歌唱。

2通过*作卡片和动作提示，记忆歌词内容，初步学会用柔和连贯的声音演唱歌曲，

活动准备

1音乐磁带。

2雪花卡片若干、雪人卡片，幼儿观察过下雪的景*。

活动过程

1谈话活动，引出课题。

教师：冬天到了，下雪了，雪花飘呀飘，一会儿高一会儿低，给大地穿上了白棉袄。今天我们一起来欣赏歌曲《雪花》。

2学唱新歌。

(1)播放歌曲磁带，*作卡片，幼儿欣赏歌曲。

提问：下雪了，小雪花是怎样飘的?(一会儿高一会儿低)

雪花飘到地上，像什么?(给大地穿上白棉袄)

小朋友们高兴吗?可以做什么游戏(堆雪人)

(2)教师在琴声伴奏下，有节奏地朗诵歌词。

(3)教师用卡片帮助幼儿记忆歌词。

(4)教师清唱歌曲，幼儿完整欣赏。

(5) 幼儿用柔和连贯地声音学习演唱歌曲。

3学习表演。

将雪花卡片发给幼儿，请幼儿扮演小雪花。启发幼儿将雪花飞舞的动作迁移到歌曲中，合着音乐边唱边愉快地做动作。

活动建议：在下雪后进行本次活动。

托班健康综合活动《我要拉大便》

体育活动：百变金箍棒

【活动目标】

- 1、能恬静倾听故事，愿意大胆模仿故事中角*的对话。
- 2、能根据故事内容发挥想象，大胆表达。
- 3、丰富词汇：慢慢地、漫天飞舞。

重点：幼儿能基本进行各动物间的对话。

难点：幼儿能大胆投入扮演。

【活动准备】

小猫、小*、母鸡头饰各一个、故事挂图、下雪的flash□(幼儿园ppt课件制作)

【活动过程】

一、教师完整讲述故事一遍。

- 1、师提问：“小朋友们，现在是什么季节？”(冬天)

“今天冬姑娘给我们带来了一个好听的故事，让我们一起来听吧！”

2、教师完整讲述故事

师提问：“小朋友们，这个故事里都有哪些小动物？”

“小猫和小*它们在说什么？那么天上下的是什么呢？小朋友们你们说说看天上下的是什么呢？”

3、幼儿自由讨论交流

二、出示故事挂图，师讲述故事。

1、在讲到小花*时，依次找到小花*、小花猫、老母鸡和小朋友并学说故事中的对话。

2、师重点解释“慢慢地、漫天飞舞”。

3、出示下雪的flash□让幼儿感受下雪时的情景。

三、请幼儿再次欣赏故事。

1、当出现角*时停下来让幼儿进行模仿对话。

2、故事讲完后，请幼儿想象飘落下来的雪花还像什么？(碎纸片、棉花等)请幼儿用肢体语言表示雪花飘落时的样子。

四、教师、幼儿分角*扮演对话。

1、教师旁白，请若干幼儿分角*扮演对话。

2、师评价

延伸活动：请幼儿回家观察一下雪的形态，将观察后的发现

告诉家长，由家长记录下来带到幼儿园与大家分享。

故事：美丽的雪花

下了一天的大雪。房子上、树上、地上一片白。

小猫到小*家找它玩堆雪人。“小*小*快出来，我们一起去堆雪人吧。”这时候天上慢慢的开始下雪了。

小猫说：“咦，小花*你看，从天上慢慢地掉下来的是什么呢？”

小*说：“是糖吧。”小猫说：“我想是应该是盐。”

小*说：“那我们一起来尝尝吧。”

小猫和小*伸手接了一些雪花，放在嘴里尝了尝。

“咦，怎么冷冷的，没有味道呢？”“我们去问问母鸡妈妈吧！”

小猫和小*一起来到母鸡妈妈家，母鸡妈妈正在准备午饭呢。

“母鸡妈妈，母鸡妈妈，外面下的是什么呢？”“呵呵，傻小朋友，那是雪啊！”“雪，什么是雪啊？”“天气很冷，地上的水就升到天上变成了水汽，当它们碰到了冷空气，就又变成雨和雪下到地上啦。你看，现在的雪就是到天上旅行过的水哦，现在的雪就是水慢慢的从天上下下来的哦。所以它是没有味道的。”

小猫说：“哦，原来是这样，这雪下的可真漂亮呀！”

母鸡妈妈说：“是呀，雪花漫天飞舞，大地就像穿了一件白袍子。”

小*说：“是呀是呀，我们一起去看雪花、堆雪人吧，母鸡妈

妈谢谢你。”

1. 幼儿园教师进修舞蹈《幼儿舞蹈教学》说课稿
2. 幼儿园大班活动说课稿：舞蹈
3. 幼儿园大班舞蹈说课稿《采茶》
4. 幼儿园中班音乐说课稿：雪花和雨滴
5. 幼儿园中班《雪花和雨滴》优秀说课稿范例
6. 幼儿园教师进修舞蹈教材《幼儿舞蹈教学》优秀说课稿范例
7. 幼儿园大班舞蹈《采茶》优秀说课稿范文
8. 幼儿园大班舞蹈《采茶》优说课稿范文
9. 中班音乐《雪花和雨滴》说课稿
10. 幼儿园优秀说课稿

说课稿幼儿园美术篇三

作为一名专门从事幼儿美术教育的教师，我一直在摸索如何运用有效的教学方法，帮助孩子们大胆地进行美术创作并突显幼儿园孩子的年龄特质，真正引领他们跨进艺术的门槛。由于幼儿园的孩子生理和心理的发育都还不完善，他们对世界的认知往往是凭借直觉和想象的，有的想法甚至脱离现实的“原生态”。对孩子来说，绘画不是一种技巧，而是思维活动。他们的画应该是天真可爱且随心所欲、幼稚纯朴且无所顾忌的，正是这种不为形累，不为物牵的思维方式无意中契入艺术的本体之中。

然而，现在很多幼儿园的美术教学内容都只是在机械地临摹他人的作品，留美博士黄全愈在《素质教育在美国》一书中指出：“绘画是一种技能，是一种可以被创造利用的技能，也可以是一种扼杀创造，重复他人的技能。技能是可以由老师传授的，但创造性是老师无法教出来的。许多中国孩子具有相当好的绘画“技”巧，以及很高的copy(拷贝)“能”力，但欠缺基本的创造力。”模仿和临摹书上的画，就是强迫儿童依从别人的感受，改变自己的感觉，长期以往自己的感觉就会迟钝，丧失了实践的经历和体验，增加了孩子的挫折感，这时丢掉的不仅仅是能画象的“功夫”，更重要的是正确的思维方式和创造力。

因此，我认为在幼儿美术教学中教师的示范是否合理?对孩子的思维方式和创造力影响有多大?是否有利于孩子的发展?就是我本次选题的缘由。

关键词：幼儿园 美术教学 示范

研究范围：所有研究均在新城区北郊教工幼儿园各年龄班中进行。

课题含义：通过对幼儿绘画活动“示范法”的探讨、研究，促进教师专业素质的提高。

1、本课题是在我园美术特色教育的基础上生成的，并进一步加深研究，将过去的“示范、模仿”为主要的传统美术教法与现今提倡的教师“不示范”的教法进行选择 and 再组合，因此具有可行性和发展延续性。

2、教师在幼儿绘画活动中采用的“示范法”，具体从是否需要教师示范、进行教师示范的时机及教师示范的方法三方面展开。

3、该课题负责教师在实践中已积累了一定的教学经验，有一

定的实践基础。

课题研究的步骤和举措

所有研究均在新城区北郊教工幼儿园各年龄班中进行。

第一阶段：调研(4月—6月)

1、幼儿园美术教学情况摸底；

2、研究任务：听幼儿园常规美术课，了解幼儿园美术教学中示范画运用情况。

第二阶段：资料收集(6月—8月)

1、收集幼儿园常规美术教学中生成的幼儿美术作品和教师示范情况；

2、研究任务：

(1)分析不同教师、不同示范情况下，幼儿生成作品的分析；

(2)关于《幼儿园美术教学基本情况》的调查问卷。

第三阶段：教学实验阶段(9月—11月)

1、运用教学实验，验证不同示范情况下，幼儿美术活动中的表现；

2、研究任务：在少示范或不示范的情况下，运用其他方式进行引导，观察幼儿的接受情况和绘画中的造型表现，体会教学效果。

最后阶段：成果总结(11月—12月)

《幼儿园美术教学中教师示范对幼儿创造力影响的研究》(暂定)在结题期内完成。

课题成果的预期和呈现

第一阶段：调研

写出阶段调研随笔

第二阶段：资料收集

1、幼儿园常规美术教学中生成的幼儿美术作品和教师示范情况的简要分析。

2、《幼儿园美术教学基本情况》的调查问卷回收情况简单分析。

第三阶段：教学实验阶段

生成的教学设计及课件

说课稿幼儿园美术篇四

幼儿园美术说课稿模板（一）

一、说教材：

线描画：线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，可以用勾线笔、铅笔、油画棒、钢笔等，利用点、线、面来进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理；既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

我班幼儿在通过简笔画的训练基础上，再进行线描画的练习，会使其绘画的精细方面和手眼协调方面，有很大发展。不仅提高幼儿的绘画能力。同时能提高幼儿专心做事的能力。更能激发幼儿的绘画兴趣。

幼儿在欣赏、发现、感受线条美的同时，大胆进行创作，不仅能将幼儿零碎的经验加以提炼，而且与《纲要》中提倡的“教育生活化、生活教育化”的理念相吻合，同时在大班开展线描画，能引导幼儿通过“观察-想象-发现-表现-创造”系列活动，有意识地锻炼和培养幼儿的观察力、想象力，促进个性的发展。所以，我把线描画作为这学期我班美术特长训练的主要内容。由此我设计了此次活动。

二、说目标

- 1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。
- 2、鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。
- 3、向幼儿进行人与自然*相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏

说课稿幼儿园美术篇五

幼儿舞蹈说课稿是为了培养学生在幼儿园舞蹈教学中组织教学。舞蹈教学是艺术教育，在幼儿教育中属于美育的范畴，幼儿舞蹈说课稿分享给大家。

我说课的内容是幼儿园教师进修舞蹈教材中的重要一课《幼儿舞蹈教学》。

《幼儿舞蹈教学》这一舞蹈内容，是在学生经过课堂实践学

习了幼儿舞蹈常用步法、律动、幼儿歌表演、幼儿集体舞等前提下，初步掌握幼儿园舞蹈教学的一般方法，以及在进行教学时的一般规律，通过幼儿舞蹈全面系统的学习，使学生初步具有教学、改编、创编新舞步的能力。

在了解幼儿舞蹈与幼儿全面发展教育的密切关系，和幼儿园舞蹈教学的基本纲要与教学内容的基础上，作为一名幼儿教师，还要研究如何根据教学任务的要求，把知识、技能和情感的培养，贯穿教学的始终，并根据教学规律开展多种形式的教学活动，根据以上分析，我确定本课教学目标是：

1. 使学生理解和掌握幼儿园舞蹈教学的一般方法，并懂得运用到实际教学中。
2. 培养学生在幼儿园舞蹈教学中组织教学。
3. 对学生进行学习目的教育。