

# 吃水不忘挖井人教学反思部编版 吃水不忘挖井人教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 吃水不忘挖井人教学反思部编版篇一

教学《吃水不忘挖井人》这篇课文时我遇到了这样几个问题：

一是孩子们对毛主席不够了解。虽然在上课之前，我让孩子们搜集了有关毛主席的故事，还让他们向自己的父母进行了询问，但是效果并不明显。当说到“江西”、“领导”、“革命”、“解放”时，孩子们是一脸的茫然。还有，孩子们对于吃水“难”没有切身的体会。书上写“村子里没有井，吃水要到很远的地方挑。”到底多远，多累？现在的孩子到校都要家长送，即使他对路程有感知，也不会真的累过。于是我就联系生活实际，让他们说说没有水的麻烦。这下，倒是打开了他们的话匣子：渴了就没水喝了；没办法煮饭、烧菜；妈妈不好洗衣服了；农民伯伯种的庄稼都要枯死了。

文本内容与现实生活相隔太遥远了，孩子们生活在21世纪，对过去的的生活一无所知。生活条件优越的他们，很难理解、想象当时连口水都喝不上的困苦生活，又不能使用多媒体让学生直观感受，学生对文本的理解只能是粗浅的，简略的。

《吃水不忘挖井人》这篇课文离学生的生活太远，一年级学生对那个年代的事情根本不了解，“革命”、“解放”等词语更不知为何物，作为老师，也不是一两句话能说清的。

这篇课文的语言文字既不优美，也不深刻，在语言文字上下功夫的话，也是无从下手。

这篇课文该怎么上呢？我想了很久，就从这句话入手吧。“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”这句话写出了乡亲们吃水的困难。这让我想起了我教过的五年级的一篇课文《水》，于是，我拿来那篇课文的一些资料给孩子们看，一口小小的井旁，排着长长的队伍，两只水桶，那是全家人一天要用的水啊！慢慢地孩子们感受到了，体会到了。

水是多么重要啊！生命是离不开水的呀！可是，当时的政府没有人来管这件事，老百姓就一直过着艰难的日子。

毛主席来了，他看到了，就决心为老百姓做事情，他带领战士和乡亲们挖了一口井。这时，我再让学生想像乡亲们喝着这井里打上来的水，是怎样一幅欢乐的场面啊！孩子们的想像非常到位，下面是一些孩子的回答：孩子们笑啊跳啊！欢呼起来：“噢！我们终于有水喝啦！井水好甜啊！”一位老人握着毛主席的手说：“谢谢你，我们永远也不会忘记你的！我还要让我的儿子、孙子都想着你。”听了孩子们的回答，我想，今天的教学任务我完成了。

没有说教，没有灌输，孩子们真正感受到了毛主席确实为老百姓做了一件好事，老百姓永远记着他，这就够了。我已经在孩子们幼小的心里种下了一颗种子。

## 吃水不忘挖井人教学反思部编版篇二

1. 通过加一加识字、字源识字等方法认识“吃、忘、井、村、叫、毛、主、席”等8个生字和“心字底、广字旁”2个偏旁；会写“吃、叫、主、住”四个字。
2. 正确朗读课文、积累词语。

3. 能找出文中明显的信息，了解毛主席，感受乡亲们吃水的不易。

识字写字，积累词语；找出文中明显的信息，了解毛主席，感受乡亲们吃水的不易。

：找出文中明显的信息，感受乡亲们吃水的不易。

“吃水不忘挖井人”，字面意思是我们每天从井里取水饮用，享受劳动成果，但是不能忘记挖井的人。我顺势引出问题：

(1) 故事发生在什么地方？

(2) 乡亲们挑水时会遇到哪些困难？

(3) 人们的生活是怎样的？

(4) 你能想象毛主席带领大家挖井的情景吗？

(5) 是谁吃水不忘挖井人？

再让让学生去带着问题读课文，多读几遍；再读课文，分出自然段标出序号，初步理解课文内容，为回答上面的问题作好铺垫。学生在回答上面设置的四个问题时，回答的很流利，我随着学生的回答及时的板书。并简单的讲解了当时的时代背景，帮助学生理解课文内容。不足之处：在“高效课堂”中是一个较好的起步，虽然效果不是很好，可也是跨出了艰难的第一步。因为学生比较难以想象那个年代的生活，而我却设置了一个针对一年级而言难度很大的问题，这也是我考虑不周，但我不会感到遗憾，因为这给学生在今后的“高效课堂”中奠定了一个很好的基础。

## 吃水不忘挖井人教学反思部编版篇三

采用多种手段让每个学生都喜欢读书、主动读书，进而视读书为一种乐趣，是阅读教学成功的关键。《吃水不忘挖井人》是这篇传统革命题材的文章，加上抽象的文字符号，很难引起学生是视觉的快感，上课伊始我以童谣导入：沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，无水洗手帕。让学生想象没有水的苦恼，联系自己的生活谈谈：“沙洲坝人民没有水。”

学生带着缺水少雨的苦闷走进文本切切实实的生活场景中。

随着对课文的理解，我让学生化身自己为跟随主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场景：“小战士，你拿的是什么工具？”“咦？小战士，你的手怎么这么脏？”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧？”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧？”学生边和老师对话，边动作表演。我又出示了另一首民谣：红井水，甜又清，手捧清泉想恩人。与刚才第一首民谣的鲜明对比，多侧面的把村民不忘毛主席的恩情折射出来。

课文最后在碑文“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席”中升华。这看似通俗直白的一句话由于立碑传文而蕴含着深广的意蕴。学生在个性化阅读中，由于受心智水平，认知经验的限制，他的理解、体验往往不能一步到位，只是表层化的阅读。如何消除学生与文本间隔和距离，我努力去寻找语言材料与学生生经历的“共通处”，设法打开学生记忆的仓库，调动相关知识，激活学生头脑中储存的与语言文字相关的表象，使语言在鲜活的形象中获得生命，使课文情感与学生的情感融为一炉。沙洲坝人民有了这口井会干哪些事？借以提供给几种人物，村妇、农妇、行人，把学生已有的生活经验引进阅读中来，从多角度、多层次交流中感受这口井给人们生活带来的便利，与当初沙洲坝吃水难形成了鲜明的对比，从心中涌起感谢毛主席的情怀。“吃水不忘挖井人”真正成为学生”感于内而发于外的现实语言。

语文教学是一个动态的过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。《吃水不忘挖井人》这篇课文，沙洲坝的人民对毛主席心存一份感恩，立碑传世。现实中，为我们付出的有很多无名英雄，他们名声并不显赫，但也让我们满怀感激，我让学生模仿课题的说法，自由表达：过桥不忘——，吃菜不忘——，穿衣不忘——，——不忘——等，学生在表达中，活化了语言，滋养了心灵，课文中隐含的思想因为与学生的情感交汇而得以复活。在学生情绪激昂时，我吟咏了一句汪国真的诗：让我怎样感谢你，/当我走向你的时候，/我愿想收获一缕春风，/你却给了我整个春天。学生普遍意犹未尽！

## 吃水不忘挖井人教学反思部编版篇四

在教学这一课时，总觉得学生对毛主席那种为人民着想、为人民服务的好思想、好品质的感情，学生感悟不深。因为毛主席的年代离我们的学生太远了，他们未曾目睹炮火硝烟，未曾品尝贫穷落后。他们生活着衣来伸手、饭来张口的年代。加上我们这里用水很方便的，家家都有自己打的井，因此，学生对老百姓立碑纪念毛主席的行动感受不深。

如何突破这个难点呢？我是这样做的：

我播放了一段江西老表去老远地方打水，以及老表们在一口脏兮兮的池塘里洗衣、洗菜视频，让学生在视觉上引起感想。

创设情境，老师当记者，学生当乡亲，问你们为什么要在井旁立块碑呢？那我们来帮井取个名字吧？在小组内讨论一下，并说出为什么取这个名字呢？交流“革命井”因为在革命时期挖的。“毛战乡井，因为是毛主席带领战士们和乡亲们挖的。”“我们小组取的井名是主席井、清甜井、团结井、忆井……”通过这样的活动充分调动学生的知识储备，能加深

学生对文本的理解，从而使学生对乡亲们对毛主席的深切怀念之情体会的更深一些吧！

最后，补充《红井》这一故事，升华学生的感情。

## 吃水不忘挖井人教学反思部编版篇五

本课主要分三个阶段完成识字任务：预习中主动识字；阅读中分散识字；作业中巩固识字。这样学生学得轻松，教学效果好。

“课堂应是在教师指导下学生自主的语文实践活动。”教学生识字时，没有按以往一个固定的套路读拼音、数笔画、说部件、连词语，而是把识字的主动权交给学生，让学生自己动脑筋记字、辩字。当小老师写字，既激发了学生的学习兴趣，又有助于学生的理解和记忆，使学生自学生字的能力得到增强。

著名教育家陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”教学中，注意抓住低年级学生的心理特点，以生动活泼的教学手段，如朗读竞赛、识词游戏、学当小老师等激发学生学习的兴趣，使其积极主动地参与学习的全过程。

教学始终以读为主线，从带着疑问读到读通、读顺，到抓住重点词句读，让学生充分朗读，静心品味，感受到蛰伏在字里行间的真情实感，突出“普通人”的情感体验。中学会，引导学生在生活中学会感恩，既尊重了文本，又超越了文本。

“语文学习要为学生创设丰富多彩的语文实践活动。”使静止的语言文字转化为动态的听说读写活动，如“当小老师教学生字”、“看到碑文，他们会说些什么”的角色体验。用“不忘”的句式说话等设计留给学生探索尝试、交流反思的空间，让他们在与文本无拘无束的碰撞交流中，切实提高

语文能力，获得人文素养。