

最新一年级语文古对今教案及反思 高一 语文教学反思(通用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级语文古对今教案及反思篇一

针对以上教学中存在的现象和问题，我们拟从以下几方面进行整改和提高：

4. 加强文言文阅读能力的训练和古诗文背诵篇目的默写，引导学生借助各种报刊、杂志，扩大阅读量，建立读书笔记资料库，以整体提高学生的读写能力。

一年级语文古对今教案及反思篇二

这一课出彩的地方有几处，归纳起来可概括为：

1、对课文中内容的透彻理解——解牛过程描写的欣赏。

这是学生解读文言文达到较高层次后的赏读式的品味，对文章解牛过程的细微之处能做到会心的理解，已经达到了阅读现代文似的与文意沟通，与庖丁一同自得、自如，踌躇满志。这种阅读层次，要建立在文言基础知识比较牢固，语境意识强烈，具备阅读推断能力的基础上，第二课时能够欣赏式的阅读，说明第一课时的阅读文意收到了较好的效果。

2、借古鉴今讨论的环节自然而扎实

对文章内容的探讨基于对文章理解的两个层面：

第一，文章本身或谓庄子本身想要告诉我们什么道理；

第二，从这个道理中，我们能得到哪些启示。

3、“课外拓展讨论”异彩纷呈

这是此节课中最出彩之处，对学生来说也是思维活动最为激烈之点。儒家、道家、奥巴马——古代、当代——中国、美国，不同的时代，不同的价值观，不同的生活态度与人生追求，激发了学生强烈的陈述欲望，他们迫切地要表达他所赞赏的生活态度，人生追求。其实这是对他人的肯定或否定，更是他在间接表达他在自我价值追求中的生活态度。这一环节有效地调动了学生思维的积极性，学生讨论过程形成了思维场的互动，真正达到了师生互动、生生互动的思想的交锋，这场讨论持续到下一节课上课，学生们仍然激烈争论，意犹未尽。

4、课后作业有效跟进

鉴于课堂讨论时间的有限，学生很多个人见解未能陈述，我在后续作业有效跟进，布置作业为：

请将你对此问题的看法写成一篇不少于500字的短文，陈述你的观点，或反驳某一种人生态度。

从收上的作文看，学生们充分陈说自己的人生追求，辩证而且有力。这个讨论的本身也收到了对学生进行人生观教育的效果。

二、遗憾之点

拓展讨论中，三个问题的设置，看起来是三种人生态度，而细究起来实则是两种价值观——儒家那种“穷则独善其身，达则兼济天下”“知其不可而为之”的积极入世的态度，与奥巴马那种追求自我实现，以己之力，奉献社会，改变社会的态度是有异曲同工之处的，虽然他们之间有着细微的差别，但在价值追求，自我实现的整体方面还是有较大的一致性的，所以这个讨论在此方面的细微辨析上给学生增加了一定迷惑度，如能找到更具差异性的人生态度，讨论起来观点会更鲜明一些。

总之，这是一节我个人感觉上得比较满意的一节课，如果今后的课堂多以这样的状态出现，学生的思维会得到更多的激发，学生的表达欲望与表达能力都会得到有效的提升，思考问题的思辨性能够得到有效锻炼，使在学校培养的语文能力真正在学生走向社会的人生中发挥出它的作用，这样的语文课才是有效地语文课。

一年级语文古对今教案及反思篇三

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

一、班级、学生说明

本学期我担任的是四年级的语文教学工作。与学生之间比较熟悉，管理较容易。从学生语文基础上分析，优等生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；
- 2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；
- 3、书写马虎，作业不够认真。

二、具体工作

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时

间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

三、所取成绩

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之，当前新的课堂教学，应提倡灵活的教学，执教者必须做到胸有成竹“有课标、有教材、有学生”。课堂中做到形散神不散。用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文s版一下教学反思。

一年级语文古对今教案及反思篇四

一、教学思想先进，教学理念与时俱进。

二、摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。

三、教师要给学生一碗水，自己要有一桶水。

四、让朗读永驻语文教学课堂。

五、合理运用教学媒体，巧妙整合内容并及时反思。

六、在总结收获，发现不足

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初一下册语文教学反思。

一年级语文古对今教案及反思篇五

1. 从身边的故事、教学后记写起

一线教师，每天身边都发生着各种各样的教学故事，其中就存在许多有价值的研究案例。一线教师的最大优势就在于此。作为一线教师，就应充分利用自身这一优势，从身边发生的教学故事写起，养成写教学后记的习惯，把自己课堂中的“精彩”记录下来。一线教师，写作、研究的时间一般难于集中，这就要求及时做好记录。

在写教学后记时，我认为要注意以下一些事例或情节的记录：

（1）教师自身的独创教学以及课堂效果，包括寻求突破教学重点、难点及解决疑难问题所采取的办法、对策等。（2）学生的独到见解，包括学生在课堂学习中的独特解法、独创思维等。（3）精彩的教学片断，包括课堂中有亮点的教学情节与过程，精彩的答问、语言等。这往往是智慧的火花，它常常是突然而至的，一闪而过。若不利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾。（4）自己课堂教学中不足之处的反思与分析。

写教学后记应追求“短、平、快”，短小精简，平中见奇，快捷及时。若时间有限，还可以超越文本，创造性地利用课本、教案、备课参考书为载体进行加以记录或旁注。

2. 并非所有教学故事都有研究价值

并非所有的教学故事都能成为有研究价值的案例，因此要求教师应善于抓住身边发生的典型案例，发现身边有研究思考价值的案例。什么样的案例有研究的价值？我认为教师写教学案例可以选择以下的一些事例：一是带有问题性。有价值的教学案例记录的应是一些含有问题或疑难情景在内的事件，包含着一些深刻的教学问题，它能够引发人们的思考。二是

针对性和实效性。通过这些事例能针对教学存在的问题说明一些道理，或验证某些理论，解决某一实际问题。三是典型性。教学案例所选择实例应是具有代表性、典型性的事件，这也是教学案例的生命。

只要多写一些教学后记，素材多了，写教学案例时选择典型事例就有余地了。

3. 多思、多写，才有提高

目前，我们很高兴看到许多老师乐于写教学案例，但也听到一些学校领导反映教师撰写的教学案例水平低，甚至认为不算是教学案例。我认为，教师初写教学案例，要求不宜过高。

其实有些教师说不懂如何写教学案例，往往是希望专家提供案例写作的一个固定模式。我认为教师写教学案例其实不必拘泥于形式。当前，有一种不好的现象就是追求一个统一定式，如教师的说课就是这样。我认为，撰写教学案例主要应抓住如下几个方面：

(1) 要有一个明确的主题。有价值的教学案例一般应围绕一个鲜明的主题，通过一个或多个教学事例或故事的启示，提出某一有价值的、富有启发性的问题。

(2) 故事过程的描述要具体、生动。教学案例“讲”的应是教师自己身边的故事，要用描述性的语言或一种易于理解的方式（如，教学实录）来叙述。要有相对完整的情节，反映事件发生的过程，特别是教师与学生的复杂的内在的心理活动。要具体、生动，故事情节让人读起来感到一种“娓娓道来”的感觉。这就要求教师在写教学后记时尽可能进行详细记录，特别是一些戏剧性的具体情节。

(3) 对问题及有分析、思考。应多角度地对提出的问题进行评述、分析，提出自己的见解（问题归因；总结出规律；

解决的途径或方法；改进的意见）。

撰写教学案例已成为一线教师的自发性的行为，平时要对自己身边发生的教学故事，多思、多记，及时抓住灵感。一篇写出来不怎么样，二、三篇也一样，可写了几十、上百篇，也许质量、水平就不同了。我们也高兴地看到了，一些一线教师写教学案例，越写越好，越写越爱写，质量、水平越来越高。

4. 有理论素养，才有文章质量

写好教学案例，教师自身的理论素质是非常重要的，这也是一线教师普遍存在的比较薄弱的环节。没有一定理论素养，往往就难于发现和抓住有价值的事例；没有一定理论素养，对一些教学事例的归因往往缺少理论的支撑。只有具有较高的理论素养，才能使自己身边发生的教学故事擦出问题的火花，对发生的教学问题能作深刻的反思，对事例中启示的道理进行有理有据的分析，提出可行的解决问题的方式。

因此，一线教师要写好教学案例，还必须重视自身理论的学习与提高。当前，作为一线教师，除了加强自身对现代教育理论的学习之外，应该认真学习、掌握基础教育课程改革的理念、目标与要求，正确理解和掌握学科课程标准，关注新课程实施过程的案例，研究和探讨新课程实施中的问题。

5. 交流分享，有利提高

教师撰写教学案例的目的之一是相互交流，是与同行资源共享、分享经验的一种方式，且通过与同行的交流，不断提高自身的写作水平。其实，教学案例的撰写，还可以利用集体智慧来完成。如，集中一些教师在一起，大家各自讲自己的教学故事，然后从中确定一些有研究价值的案例，进行集体研究，集体拟定教学案例的初稿（提纲），集体研讨案例中问题，对案例提出集体修改意见。我相信，在集体交流和研

讨中，更可能会碰撞出创造的火花。

我认为，网络是教师交流的一个非常好的、新的平台，网络中的“博客”是教师撰写教学案例的一个很好工具和平台。教师写教学案例，如果有条件的话，应充分利用信息网络工具，多在通过网络收集其他教师的教学案例，学习他们的教学案例中写作方法，多利用网络写自己教学案例，多利用网络与专家和其他同行交流，我相信案例的写作水平一定逐步提高的。对发表的一些教学案例，还应注意案例题目的命名，采用一些有吸引力的语言，如“不管怎样，都不能放弃”、“今天我们打个赌”等题目，以吸引读者的关注。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教一下语文教学反思。

一年级语文古对今教案及反思篇六

20__—20__学年度，我担任高一年级两个班的语文教学工作，其中一个成绩优秀的班级，一个是普通班级。回顾一年来的工作，我认为自己积极主动，认真负责，较为圆满地完成了学校交给的教育教学工作。

一、所做的努力：

（一）保持、激发学生语文学习的兴趣，做好初、高中的衔接工作。

1、众所周知，兴趣是最好的老师，我认为学生学习语文的兴趣，有一部分来自他的语文老师，因此，我努力上好每一节语文课，力图用充沛的感情，丰富的语言、知识，深刻的思

想，灵活的教法来吸引学生，引发学生兴趣。这样，才能使学生在各种语文活动中充分展示自我，有利于我全面了解学生实际。

2、复背课文

利用早自习时间，对初中所学诗歌、文言文进行复背检查，让学生在复背的过程中增强文言语感，有利于高中文言文教学。

3、坚持每周写随笔，不限制内容、体裁，只要求必须表达真情实感。同学们在随笔中畅所欲言，喜怒哀乐任意表达。我坚持全批阅，每篇随笔后面都有我或多或少的批语，这些话给学生们鼓励，让他们乐于表达。我还在其中把握了学生的思想动态，有利于我的班主任工作，也能为其他老师提供有效的教育建议。

（二）夯实基础知识，培养语文能力

面对两个基础、水平相差甚远的班级，我该如何实施教学呢？首先，我把语文知识分为两类，一类是需要记忆、背诵、积累的基础知识。一类是需要学生掌握技能、方法，进而形成能力的。比如：阅读、写作。

对于第一部分内容，主要发挥了各班语文科代表的作用，请他们按照要求布置、检查、督促学生复习，利用早自习做过关练习。后来我觉得这样做还不够，就在第二学期改变做法，对1000个字音练习逐一过关，每个学生每星期过关100个字音，并且是老师逐一检查每个学生过关。这项工作很烦琐且历时长，但师生都坚持得很好，学生兴趣高涨。

对于第二部分内容，就需要精讲多练。正如叶圣陶先生所说“倾筐倒豆荚容易，画龙点睛难”，“精讲”讲什么？怎么讲？我想还是从学生实际出发比较好，为此，我努力从学

生练习中发现问题，精讲一些可操作性较强的方法，并辅之以练习加强训练。这学年主要强化的是学生写作训练。训练学生审题、拟纲，训练学生发散思维，训练学生辩证思考。

（三）面对不同层次的学生，有效地进行个别辅导，认真分析他们在平常学习和练习中的不足，分析原因，指出解决问题的方法并督促改正。

二、存在的不足

1、作文训练有些操之过急，且没有做到分类施教。

2、面批作文量大，坚持的不好。

3、平行班学生情况把握不准，在语文课上的思想教育内容偏多，今后想办法改正。

三、扬长补短，努力完善自我。

在一年的教育教学工作中，我深感只有不断学习，才能跟得上时代，才不会被淘汰。我参加了高级研修班的学习，坚持每天读书，充实自我，寻找一切可以完善自我，超越自我的机会，不断汲取新知识、获得新养料。

总之，一年的教育教学工作受到学生的欢迎，但我深知，路还很长，我会继续努力的。

一年级语文古对今教案及反思篇七

小学语文是一门综合性特别强的基础学科，内容庞杂，头绪繁多，复习时给师生带来不小的压力不小。要改变这种状况，要求我们在安排复习时，无论是内容还是形式，结构体系都应该呈现出新的势态。

首先要解决为什么要复习的问题。因为一学期以来学生学的内容很多，许多知识点已经疏漏，所以“复习”本身是一种温习。温故而知新，也可以说一种补课，把平时的弱点补上去。其次是解决怎样复习的问题，复习的总体要求应是防止穿旧鞋走老路，即要有新要求和新的延伸。

一、复习课导入要创设情境，增强乐趣，激发欲望。

由于内容是已经学过的，学生对于复习的注意力很难向刚学时那么集中，好奇心也会不足，如果教师仅凭一味枯燥的讲与问，呆板地让学生回忆，效果肯定不好。如果注重营造一种宽松、和谐的氛围，创设适合中年级学生心理特征的情境，那么学生学习时觉得特别轻松、愉快。

1、注重设计方案的设计。复习课前，教师首先要对学过的知识进行整理，找出书中涉及到复习内容的题目。然后进行富有创意，将要复习的内容做有机的结合，以一种新的问题方式呈现给学生，使学生有新颖感、惊奇感，由此来唤起学生的注意，促使学生主动学习。

2、注重复习方式的新颖性、趣味性、多样性，通过生动有趣的游戏和活动引导学生积极参与到复习中来，并灵活运用教学方法以及设计一些可以从多角度思考的问题，通过复习，可以发展学生思维的灵活性。提高学生灵活运用知识解决实际问题的能力。激励学生主动参与复习。例如针对小学生的心理特点，适当参加有趣的编题活动，让学生更主动地参与复习教学活动。

二、重视生活与语文的实际联系

1、联系生活，体现知识价值。我们的生活，实践，处处离不开语文，可以说语文是我们生活中必不可少的一部分。语文不仅仅是一门学科，更是一门语言，是随时随地都能用到的东西。所以复习课要选用学生所熟悉的生活实际作为题例，

将知识与生活有机结合，还知识本来的面目，体现知识的实际价值。

2、联系生活，将知识串联。“整理与复习”不是教师简单的将知识进行机械式的重复，而应引导学生积极主动得将所学知识与原有知识挂钩，将新知识纳入原有的认知结构，使一个个零散的知识串联成线，形成更充实的知识网，以便在以后的学习运用中及时灵活的提取。而要达到这一目标，离不开教师的有效引导，教师可设计生活情境，将原有的知识与新知识联系在一起，然后知道学生讨论交流。

三、复习内容要有针对性，开放性，突出实效性。

复习时，进行系统的复习和整理，复习的内容要有选择性，针对性，开放性。复习中的练习，不是旧知识的单一重复，要体现知识的综合性，达到训练学生思维跳跃性、创造性的目的。例如，我把期末复习的内容大体分为三部分：一是基础知识，即字词句的练习；二是阅读题；三是写话题。在复习时注意让学生主动回忆和整理学过的知识，哪个方面薄弱就进行针对性的练习。又如阅读复习课，应加强朗读训练来提升学生的阅读能力，但是，也不能为了朗读而朗读，而是每一次的朗读训练，都要有明确的目的性，而且，教师指导朗读时，注意阶段性，要正确、全面衡量学生的能力水平，力争取得好的效果。

四、螺旋上升，有效复习

认知规律表明：学生的认识由低到高，由易到难的认知过程，因此整个复习过程中应遵循循环上升的原则，让知识像滚雪球一样越来越大。

1、找准链接点。教师要找准分类知识之间的链接点，围绕这个点设计有针对性的复习内容，并从这个点发射开来，逐渐增加复习的量和相应的练习难度，以次减缓复习的坡度。

2、注意控制复习的时间，每天复习的量不宜过大，应根据学生的实际情况来把握。

3、面对全体学生，特别注重补差工作。差生之所以差，就是因为前面拉下了一大截，复习的主要任务是之一实际上是帮他们把这些缺少的知识补起来，引导他们真正掌握牢固。

总之，在整个语文复习中，基础知识是一个重点，学生见得多了，记得多，并能分类整理，才可能得心应手的运用，而我们教师的作用就是引导学生广泛积累，引导他们灵活运用，相信通过师生的共同努力，一定能为学生打下夯实的基础，为下一阶段的学习做好充分的准备。

一年级语文古对今教案及反思篇八

要想让学生一节课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总不认真的听课，不专心，常开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省后觉得是自己纪律没抓好。后来看了一位老师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟。这位老师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”这是因为她有足够的自信让孩子一定愿意听自己的课。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题。我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们就容易被你的激情所带动；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，乐于学习。所以用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

一年级语文古对今教案及反思篇九

阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学

生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。