

2023年幼儿园大班老师谈话活动方案(汇总5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班老师谈话活动方案篇一

三、分段欣赏动画，通过提问巩固幼儿对故事的理解，引导幼儿说完整的话

(3) 播放司马缸砸缸至最后师：司马光用什么方法救了他呢？

幼：他用石头砸破了缸。

师：他是砸在缸的什么地方的？幼：缸的下面部分。

师：在当时谁的办法最好？为什么？

师：你喜欢司马光吗？幼：喜欢。

师：为什么？幼：因为他聪明勇敢……师小结：司马光遇到事情沉着勇敢不慌张，开动脑筋想办法帮助别人。司马光从小就聪明勇敢，长大后就成了一位古代的历史学家。我们要向司马光学习，遇事要冷静不慌张，动脑筋，想办法。

师：你们喜欢这个故事吗？（喜欢）老师有个提议：我们来比赛讲故事吧，看谁讲得最精彩！

四、引导幼儿复述故事：幼儿自由复述故事，教师适当提示。

五、延伸活动：

分角色表演故事附故事：司马光砸缸从前，有个男孩叫司马光。有一天，他和几个小朋友在花园里捉迷藏。花园里有座假山，假山下有一口装满了水的'大水缸，有个小朋友爬上假山藏了起来。大家玩得正高兴时，忽然听见“扑通”一声。哎呀!那个小朋友不小心掉到水缸里去了，这可把大家吓呆了：如果不赶快把这个小朋友救上来的话，他就会淹死在水缸里!大家围着水缸伸出手去，想把他拉上来。可是，水缸太高，小朋友们个子矮，根本就够不着，没有办法把小伙伴救上来。去叫大人吧，又怕时间来不及。怎么办呢?有的小朋友吓得哭了，有的小朋友吓得跑了。只有司马光不哭也不跑，站在那里想办法。当他看到路边的石头时，终于想出了一个好办法。他急急忙忙抱来一块大石头，使劲向水缸砸过去。只听到“喀嚓”一声，水缸被砸出了一个大洞，水哗哗地从洞口流了出来。不一会儿，水就流光了。掉进水缸里的小朋友得救了!司马光砸缸救小朋友的事情传开以后，大家都夸司马光又聪明又勇敢。

幼儿园大班老师谈话活动方案篇二

在教学工作者开展教学活动前，通常需要准备好一份教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么写教案需要注意哪些问题呢？下面是小编帮大家整理的我最喜欢的老师幼儿园大班综合活动教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

9月10日是教师节，作为大班孩子也是最后一次为幼儿园老师庆祝节日了。三年的幼儿园生活，老师对孩子们非常了解和熟悉，而孩子们对老师又有多少了解呢?于是我设计了本次活动，旨在让幼儿通过充分回忆、表达，了解自己喜欢的老师，激发爱老师、尊敬老师的情感，并在头脑中形成对老师的表象，用作品反映出来。在活动中提高幼儿的想象力、表现力，在讲述中提高幼儿的口语表达能力。本次活动把社会、语言

和美术领域有机地进行了整合。

1. 了解自己喜欢的老师，能用语言描述出来，发展口语表达能力。
2. 能用拼贴、添画的方法表现出自己最喜欢的人物形象。
3. 激发热爱、尊敬老师的情感。

1. 每人一份蓝色底板纸，脸型(圆、瘦)、衣、裤、裙子图片每人一份，相框每人一个。
2. 胶水、勾线笔、蜡笔每人一份。
3. 背景音乐《老师呀，老师》。

一、谈话导入，激发热爱、尊敬老师的情感

1. 小朋友，你们班上有哪些老师?你们喜欢自己的老师吗?
2. 你最喜欢的老师是谁?你为什么喜欢她呢?
3. 教师小结谈话内容，引导幼儿体会老师对小朋友的爱，教育幼儿要听老师的话，要尊敬老师。

一下子就激发出来了。)

二、了解自己喜欢的老师，并能用语言描述出来

幼儿间相互交流：我们每个小朋友的心里都有自己最喜欢的老师，那谁能说出你喜欢的老师长什么样子，喜欢穿什么样的衣服。(从外貌、服饰方面介绍)

(评：这一环节重点让幼儿比较细致地回忆老师的外貌和穿着打扮，并能用语言表述出来。但幼儿对脸型不会正确地表述，

于是准备了圆脸和瘦脸两种脸型，让幼儿借鉴表述，也为下一环节作铺垫。)

三、学习用拼贴、添画的方法表现出自己最喜欢的'人物形象

1. 讲解作画的方法。

请个别幼儿介绍自己喜欢的老师，并选择相应的图片进行拼贴。

老师提示：

你喜欢的老师的脸型是怎样的？这里有圆圆的和瘦瘦的两种脸型，哪个更适合你喜欢的老师？（请选择并拼贴在纸的上面）

她喜欢穿衣裤还是裙子？（选择并拼贴在头的下面）

老师的头发是怎样的？（进行添画：长的、短的、直直的、卷卷的，还是扎辫子）

还缺了什么？（眼睛、鼻子、嘴巴、手和脚，衣服设计好看的颜色和花纹）

2. 如果把这添画好，老师的一幅画像就制作成了。小朋友，你们想不想也来给自己喜欢的老师制作这样一幅画像？老师还准备了相框，制作完画像后再装上相框肯定会更好看。老师把材料都准备好了，大家开始行动起来吧。

3. 幼儿学着制作画像。（放背景音乐）

4. 制作好的幼儿相互交流，相互猜猜对方画的是谁。

（评：单用语言表达，还不能满足幼儿的表现欲望，通过亲手为最喜欢的老师制作画像，让幼儿体验了成功感，也满足了他们的心理需求。在制作过程中，选择了合适的背景音乐，

为幼儿提供了自由、宽松的氛围，容易让他们的情绪、情感产生共鸣。)

四、结束活动

1. 请个别幼儿介绍自己的作品或是请大家一起猜猜幼儿作品上的老师。

2. 讨论、交流：你想对老师说一句什么话？

把画像赠送老师，并说一句祝福的话。

(评：最后环节，通过形式多样的个别介绍、互猜、集体评价等，一方面让幼儿学习同伴好的绘画技能、表现形式，从而提高自己的作画水平；另一方面也通过别人的评价，从内心品味成就感。在活动延伸中，孩子们带着自己制作的礼物和祝福的话赠送给老师，在与老师的互动中情感得到了升华。)

幼儿园大班老师谈话活动方案篇三

一、设计意图

在幼儿的生活中，有许多有教育价值的东西。国庆假期前，我们初步了解到，有的幼儿假期将随父母外出旅游，于是我们充分利用了幼儿生活中的教育资源，抓住幼儿国庆外出旅游的机会，要求在家长的帮助下，把外出照的相片、和土特产带回班上布置了一个展览会，成为一种教育环境，使幼儿有充分的、和教育资源接触的机会。这就很自然的产生了谈话活动《在祖国各地旅游》这一活动。

二、说活动目标

我班幼儿语言表达已有一定的基础，为了进一步提高他们的

谈话水平，使他们能流畅地围绕主题，有重点的在集体面前自然大方的进行讲述，并结合本班德育方面的目标，在明确了设计意图后，制定了以下三个活动目标：

- 1、积极参与谈话，能用连贯的. 语句讲清自己在旅游中的所见所闻与感受。
- 2、要求幼儿注意的倾听同伴谈话，能迅速的掌握别人的谈话内容，向同伴学习谈话经验。
- 3、在回忆性谈话中萌发爱家乡、爱祖国美丽山河的情感。

三、说教材

教材符合以上的要求。因此我选择了这一教材。

班上的幼儿谈话积极性已明显提高，能主动用语言来表达自己的见闻、想法。但幼儿在同伴谈话时不注意倾听，经常干扰谈话的正常进行。而幼儿正确运用谈话规则，能使幼儿的谈话水平不断提高。因此要求幼儿注意的倾听同伴谈话，能迅速的掌握别人的谈话内容，向同伴学习谈话经验成为活动的重点。

活动的难点是积极参与谈话，能用连贯的语句讲清自己在旅游中的所见所闻与感受。这是因为幼儿在谈话时，为了使别人能明白自己所说的内容，就要努力把意思说清楚、明确。这就要求幼儿对事物有一定的分析、综合的能力，在讲述时，会选择恰如其分的形容词进行描述。这对幼儿来讲有一定的难度。

四、说活动准备

- 1、为了增强谈话效果，提高幼儿讲的兴趣，我布置了展览会。这可以使幼儿在有声有色的讲述过程中，使幼儿身临其境，

受到感染与教育。

2、旅游风景照、纪念品、土特产。这些直观材料可以起到多方面的作用。如可以集中幼儿的注意力；可以使幼儿的知识更加准确和丰富；更可以唤起幼儿对某些事物的回忆。

五、说教学法

1、为了在教学中幼儿更好的进行学习，根据幼儿学习的特点主要采用了直观法、示范讲解法、游戏法。

为什么要采用以上方法？

因为幼儿时期的思维特点是形象思维为主。在教学中采用直观法能保证幼儿在教育过程中通过生动的直接感知来获得知识，使教育进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

2、示范讲解法。老师范讲能引起

幼儿谈话的兴趣，并在谈话内容及语言表达上起到示范作用。

3、游戏法。在谈话过程中，如何使幼儿都积极发言，是一个比较困难的问题。幼儿对游戏本身有兴趣，用游戏法来刺激幼儿主动发言，克服困难，积极发言。能收到较好的效果。

六、说活动程序

本活动程序设计以下环节。

1、创设情景，引出话题，激发幼儿谈话兴趣。

“今天，我们班办一个展览会。谁能告诉我这是一个怎样的展览会？”

“在国庆假期小朋友与父母外出旅游，带回许多的照片、土

特产，现在就请你们讲一讲在祖国各地旅游的事情。”

在此环节，话题用情景引入，可以提高幼儿谈话的积极性，启发幼儿对话题有关经验的联想，作好谈话的准备。

2、幼儿自由结伴，围绕话题，开展交流。

在让幼儿自由交谈的环节中，老师要求幼儿围绕话题讲自己在旅游时的感想。这个环节有两个作用，一是给每个幼儿充份表达的机会，因为全班30人以上的谈话环境，不可能让每个孩子都到集体面前谈谈自己的有关想法。如果幼儿在活动中缺乏表达的机会，他们会降低参与的积极性，有可能导致在下个环节出现幼儿记忆力分散等等现象。二是给幼儿个别或小小组交谈的机会，这样的谈话和在集体面前谈自己的想法是有区别的。因此可以增加幼儿不同的谈话经验。

3、鼓励幼儿在集体中交流旅游时的所见所闻与感受。

提问：

- (1) 旅游时你看到些什么，你觉得最有趣的是什么？
- (2) 哪些事情是你第一次经历的？
- (3) 你带来了什么纪念品或土特产？

在这一过程中，老师逐步提出问题，层层深入引导幼儿发表自己的感想。不仅帮助幼儿学习围绕话题谈话，而且能够让幼儿在不知不觉中完成倾听、对话等方面的学习，提高了幼儿语言交往的能力。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于

乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

幼儿园大班老师谈话活动方案篇四

活动目标

- 1、能仔细倾听故事，理解故事的主要内容，并大胆表达自己的理解。
- 2、在与老师、同伴共同观察、讲述和讨论图片的过程中，复述出故事的主要情节。
- 3、知道遇到困难要沉着冷静、动脑筋想办法解决，学习司马光果断、智慧的良好品质。

重点难点

活动重点：知道遇到困难要沉着冷静、动脑筋想办法解决，学习主人公的智慧和果断。

活动难点：根据故事的主要情节线索图，复述故事内容。

活动准备

故事主要情节的图片(游戏场景、水缸里、司马光砸缸)。

故事视频、黑板、人物名字角色牌、大白纸、画笔。

活动过程

一、导入

出示故事封面（今天老师带了了一个好听的民间故事，我们要仔细听清楚，了解故事里发生了什么？）

二、倾听故事，理解故事内容

1、（播放故事视频前半部分，到孩子掉到水缸暂停）

提问：

——故事的名字是什么？故事里有谁？他们发生了什么事？

2、分步骤出示图片，讲述故事的主要内容。

（1）观察、讲述第一幅图片，大胆表达故事情节的发展。

师：小朋友们看看第一张图片，仔细观察后请小朋友说说，图片上发生的故事。

幼：幼儿大胆讲述图片故事

（2）出示观察、讲述第二幅图片。

幼：幼儿观察后回答

师：如果是你会怎么做呢？

幼：幼儿自由回答救人方法。

3、结合生活实际，迁移故事经验

师：如果是你的好朋友，掉到河里，你会想什么办法救他呢？

（1）分组讨论记录绘画（教师发放记录纸笔）

（2）幼儿5分钟讨论记录后回答。

教师小结：司马光遇到事情能够沉着冷静的思考问题，小朋友在遇到事情也要向司马光学习多开动自己的脑筋来寻找解

解决问题的办法哟。

4、猜想和创编故事的结尾，尝试根据图片讲述故事。

(1) 猜想和创编故事的结尾

问题：最后一张图片，司马光把小伙伴救出来之后，小朋友们想想他们可能会发生什么呢？现在给大家3分钟时间讨论后请小朋友回答这个问题。（幼儿自由讨论）

幼：自由回答

教师小结：大家都想到了被救的小伙伴特别的感谢司马光救了他，不然的话就会见不到他的亲人了，司马光小朋友特别的乐于助人，而且想到办法之后非常的果断就做出了反应，小伙伴才得救。

三、完整倾听故事，进一步理解故事。

——再次完整播放故事视频，幼儿进一步理解。

——请小朋友分组讲述故事的主要内容。（结合关键图片）

四、扮演故事

师：小朋友们都了解了司马光砸缸的故事了，司马光也是我们一位伟大的文学家，现在请小朋友来表演一下故事的人物，表演故事。

(1) 尝试根据故事音频，扮演故事。

分组讨论后自由结伴扮演

(2) 幼儿自选角色扮演牌

播放音频，幼儿分组依次上台大胆的表演故事。

五、结束部分

师：小朋友们都很喜欢扮演这个故事，我们把故事放在班级表演区，区角游戏时候可以去继续扮演游戏哟，现在我们一起给客人老师说再见吧！

活动总结

通过对这个故事的学习，启发孩子遇事不慌，沉着勇敢，并学习司马光这种的良好品质。

在活动中我通过播放视频和ppt图片来吸引孩子们的注意力，因为这个故事可能孩子都有已知经验。整个环节在老师的带动下，积极性非常高，在提问的过程中发现孩子们的思维大部分都停留在顺时针，对于逆向的思维还是有点缺失，当然这也不是一天两天所能理解的，而是要生活中慢慢地学习而产生的，在各个环节中孩子们也是兴趣点比较高的，可作为延伸活动开展，争取不留任何的遗憾。

为此也可以说明家庭教育在孩子的学习中是非常重要的，我们要教于孩子不同的学习方法才是更重要的。

幼儿园大班老师谈话活动方案篇五

艺术活动《和星星跳舞》活动反思

大班艺术（音乐）活动《和星星跳舞》主要是让幼儿学唱歌曲，根据乐曲创编简单的动作，并能与同伴合作表演邀请舞。在活动中，感受向往星空，飞向天空的快乐情绪。

活动结束后，孩子们还沉浸在和星星跳舞的快乐思绪中，能够看到孩子们的快乐，我觉得真开心。但在本次活动中，我

觉得有些细节方面考虑地还不是很周到，进行了反思与总结后，我想在下一次执教这个活动的时候，会有更大的突破。

活动一开始，我进行了和孩子们的谈话：“你想和天上的星星跳个舞吗？如果你是一颗小星星，你在天空是怎么样”接着孩子们的回答我进行了小结并引入到歌曲《和星星跳舞》中。这一环节中，我觉得幼儿对第二句和第三句歌词掌握地有些不太好，所以在后来的“唱”中出现了重复的现象，这一点有些欠缺，教师在活动中还应多注重考虑。我想在认识歌曲的时候，如果加入图谱，更进一步细化，以便小朋友们对歌词的理解，这样效果会更好一些。

在目标实现的过程中，我是通过以下环节来开展的。首先请小朋友们来扮演小星星，由我弹钢琴，幼儿自由地为歌曲创编各个动作，接着请个别小朋友上前来尝试创编，再请其他的小朋友把这几个好看的动作一起跟着学一学，在这一个环节，我觉得小朋友们的参与性很强，积极性很高，唯一美中不足的就是小朋友们的动作较单一，于是我进行了及时的引导，并鼓励小朋友们大胆、自信的表现自己所创编的动作。目标的后半部份幼儿是通过合作游戏来实现的，幼儿也非常乐意参加邀请舞的表演活动。

我觉得本次活动的气氛非常好，小朋友们的兴趣有浓厚，参与性强。幼儿对肢体的动作表现地也比较地突出，也由一开始的单一“变”为后来的丰富，这一过程中我看到了孩子们的变化，感受了引导的魅力之大。在合作游戏中，小朋友们也很开心地去寻找自己的好朋友，一起跳舞。无论从幼儿对活动的参与度、活动的投入状态，还有情感方面，我觉得这部分各方面的表现还是非常好的。一次活动结束了，带给我的不仅是和孩子一起快乐参与的幸福，在每一点每一滴的不断实践、学习、反思、积累中，我想我会收获更多！

科学活动《下落百分百》课后反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

心理健康活动《快乐和不快乐》

大班心理健康活动《快乐和不快乐》，活动一开始是老师带领孩子一起跳《健康歌》，利用师生同乐游戏，使幼儿充分

感受快乐。通过谈话引发幼儿的共鸣，使幼儿理解“快乐使人精神健康，不快乐会影响人的健康，所以我们要时常保持快乐的心情”的道理。在此环节中，大部分幼儿对“快乐”似乎有了一定的理解。也激发了孩子与快乐做朋友的愿望。

活动的第二个环节是通过玩“快乐大转盘”的游戏，来寻找快乐的秘诀，通过象太阳的光芒一样展示出来。在此环节中，一开始我是想直接就采用这个游戏的，但是由于被孩子这样那样的一说一带，就跟着孩子跑了，“快乐大转盘”也没有被很好的利用起来。游戏后半部分，本想采用留白的形式让孩子在生活中继续寻找的，但是还是忘了，此环节也花费了很长一段时间。

活动的第三环节是“大抽奖”，目的是让幼儿体验生活中会遇到不如意、不快乐的事情，通过对获奖和没有获奖的小朋友采访，引导获奖的小朋友和没有获奖的小朋友一起分享，使幼儿体会到原来快乐是可以分享的。在此环节中，我由于对借的班级还不是很了解，本来准备的五个“幸运之星”结果只产生了两名，而且我发现我把糖果用塑料袋装好的糖果，孩子没有打开，只是把另一包分给了自己的好朋友。

最后一个环节是集体舞《和快乐在一起》。在欢快的氛围中，让孩子进一步体验自己快乐和别人也快乐的意义，再次提升活动快乐的气氛。

从整个活动来看，我觉得自己在活动的准备中比较用心，从材料的准备、环节的设计，到两次试教后，对活动的进一步调整。但在细节方面还有待进一步关注例如：对所借班级的了解还不够，材料的准备没有和班级实际相结合，教师语言还不够简练等等。

大班美工区域活动记录反思

区域活动又开始了，今天我們要求孩子利用不同材料制作小

猪, 峥峥选来选去拿了一个土豆作为小猪胖胖的身体, 可身上什么也没有, 怎么办呢? 我就鼓励他自己想办法解决。于是, 他选了一张黄色的彩纸来做小猪的鼻子等各部位的器官, 并贴了两只大耳朵、一个大鼻子、又画了两只小眼睛, 接着开始做小猪的四只脚了, 可是不知道为什么, 他做着做着就停下来了, 想了一会, 还是不行, 他走到我跟前对我说: “老师, 我的小猪为什么腿都瘸了呀?” 我看了一下他们桌子上都有几个小的土豆、山芋, 就对峥峥说: “你去找一找, 哪些东西比较小点, 能够做小猪的腿的?” 他开始找了一会没找到, 于是动翻翻、西翻翻, 突然发现了一小土豆, 正好可以做小猪的腿, 困难解决了, 他又开始做了……不一会, 峥峥开心地对我说: “老师, 你看这是我做的小猪。” 我及时表扬: “你真棒!”

反思:

我觉得在我们各个主题活动的开展中, 不断地在区角活动中增添与主题活动相关的材料, 让孩子随着主题活动的开展而有东西可操作, 有东西可玩, 让孩子自由选择操作, 发挥孩子的自由想象。在孩子遇到问题时, 我鼓励孩子自己想办法解决, 发展孩子自我解决问题的能力。当孩子再一次遇到问题时, 我又适当进行引导, 还是让孩子自己解决问题, 聪明的孩子一点就通, 想到了好办法。孩子在制作后体验到了制作的愉快与成功的喜悦。教师及时对孩子进行表扬, 更是让孩子无比的激动与兴奋。

构图讲述活动让孩子画出讲述重点

虽然意识到构图讲述活动孩子在讲述过程中对图的利用不是很恰当, 而且一直在提醒, 但是真正的操作起来孩子的表现还是不尽人意。当我发现孩子们还是在利用整幅图的的某一小部分作为重点进行讲述的时候, 我一下想起绘画活动时我们的要求——必须把重要的部分突出, 于是我停止了讲述, 出示一副背景图让孩子们观察, 然后把自己想好故事发生的

地点在图上画出来，当孩子们把自己想法画出后大家的争论就开始了，有的说怎么跑那里去了（跑偏了），看不到了，有的说这么大副图你只是利用了一点点呀，哈哈，孩子们自己发现问题了。于是我接着孩子们的话讲出了图的作用，提醒他们在今后的讲述中，必须认真观察图片，找出重点的内容，然后以其为背景进行讲述，如果喜欢其中细小的内容可以作为讲述的某一要素进行利用，丰富讲述的内容。通过对几幅图的观察，孩子们基本把握了如何找出一副背景图的重点部分，如何突出图的精华部分，充分了解背景图在讲述中的作用，相信这样在以后的讲述中他们就会更好的利用背景图，进行精彩的讲述了。

通过这个活动是我反思到：我们教育活动的前提是孩子们的理解，只有这样才能够真正的掌握，幼儿的思维是直观的，很多东西如果单纯是老师在讲，他们很难理解，或许在他们的心里他们在图中讲的就是最重要的，是他们认为最完美的，而作为教师的我们要通过事实让孩子看到自己的不足，自己知道该如何修正自己的不足，只有这样才会给他们深刻的印象，同时也让他们在以后的活动中引起足够的重视。

主题活动反思《名字的故事》

本学期我们大班进入第一个主题活动《不一样的我》，活动的开展时引导幼儿从外形入手，知道自己是区别于任何人的独特个体，形成独立意识，进而尝试用各种方式来表现自己在外形、名字、个性、能力等方面的独特性，并借助社会评价来完善自己的角色形象。《名字的故事》这活动就是一个例子。星期一我们上《名字的故事》，在上这节课之前，我发短信请家长把孩子名字的由来写在纸上再对孩子讲一讲。因为人的名字是最平常的，但平常的名字往往包含不平常的意义，因此，名字背后还会蕴涵着一个个温馨的故事。《名字的故事》这一活动就是让孩子认识自己的名字，了解自己名字的含义和名字背后的小故事。并且感受家庭的温馨，体会家人对自己寄予的爱和希望，让他们懂得家庭是个温馨的

港湾。活动分为三个部分，开始部分让孩子找一找、念一念自己的名字；第二部分让幼儿说一说自己名字的含义和及其背后的小故事，第三部分让孩子在给自己取一个大自然的名字。在活动中第一和第三部分孩子们说的非常踊跃，气氛非常好；但第二个环节，也是重点部分，却不怎么理想。只有一小半孩子能说出自己名字的含义和背后的小故事，让家长帮忙写在纸条上也只有二三十个，因此造就这尴尬的情况。这是我这个老师工作没做好，事先对这个活动的意思没讲清楚吧。不过孩子们在整个活动中也学到了好多的知识，知道了名字是我们每个人要接触到的，学习、工作；不管做什么作业，都必须写上自己的名字，而名字又是一个很神气的东西，他代表了这个人。