

村党支部书记述职报告存在的问题(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文教研活动篇一

语文教研活动是促进教师专业发展为宗旨的一种实践性、反思性的专业发展研究活动。以下是由小编整理关于语文教研活动心得，希望大家喜欢！

我们中心小学每周三的语文教研活动每周都按时进行，不管是看视频上的名师课堂展示，还是我们学校语文教师出的公开课，每一堂课都具有学习意义，每一位教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，收获颇多。

下面我就谈谈我对我校语文教研活动的心得体会□

第一、吃透教材是最根本的。

听完几位老师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。鲁少宁老师在教学《蚂蚁和蝈蝈》时，她出示了一组词，让学生选个词说一句话，这样不仅引导学生积累了词语，又使学生在词语中感受到了词语不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。郭春玲老师《学写日记》一课中，采用吹泡泡的游戏方式，激发了学生的无限乐趣。整节课在郭老师优美生动语言

中层层展开，使听者回味无穷，学生也在潜移默化中学会了写日记。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如王景燕老师在上《黄河的主人》这课时，首先让学生大声自由的读课文的重点段落，抓住重点词句朗读，文章就是成功了一半；配乐读，让学生深情并茂的体会文言文的奥秘之处。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的黄河的主人一舸公的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如王新景老师在上《鸟岛》一课时，就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。张艳芳老师在上《水》一课时，她在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过每周的语文教研活动，我对语文教学应是动情去读、去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

10月20日下午，我有幸参加了教研室在第一小学举办的语文教研活动，收获颇多。现在联系我近三十年的教学实践，谈一点粗浅的认识：

在这次教研活动中，首先由第一小学的张准老师做了关于如何写作的讲座。在讲座中，张准老师是从以下三个方面谈的：

第一，关于阅读。她说“要想笔下有，先要肚子里有”。这个观点我很是赞同。是啊，不是有“巧妇难为无米之炊”的说法吗？为了让学生达到这个目标，张准老师一方面引导学生认真观察生活，另一方面通过开展大阅读活动，让学生的视野得以开阔，让学生的思维更加灵活。为此，在每个学期初，她都认真研读教材，结合每个学期不同的教学内容，给学生推荐合适的课外读物。另外它还给学生推介影片，并指导学生反复观看，让电影大师引导学生的思维，这个创意很好，很有指向性，目的性。

第二，关于作文教学。在这个环节中，张老师也谈了三点：

（一）、重视小本本。小本本也就是收藏积累和记录心灵感受的本本。在这个小本本上，学生可以摘记平时学到的好词佳

句，也可以随时记录自己的感受体会，还可以用画笔随意涂抹自己喜欢的画面、色彩。为了让学生能持之以恒的坚持收藏和积累，张老师还在每周抽出一点时间，来使用小本本。

(二)、多写多练，分类指导。为了让每位学生的写作水平都能得到提高，张老师从低年级就开始不厌其烦的训练，在每次习作后都注意观察那些学生会选材，那些学生有悟性，那些学生比较木讷，需要一对一的辅导。这样几年下来，学生的写作水平都得到了显著提高。

第三、关于作文的形式。张老师为了提高学生的写作兴趣，真是煞费苦心。中低年级。他利用学生爱涂抹爱画画的他点，让学生在的小本本上随意涂抹，随意涂鸦。只要是学生真情流露，画啥写啥都可以。到了高年级，她便提高了要求，学生的作文以水平高低来评价。另外，张老师还采用作文专题集的形式，常期积累，不断整合，这样，不论是哪个学生在毕业还时都能得到一本作品集，这样学生的成就感就会油然而生，并且写作水平也不断提升。

近两个小时的讲座，使我们受益匪浅。我们很钦佩张老师那种敬业精神，也很赞同他的那些观点。只是由于城乡的差别，我们有些手段不能照搬，但可以创造性的去训练，用适合自己学生的方法去鼓励和督促学生，争取让自己的学生的写作兴趣和写作能力也都能得以大幅度的提升。

这次教研活动的另一个内容是听何慧云老师的阅读链接课。这节课是五年级语文第二单元的连接内容《永远的榜样——雷锋》。通过观摩何慧云老师的课，发现这位年轻的老师备课很充分，很用心。她搜集了那么多的关于雷锋事迹的影像资料，做了那么多课件，真可谓不遗余力。在课堂上，她虽然略显紧张，但她充沛的活力依然可见一斑。

这次观摩课给我们引领了链接课的教学方向，做到了链接教材、链接主题和链接生活。老师通过链接点激发学生利用各

种方法进行课外阅读的欲望，让学生在认真学习书本知识的同时还扩展阅读了许多的雷锋日记，并让学生说出学习每则日记的收获和感悟，大大开拓了学生的视野，丰富了学生的知识，使“雷锋精神”得到升华，实现由课内感知逐步过渡到实际生活。同时注重学生个性化的理解，使学生的阅读能力和语言表达能力都有所提升。通过寻找身边的雷锋，回想包括同学、朋友及生活在自己身边的人学雷锋的故事这个环节，进一步拉近了雷锋与学生的距离，引导学生留意生活，观察和思考生活，树立向雷锋学习的价值观，让大家感觉到雷锋就在我身边。

但也存在一些不足，比如课堂气氛不够活跃，学生发言不够积极，教师的板书不够美观，也不够醒目。有些课件的背景和文字有些冲突，不够抢眼等。不过瑕不掩瑜，我们从何老师的课中依然收获了许多，为我们以后的教学起到了示范作用。

最后，希望教研室多组织一些这样的活动，让每一位老师都有机会接触到新的教学信息，接受新的教学观念，也都有机会向别人学习。

阳春三月，在温润的春光中，我们语文组在学校领导的关心下，在我们县城的卧龙学校，有幸观摩了市教研室组织的三节公开课，其中有阅读课、古文复习课、作文课。同时也悉心听取了专家的对这三节课的精彩点评。学习之后，获益匪浅，现将体会和心得整理如下：

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

因此，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上

接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

教师引导孩子积极发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响？”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自己想自己的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。因此，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合；三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

在这个生机勃勃的五月，我有幸参加了木洞片区首次语文教研活动。教师们扎实深厚的基本功，独到智慧的教学设计让我深深地感受到这就是我们身边的课堂：没有过多地追求形式，没有刻意地去运用多媒体，没有过度追求课堂的热闹。引起了我对教学的思考：

一、以读为主，读中悟。

叶圣陶先生说过：“学语文主要靠学生自己读书，自己领悟。”我在教学中也进行了尝试，可结果并不是很成功。这次听了冉老师的课，她用“三读”的方法，让学生以读为主，自读自悟，结果学生既能把课文读得正确、流利、有感情，又能抓住文章的主要内容理解课文，轻松而愉快地完成了教学目标。原来冉老师为学生的每一次阅读都提出了正确、合理的阅读要求：一读：把课文读正确、读流利，说说本文主要讲了什么？(让学生大概感知课文的主要内容)二读：默读课文，课文给我们介绍了玻璃家族哪些新成员，他们各自神奇的地方在哪里？边读边勾画，找关键词概括他们的神奇之处。(既阅读的任务，抓住课文的主要内容，又有学法指导，交给学生学习的方法。)三读：1、练习分角色朗读课文。(选自己喜欢的对话)2、提示：找到角色，合理分工，抓角色神态、表情、动作，注意角色语气。(在阅读要求中默默地交给了学生朗读课文的技巧)。三次阅读带着不同的形式，不同的要求，层层递进。正因为有了冉老师的正确引领，学生们才能在短时间里自读自悟，理解课文的主要内容。

二、教给学习方法

听了三位老师的课，又一处值得学习的是他们的课堂教学中都默默地渗透着对学生学习方法的指导。从题目的理解、诗意的理解、课题的质疑、课文主要内容的概括等方面都交给了学生方法。其中连老师对“题”字的理解给我很深的启发。平时我在教学中遇到这种情况，只要学生说出了字的意思，我只会追问：“你是怎么理解的？”学生回答后就予以表扬，

并没有继续让学生寻找更多的理解字词的方法。而连老师却为孩子们归纳了看注释、查字典、善于提问、上网查资料、多读等多种理解字词的方法，供学生今后的学习中运用。

三、教学中的激励性评价

在课堂中，教师的评价是十分重要的。教师及时、准确的激励性评价能充分调动学生的学习积极性。在冉老师的课堂上经常会听到这样的话，“你很会发现”、“真会观察”、“真细心”、“找的很准确”、“要是在朗读时加上动作，就够好了”……不仅仅是学习好的同学能等到她的表扬，几乎每一个参与学习的孩子都能等到她准确的称赞。正因为如此，她的课堂上孩子们总是那么踊跃的发言，课堂气氛是那么的活跃。可见，激励性评价的作用可真不小！

“三人行，必有我师！”这次活动真是让我受益匪浅，他们的优点指导我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，有则改之无则加勉。真是不虚此行！

语文教研活动篇二

贯彻素质教育要求，促进教育目标均衡发展；按照学校教研室和语文教研组教学工作要求，充分发挥备课组研究基地的作用，有计划、有步骤、有实效的进行集体备课活动，扎扎实实地开展语文教学研究，加强九年级毕业班语文学科的教学教研，积极推动初中教育教学质量提升；扎实开展学科教研，发挥语文学科的带动作用，更好地贯彻新课程标准要求，提高我校教育教学质量，顺利圆满地完成备课任务。

1. 继续认真研读《语文课程标准》和其它新的教学理念，并作好读书笔记，更新自己的教学理念，正确把握语文教育的特点。

2. 集思广益，发挥集体的力量，坚持参加每周一次的备课组活动，统一备课，统一进度，统一练习，统一作业量和作业格式。认真备好每一堂课，共同探讨课堂教学改革中所碰到的疑难问题，形成良好的教研氛围。

3. 备课组内互相听课、评课，并多听其它年级教师的课来取经。教师间相互勉励，取长补短，配合学校教导处开展各项教学活动，主动、积极参与各级公开课及论文的撰写活动。

4. 明确任务，分工合作，研讨九年级毕业班语文教学，明确总复习的方向和教学策略，备课组集体备课确定单元或课时教学计划，分析教学重点和难点，讨论教学策略及施教方法等。

5. 传递中考信息，研究中考命题方向，提高初中语文复习的针对性。配合学校的工作重点，提高教学效率，提高初中语文教学质量。

1、定时间、地点和主备人

集体备课的时间为每周一节课，具体时间、地点由备课组长根据课程安排自行确定。

每个集体备课小组的组长在第一次进行集体备课前，要根据教材编排体系，确定某单元或某课时的主备人，并将备课计划上报教务处，确保每位组员按时参加活动。

2、集体备课的流程：

(1) 个人备课，形成“个案”

由各备课组确定的主备人自行完成。每次集体备课的内容是下周或下一单元的教学内容。主备人要精心钻研课标和教材，深入理解课标要求和教材内容与课标要求之间的关系，吃透

教材内容，梳理出教学内容的知识点和教学目标，确定教学的重、难点，并就教学目标的达成，教学的重、难点的突破作深入的思考，精心设计课堂教学的结构，提出教案的提纲，确定课上练习和课后巩固所用习题，便于形成交流的意见。主备人要把自己的思路加工整理成书面材料，提前填好集体备课活动记录中主备人部分，以便于备课组集体讨论。“个案”应该在集体备课前完成。

辅备人(即其他成员)在集体交流前必须将教材研读通晓，理清教材的知识体系，梳理出教学的知识点，并初步考虑相应的教学设计。无论是主备人和辅备人都要在初步设计的基础上，列出你的困惑和疑问，以便交流时大家讨论。

(2) 集体研讨，形成“预案”

集体备课由备课组长组织，集体备课过程中，首先由主备人说出个人设计的方案，重点讲清以下四点：

- 1、本课内容在教材中的地位和课标对本节课的要求；
- 2、本节课教学内容的知识点和教学目标；
- 3、教学流程设计；
- 4、学生课上练习和课后巩固练习内容。

备课组成员针对主备人的个案进行研究讨论，特别是对教学过程、教学方法进行补充完善。主备人要对成员的发言及时记录，在“个案”的基础上有针对性的记录形成“预案”。

(3) 完善整理，形成“初案”

集体讨论后，由主备人综合集体的意见和智慧，在个人初备的基础上形成教案，并由主备人输入学校教研平台，提前三

天提交备课组。

(4) 结合实际，形成“定案”

形成“初案”后，各位教师根据本班学生实际，对初案进行不断的反思、推敲、斟酌，进一步完善，形成适合自己班级的教案，打印纸质教案供课上使用。

(5) 教后反思，形成“补案”

教案实施后，教师还要就实施过程中的启发、瞬间的灵感、困惑等反思记下来并输入教研平台，便于今后不断改进教学。

1、集体备课实施考勤制。各位教师要按照规定的时间，到达指定地点，进行集体备课。不得迟到或缺席。因特殊情况，确实不能进行集体备课的，必须提前向备课小组请假。

2、集体备课期间，参加备课的教师要认真履行职责，积极发表自己的见解，不做与集体备课无关的事情，保证集体备课的质量。

3、集体备课形成的教案，经课堂教学实践后，任课教师要写好课后反思即补案。要求各任课教师要把反思内容输入教研平台，自己留下纸质教案保存。

语文教研活动篇三

第一段：介绍语文教研活动的背景与意义（200字）

语文教研活动是现代教育中非常重要的一项任务。它旨在提高教师的教学水平和教育教学质量，通过集体研讨和分享教学经验，不断完善教学方法和教材，促进学生全面发展。我有幸参加了一次关于语文教研活动的课程，深深体会到了它的重要性与价值。

第二段：我参加的语文教研活动的情况介绍（200字）

在这次语文教研活动中，我所在的小组选择了针对作文教学的主题。我们在活动前准备了教学视频和相关的教材资料，并组织了小组成员进行深入讨论和研究。活动当天，我们通过观看视频、分享经验、分析案例等方式，全面探讨了作文教学的难点与方法，并针对不同年级的学生提出了不同的教学建议。整个活动紧凑而有序，让我受益良多。

第三段：我在语文教研活动中的收获与体会（300字）

首先，通过与其他教师的交流与讨论，我发现了自己教学中存在的一些盲区和不足之处。有些问题我之前可能没有意识到，而其他教师的经验和观点让我受益匪浅。其次，我接触到了一些新的教学方法和资源，比如使用多媒体教学、引导学生进行团队合作等，在我之后的教学中我都尝试了一些新的方式，它们带给了我和学生们更多的乐趣和启发。最重要的是，在这个活动中，我体会到了教师的团队合作的力量，我们的集体智慧和经验共享，让我感到教师是一个伟大且有冲击力的职业。

第四段：我在语文教研活动中的收获对我今后的教学影响（300字）

这次语文教研活动让我看到了自己在教学中的不足之处，并提供了改进的方法和途径。例如，在之前的作文教学中，我经常忽略了学生的个性和创新思维，过于强调结构和格式的规范性。然而，在活动中，我接触到了一些成功的案例，发现鼓励学生思考和写出个性化的作品对于激发学生的学习兴趣 and 创意写作非常重要。因此，今后我会更加注重学生的个性发展和培养，鼓励他们充分挖掘自己的创造力。

第五段：总结语文教研活动的重要性与建议（200字）

通过这次语文教研活动，我深深认识到专业学习和合作交流的重要性。进行教研活动不仅有助于教师个人的教学水平提高，更能够推动整个学校的教育教学质量不断进步。因此，我建议学校应该加强教研活动的组织和安排，给予教师更多的时间和资源，鼓励教师参与到教研活动中。同时，学校也可以设立一些奖励机制来激励教师更积极地参与教研活动，从而推动整个教育教学体系的不断发展和完善。

以上是我对语文教研活动的一些体会和建议，通过这次活动，我不仅提高了自己的教学水平和研究能力，也认识到了教师的职业使命和责任。我相信，只有不断学习和进步，我们才能为学生提供更好的教育，为教育事业做出更大的贡献。

语文教研活动篇四

本学期初中语文教研以市教育局有关文件精神及《xx中20xx学年第x学期校本研修计划》的精神为指导，根据学校的整体工作安排和本学科实际，围绕“有效教学”的核心，继续深入开展有效的集体备课，以有效的集体备课促进有效教学；继续聚焦“自分教学课堂”，推进校本教研，提高我组的整体教研水平促进教学质量和教师专业发展的提建构具有学科特色的课堂范式。

（一）以校本教研为载体，根据教研院语文学科精神及校教研室要求开展以“学做教学习共同体”为主题教研活动，把教研落在课堂的转型：由课堂的如何教到学生的如何学，以学生的学习为线索。引导教师研究教材、研究设计、研究教学、反思交流。通过理论学习、主题讨论、教学研讨、反思互动、总结交流，更新教师教学理念，提高教学水平，促进教师专业成长。同时积极探索利用现代信息技术整合课堂的教学方法，开发建设学校现代语文教学资源库。

（二）打造学科研修特色。借助“备课交流”、“空中课堂”等活动领航主题研修，深入打造“自然分材”的课堂模

式，实施特色化的校本研修。通过加强校本主题研修，不断提高教研组整体研修水平。本学期围绕“自分教学”这个主题，组织教师学习和实践研究活动。

其中讲座□xx以《塞翁失马》为例探讨学习共同体教学模式□xx□小圣施威降大圣》评课、反思□xx老师《落日的幻觉》评课□xx老师《落日幻觉》评课□xx□小圣施威降大圣》集体备课、《听写大赛活动》等x次组内讲座。

（三）开展读书节活动营造文化氛围。以我校读书图书馆全日对学生开放为契机，在初中段开展国学、经典进校园活动、名著阅读读后感活动、汉字听写比赛、通过举办该活动，激发学生的兴趣和爱好，营造良好的学习的氛围。

1. 做好有效集体备课。在上学期的基础上，继续组织备课组严格按照学校提出的集体磨课的备课要求，围绕“自然分材”研究进行有效的集体备课，形成一些经教学实践检验证明有效的共同的优秀教案。在集体备课中，要求备课组长挖掘教师潜能，合理分配任务，落实本学期备课组集体备课工作安排，按要求上传集体备课的教案和课件，初一由xx负责，初二由xx负责，初三xx由负责。

2、备课组活动具体要求：（1）明确分工备课任务，各备课组新老教师搭配备课，一名教师主备课，另外一名教师审核。充分发挥老教师能比较好的把握教学目标和重难点的优势，新教师能较好地把握“自分”教学的各个要素的特点，取长补短，优化备课效果。（2）完成的课题在每周一次的备课组活动中进行探讨和修改，最终形成定稿。（3）在课后及时反思，讨论授课过程中存在的问题，完善“自分”教学各要素。利用自分课堂长处弥补传统课的短板。

3、注重青年教师培养。现状分析：（1）以老带新，青年教师由于没有经过课堂教学的长期历练，对课堂的教学方法不

够熟悉，通过以老带新是快速提高课堂教学能力的有效途径。

(2) 鼓励青年教师积极参加各种培训，各种类型的教学竞赛活动，做到在活动中培养，在活动中提高。(3) 鼓励青年教师多开公开课，由于青年教师，既缺少经验，课堂调控能力也比较弱，基于此，让青年教师上一次公开课，对青年教师的教学水平和业务素质的提高会有很大的促进作用。因为教师在备课过程中会精益求精，在备课的过程中要翻阅大量有关的资料，把这节课涉及到的内容分门别类，进行总结。这无形中丰富了我们的知识储备量。本学期语文组组的青年教师柯公卿和戴雅雅老师分别参加全国“自分教学”高效课堂评比、市青年教师基本功评比并开出了x节公开课。

4、做好集体研讨，推出高质量的公开课。(共x节) 我们组在这一学期中始终坚持集体磨课，经过集体研讨，全组的老师为大家展示了精彩纷呈的课堂教学公开课。这些课既生动活泼又有实效，深受学生的欢迎，同时我们通过课堂教学的评议，促进了老师课堂教学水平的提高。主要公开课有：

活动重点落在教材和课标的解读和x年级阅读课的推进全面展开：

(1) 由于本学期开展“自然分材”教学模式以来，本组的教师在课堂时间的把握和时间和各要素的理解还不是十分到位，学生的质疑能力还没有大幅度地提高，这种现象产生的主要原因是对教学的目标把握得还不够到位，在课堂中设计的问题的针对性还不够。基于以上原因，深度解读教材和课标的任务刻不容缓。

(2) 根据语文学科的特性和对阅读的要求，x年级的语文课要不遗余力地引导学生阅读，把阅读引到课程中来各年级段确定阅读课并且交流自分教学模式下小组阅读的推进，利用校图书馆的有力条件进行课外阅读的. 引导拓展，拓宽学生的阅读视野，从语文的外延中学习，提高语文素养。

语文教研活动篇五

语文教研活动是促进语文教学改革、提高教师教学水平的重要途径。我所在学校是一所乡村小学，近年来为了促进语文教学改革，提高语文教师的教学能力，学校组织了多次语文教研活动。通过参与这些活动，我深刻体会到了组织语文教研活动的重要性，并总结了一些经验和体会。

首先，组织语文教研活动要有明确的目标和规划。语文教研活动不是一次零散的讨论，而是为了解决具体的问题，提高教师的教学水平。因此，在组织活动之前，我们需要明确活动的目标，确定教研的主题和内容。比如，有时候教师们普遍反映学生的作文写作水平较低，那么我们可以组织一次关于如何提高学生作文水平的教研活动，让教师们针对这个问题进行有效讨论。

其次，在组织语文教研活动时要注重实际效果。语文教研活动不应该只停留在纸上谈兵，而应该有实际的效果和实用的成果。在活动过程中，我们可以采取多种方式，如集体备课、观摩课堂、教学研讨等，将理论和实践相结合，通过实际操作和教学实践，使教师们真正掌握并运用新的教学理念和方法。同时，我们还要重视活动的总结和反思，及时收集和整理活动中的经验和问题，并提出改进的建议和措施，以便进一步提高语文教师的教学水平。

第三，要鼓励教师参与并发挥主体作用。语文教研活动是一项集体活动，需要每个教师的共同参与和努力。在组织活动时，学校要尊重和倡导教师的主体地位，充分发挥教师的积极性和主动性。可以通过征集教师的教案、经验分享、教研成果等方式，让每个教师都有机会和平台来展示和分享自己的教学成果和经验，提高教师的自信心和教学水平。

第四，要注重教研成果的传播和应用。语文教研活动的最终目的是为了教学质量，促进学生成长发展。因此，在活

活动结束后，我们要重视教研成果的传播和应用。可以通过组织教学展览、教学报告等方式，将教研成果向全校教师进行推广和宣传，让更多的教师受益，并进一步推动学校的语文教学水平提高。

最后，要建立健全的教研体制和机制。要想有效组织语文教研活动，就必须借助一套完善的机制和体制。学校可以建立专门的教研组织机构，设立教研岗位，确定教研人员的职责和权责，在教研活动开展的过程中提供支持和保障。另外，学校还可以建立教研成果库，收集和整理各类教研成果，为教师的教学提供参考和借鉴。

总之，组织语文教研活动是促进语文教学改革、提高教师教学水平的重要途径。在组织活动时，我们需要有明确的目标和规划，注重实际效果，鼓励教师的参与和发挥主体作用，重视教研成果的传播和应用，建立健全的教研体制和机制。只有这样，才能有效地推动语文教学的改革与发展，提高教师的教学水平，为学生的成长发展提供更好的保障。

语文教研活动篇六

近年来，教育界一直在呼吁对语文教学进行深入研究，以提高学生的语文素养和表达能力。为了进一步推进语文教研工作，本校举办了一次语文教研活动课。此次课程学习让我受益匪浅，收获颇多，对于今后的语文教学工作也更加有了方向和动力。

首先，在语文教研活动课中，我深刻体会到了教研的重要性。传统的语文教学往往以讲授知识点为主，师生关系较为单一。而在教研活动课中，教师们充分展示了他们的教学成果和独特的教学方法。通过分享教学案例和经验，大家相互启发，发现自身的不足，共同提高。这种合作共建的模式打破了教师教学的孤立状态，使教师们能够不断修正和改进自己的教学方法，提高课堂教学的质量。

其次，语文教研活动课还让我更加重视学生的主体地位。教研活动课中，我看到了许多老师通过创设情境和引导问题，引发学生的兴趣和思考。学生们在对课文进行解读和思考的过程中，逐渐形成了自己独特的见解和观点。这种由教师引导到学生自主的转变，让我意识到教学应该更加注重培养学生的思维能力和创造力，使他们成为独立思考、自主学习的主体。

此外，语文教研活动课还让我意识到了教学的多元性。在教研活动课中，我看到了教师们运用了很多多样化的教学方法和手段。例如，有的教师通过图片和视频的形式，让学生在情景中体验文学作品；有的教师采用小组合作的方式，让学生通过讨论和合作，共同解决问题。这些灵活多样的教学方式丰富了课堂教学的形式，提高了教学的趣味性和吸引力。从中我也学习到，作为一名语文教师，应该不断寻求各种教学手段和方法，以适应不同学生的需求和学习方式。

最后，参与语文教研活动课还让我深刻体会到，教研是一个不断学习和进步的过程。在教研活动课中，我发现了许多优秀的教学案例和教学资源，也听到了许多先进的教学理念和观点。这些都给我提供了很多有益的启示和借鉴。同时，我也发现了自己在教学过程中的不足和不足之处。通过与他人交流和互动，我不断地吸取他人的优点，反思自身的不足，不断完善和提高自身的教学水平。

总之，语文教研活动课对我的影响和意义是深远的。它让我明确了教研的重要性，让我更加关注学生的主体地位，让我意识到教学的多元性，也让我深刻体会到教研是一个不断学习和进步的过程。今后，我将以更加积极的态度参与各种教研活动，不断提高自己的教学技能和教学理念，为培养优秀的语文学生而努力。

语文教研活动篇七

“逝者如斯”，转眼20xx学年度第一学期的教研工作即将结束。回顾这一学期的教研工作，有成绩也有不足，为更好地实施下一学期的工作，我们需要不断地总结经验。因此，我对这一学期的语文教研工作进行了深刻反思，并做出了如下总结。

教研组计划是落实学校教学工作计划的重要环节。因此，在开学之初，语文组全组教师依据学校教学工作计划，结合学科特点和本校实际，集思广益，慎重讨论，确定了经全组教师认可的、切实可行的工作目标和具体任务。

同时，在实施过程中，语文教研组组长配合本校教科室和教导处，对工作计划的开展进行定期的检查小结（如检查教师的备课、批改、辅导、听课等），以努力达到工作的目标。实践证明，在科学的教研组计划的指导下，本学期的教研工作开展得井井有条，很好地发挥了计划的导向作用。

新课程的实施，使我们的学校和教师都面临着一个共同的问题xxxx如何理解把握新课程的精神实质，改变教学方法，落实课程改革的各项目标。由此而提出了一个十分尖锐的问题xxxx教师培训。由于我们学校地处农村，各项学习经费比较紧张，送教师外出学习，人力、财力都有会遇到一定的困难。因此，本校以语文组为龙头，建立“以校为本”的教学研究机制，正在探索一条教师的自身发展之路。

语文组每月定期组织教师学习理论知识，规定每位教师每月做1000字以上的质量较高的理论摘记，同时教师之间互相传阅，以不断充实现代教育理论和学科专业知识，提高教师的理论素养。同时，语文组正在着手探索“参与、对话、共享”式校本培训方式，强调教师之间的双向互动，引导教师学会理性地思考教学问题。当然，这个方案正处于探索时期，在这一学期所做的成绩并不显著。同时，这学期由于各种原

因，关于开展“参与、对话、共享”式校本培训方式的课题研究没有上报，下一学期的重要任务将着手开展这一课题的研究。在以后的教学过程中，我们语文组将和教导处重点开展这种校本培训方式，以建立一种新的促进教师合作、发展的学校文化，形成宽松的环境和开放的氛围。

在教师个人钻研教材、教法和认真备课的基础上，搞好集体备课。由于本校语文在职教师只有4位（一年级1人、二年级1人、三年级2人），针对这种人数少、分布不匀的情况，本学期的集体备课重点围绕初一展开。新教材的实施带来新任务、新问题，呼唤着新思路、新对策，但本校初一只有一位教师，她在教学过程中遇到的困惑、难题很难和同一阶段的教师交流、沟通。在开学之初，语文组就由已参加新教材培训的教师作讲座，传达培训内容；同时，语文教师每人一本新教材，在做好本职教学工作的同时，利用业余时间自学新课程理论和新教材体系，和初一教师一起成长。

本学期的集体备课都是4位教师集中在一起，不分年级、隔周一次。备课的内容主要集中在初一的新教材，备课的篇目由初一教师定。备课前全体语文教师查阅资料、钻研教材、探讨教法，然后把每人的资料在备课活动中互相交流，针对教学中出现的新问题全组教师共同探索、解决难题。同时在执教后由初一教师写好教学反思，思考、反省、探索和解决教育教学过程中存在的问题。教研组长配合教导处也对教师的备课、上课、作业、辅导、考核等环节加强管理和监督，以期提高语文教师的教学水平和教学质量。

当然，由于本校语文教师较少，在资源共享上还很有限，在以后的教研工作中我们不仅要做好本校教师的横向支援，还要走出校门，和其他兄弟学校做好纵向联系。

由于我校地处农村，各种新的教育教学理念比较落后，为了改变这一状况语文组除了加强教师的自身学习外，还利用学校有限的经费积极参加各种科研活动。鉴于经费的问题，每

次参加活动的一般只有一人。这一学期语文组主要参加了初一语文教师的新教材培训、十七中组织的初一语文新课程教学研讨会、瑞安中学承办的温州市中语会教学年会等活动，参加活动的教师要求做好笔记，回来后把学习的内容写成书面材料，在组内介绍、汇报和讨论。这一活动使教师学到了更多的知识，丰富了自己的教学实践，并且尝试着把所学到的新理念运用到自己的教学中。

这一学期区教研室到我校进行调研，为做好这一工作全体语文教师共同努力，每位教师认真备好一节课，积极把新教材的理念运用到实际教学中。区语文教研员认真听取了我校的语文汇报课，给予了表扬的同时也指出了其中存在的问题和不足。语文教师还就在新课程实施过程中出现的困惑和教研员交流了看。

同时，这一学期语文组教师还积极参加了区教研室组织的各种竞赛活动，如初中语文教案评比活动（全校有3位语文教师参加xxxx吴祖速、聂维平、陈敏）、中学语文说课比赛，并在这些竞赛中取得了不错的成绩。

回顾这一学期的教研活动，感触很深。教师如何成为具有自觉改进意识与自我提高能力的专业人员？如何树立教师的终身学习意识，使之变成“学习型”教师？除了加强教师的自我学习外，教研组还要发挥其导向、引导作用。教研组要充分利用本地资源，加强教师的校本培训，发挥教师的集体智慧，加强教师与教师、学校与学校之间的沟通和合作。对于我们这样师资力量比较薄弱的学校，教研组的工作仍任重而道远。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，要想提高语文教师的自身素质，教研组的引导是关键。在今后的工作中，我们语文教研组将取长补短，容纳百川，在全体语文教师的共同努力下，不断地提高自我，以使语文组成为真正意义上的学习型组织。

语文教研活动篇八

一、引言（200字）

语文教研活动是教师提高业务能力、提升教育教学质量的重要途径。近期，我参与了学校举办的语文教研活动课，对此我深感收获颇丰。在这堂课中，我与其他教师分享了教学经验，共同探讨了教学方法和资源，不仅增进了师生之间的交流，也为自己的教学提供了许多启发。

二、分享教学经验（200字）

在语文教研活动课中，我和其他老师分享了自己在教学中积累的一些经验。我向他们介绍了我在阅读教学中采用的一种新的方法，让学生通过多种交流方式来理解课文。这让学生们更加积极主动地参与到课堂中来，提高了阅读能力和思维能力。同时，我还分享了一些有趣的课堂活动，让学生们在轻松愉快的氛围中学习语文知识。通过与其他老师的交流，我也得到了一些新的教学点子，这些经验对于我今后的教学将会有很大的帮助。

三、探讨教学方法和资源（200字）

在语文教研活动课中，我们还就教学方法和资源进行了深入的探讨。课堂上，我们集体研究了如何在教学中充分利用多媒体资源，以及如何引导学生主动探索知识。我了解到一些新的教学软件和网络平台，这些资源可以帮助我更好地设计和组织课堂，提高学生的学习效果。通过与其他老师的合作，我开阔了视野，深入了解了教学方法和资源的最新发展，对于今后的课堂教学有很大的启发。

四、师生间的交流与合作（200字）

语文教研活动课不仅仅是教师之间的交流，也是师生之间的

交流。在课堂中，我们通过小组讨论、角色扮演和互动练习等方式，增进了与学生的互动，让他们更加积极地参与到教学活动中。同时，这也为学生提供了一个展示自己才能和表达自己观点的机会，激发了他们的学习兴趣和主动性。在与学生的交流中，我感受到了他们的情感和创造力，这对于我进一步激发他们的学习热情、培养他们的创新能力非常重要。

五、对语文教研活动课的体会（200字）

通过参与这次语文教研活动课，我深刻理解到教研活动对于教师个人发展和教学成果的重要性。教研活动不仅帮助教师更新教育理念和掌握教学方法，还提供了一个与其他教师共同成长和进步的平台。在今后的教学中，我会更加注重教研活动的参与，继续借鉴他人的经验和创新点子，不断提升自己的教学水平。同时，我也会将所学所悟应用到实际教学中，通过不断探索和实践，为学生提供更好的语文教育。

语文教研活动篇九

本学期初中语文教研以市教育局有关文件精神及《xx中xx学年第二学期校本研修计划》的精神为指导，根据学校的整体工作安排和本学科实际，围绕“有效教学”的核心，继续深入开展有效的集体备课，以有效的集体备课促进有效教学；继续聚焦“自分教学课堂”，推进校本教研，提高我组的整体教研水平促进教学质量和教师专业发展的提建构具有学科特色的课堂范式。

一、以“自分教学”为主题活动活动

（一）以校本教研为载体，根据教研院语文学科精神及校教研室要求开展以“学做教学习共同体”为主题教研活动，把教研落点在课堂的转型：由课堂的如何教到学生的如何学，以学生的学习为线索。引导教师研究教材、研究设计、研究教学、反思交流。通过理论学习、主题讨论、教学研讨、反

思互动、总结交流，更新教师教学理念，提高教学水平，促进教师专业成长。同时积极探索利用现代信息技术整合课堂的教学方法，开发建设学校现代语文教学资源库。

（二）打造学科研修特色。借助“备课交流”、“空中课堂”等活动领航主题研修，深入打造“自然分材”的课堂模式，实施特色化的校本研修。通过加强校本主题研修，不断提高教研组整体研修水平。本学期围绕“自分教学”这个主题，组织教师学习和实践研究活动。

其中讲座：卢xx以《塞翁失马》为例探讨学习共同体教学模式、林xx《小圣施威降大圣》评课、反思；牟xx老师《落日的幻觉》评课；金xx老师《落日幻觉》评课、周xx《小圣施威降大圣》集体备课、《听写大赛活动》等11次组内讲座。

（三）开展读书节活动营造文化氛围。以我校读书图书馆全日对学生开放为契机，在初中段开展国学、经典进校园活动、名著阅读读后感活动、汉字听写比赛、通过举办该活动，激发学生的兴趣和爱好，营造良好的学习的氛围。

二、具体实施：深入主题，打造学科特色

1. 做好有效集体备课。在上学期的基础上，继续组织备课组严格按照学校提出的集体磨课的备课要求，围绕“自然分材”研究进行有效的集体备课，形成一些经教学实践检验证明有效的共同的优秀教案。在集体备课中，要求备课组长挖掘教师潜能，合理分配任务，落实本学期备课组集体备课工作安排，按要求上传集体备课的教案和课件，初一由陈艳宇负责，初二由倪小鸥负责，初三林俐由负责。

2、备课组活动具体要求：（1）明确分工备课任务，各备课组新老教师搭配备课，一名教师主备课，另外一名教师审核。充分发挥老教师能比较好的把握教学目标和重难点的优势，新教师能较好地把握“自分”教学的各个要素的特点，取长

补短，优化备课效果。（2）完成的课题在每周一次的备课组活动中进行探讨和修改，最终形成定稿。（3）在课后及时反思，讨论授课过程中存在的问题，完善“自分”教学各要素。利用自分课堂长处弥补传统课的短板。

3、注重青年教师培养。现状分析：（1）以老带新，青年教师由于没有经过课堂教学的长期历练，对课堂的教学方法不够熟悉，通过以老带新是快速提高课堂教学能力的有效途径。

（2）鼓励青年教师积极参加各种培训，各种类型的教学竞赛活动，做到在活动中培养，在活动中提高。（3）鼓励青年教师多开公开课，由于青年教师，既缺少经验，课堂调控能力也比较弱，基于此，让青年教师上一次公开课，对青年教师的教学水平和业务素质的提高会有很大的促进作用。因为教师在备课过程中会精益求精，在备课的过程中要翻阅大量有关的资料，把这节课涉及到的内容分门别类，进行总结。这无形中丰富了我们的知识储备量。本学期语文组组的青年教师柯公卿和戴雅雅老师分别参加全国“自分教学”高效课堂评比、市青年教师基本功评比并开出了3节公开课。

4、做好集体研讨，推出高质量的公开课。（共25节）

我们组在这一学期中始终坚持集体磨课，经过集体研讨，全组的老师为大家展示了精彩纷呈的课堂教学公开课。这些课既生动活泼又有实效，深受学生的欢迎，同时我们通过课堂教学的评议，促进了老师课堂教学水平的提高。主要公开课有：

活动重点落在教材和课标的解读和七八年级阅读课的推进全面展开。

（1）由于本学期开展“自然分材”教学模式以来，本组的教师在课堂时间的把握和时间和各要素的理解还不是十分到位，学生的质疑能力还没有大幅度地提高，这种现象产生的主要原因是教学的目标把握得还不够到位，在课堂中设计的问

题的针对性还不够。基于以上原因，深度解读教材和课标的任务刻不容缓。

(2) 根据语文学科的特性和对阅读的要求，七八年级的语文课要不遗余力地引导学生阅读，把阅读引到课程中来各年级段确定阅读课并且交流自分教学模式下小组阅读的推进，利用校图书馆的有力条件进行课外阅读的引导拓展，拓宽学生的阅读视野，从语文的外延中学习，提高语文素养。

语文教研活动篇十

时光荏苒，转眼一个学期又即将结束了。本学期，我们语文教研组的工作在校领导的领导下，围绕我校教科室工作计划，以20xx版《语文课程标准》理念为指导，以《温州市小学语文教学常规》为指南，以“活动设计”研究为重点，以“探索低段语文游学策略”为主题，立足课堂，积极、稳妥、有效地深化语文课程改革。俗语说“春的耕耘、秋收获”，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几充实、几分感慨……现将一学期的活动总结如下：

一、理论学习，更新理念

几年来，我们经常有一句话挂在嘴边：要给学生一杯水，自己先要有一桶水。后来，又有人认为，一桶水岂能解决？古人不是说为有源头活水来吗？要有源源不断地水流才能左右逢源、应对自如。也许，这只是揭示了教师需要具备丰足的学科知识而已。我们全组老师认真研读了《语文课程标准》，了解了每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。同时也学习了《温州市小学语文教学常规》，明确了备课、上课等的要求，在这些理论的支撑下，我们的大脑更充实了，我们的方向更明确了。

二、三课连推，提升素质

1、常态课

本学期我们进一步落实集体备课制度。“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。但由于种种原因，以往集体备课常常流于形式。本学期我们认真落实集体备课，严格纪律要求，改进组织方式，进行明确的备课分工，在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、全体参加的做法，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。

开学初，我们利用教研组活动时间，全体老师集聚一堂，明确分工，充分发表自己的见解和主张。首先由主备课人陈述本课的教学目标、教学重点、教学难点等内容，分析和介绍自己对本课的解读。然后由大家自由发言，就本课的各个部分进行深入的探讨和分析，导入新课部分选出最新颖、独特且能吸引学生的方案，并用材料加以辅助。教学重点部分，首先由主备课人陈述自己的见解，其他人分别发言，要求发言必须符合教学大纲要求和学生实际情况，同时要把相应的教法、学法融入材料分析之中。最后，总结出既能阐释清楚课本观点，又能使学生容易接受的教法和学法。教学难点部分，严格按照教学大纲要求，集大家的智慧于一体，分析出一种既不脱离书本又使学生通俗易懂的教法和学法。能力目标方面，通过讨论，参与者普遍认可通过双自主的方式，培养学生的各种能力。对选材、教法、教学用具的分析与研究。选材方面，一定要突出新、特、优。教法方面，一定要突破政治教材枯燥无味的局限性，争取作到思想性、趣味性、知识性、科学性相统一。

当所有备课人讨论完毕后，主备课人负责整理和总结，并按照备课要求形成文字、形成集体智慧的结晶。

我们组各位教师都身负繁重的教学任务，工作量很大，但都积极参加集体备课活动，通过这项活动，大家都获益非浅，大大提高了教学水平。

2、分享课

延续上学期的分享课活动，本学期继续开展。每周一位老师开出一节分享课，语文名师团队参与听课、评课，上课的老师积极将自己的课分享给大家，在分享的过程中互相提高。

通过分享课集思广益，群言就是智慧。窦桂梅曾说：“上公开课就像家中来客，必定要洒扫庭院、准备盛宴一样。其中有准备的紧张，更有展示的兴奋。就像居家过日子，如果没有客人，可能会终年粗茶淡饭，散淡随意。正是那经常光顾的客人使得我的‘家政技艺’一日千里……”一个教师完全把自己封闭在“自我”的小天地里，其专业成长一定是缓慢的。

分享课中教师要把自己的真实教学水平和文化底蕴暴露给别人，让人评头论足，这样教师才可能了解一个真实的自我。课后的群言虽然会刺痛教师的神经，但正是在这一次次的指导、批评、表扬、挑剔中铸就了你。诚然，否定自己是痛苦的，但只有敢于挑战自己，才能使自己有一个脱胎换骨的变化，才能创造一个崭新的自己。

3、跟踪课

认真积极开展组内听课活动，促进整组教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。同时为了更利于观察，也为了更利于新教师的成长，本学期，我们将教学活动交于二、四、六年级承办，一共开展了四期主题研讨。每一期研讨，我们都努力唱好三部曲：

第一曲——文本解读。

第二曲——课堂展示。

第三曲——课后评课。大家畅所欲言，各抒己见。

三、存在不足之处

1、教研组活动开展得还不够扎实，在许多具体工作环节上缺乏创意，备课组活动效率不高，一部分教师对教研活动的认识不够端正，参加集体活动的热情不高。

2、老师的教学能力和管理水平，学习意识和反思能力等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学的水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

3、对于优等和有潜力的学生，他们的语文综合素养仍旧有待提高，听说读写的能力还要在进一步挖掘培养，整体的语文成绩还需再上台阶。

四、今后努力方向

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们语文教研组老师的教育教学水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和习作的训练量，进行有序地有针对性的训练，提高他们的综合能力。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不

让一个学生掉队。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花！我们相信，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。